

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО
ИСПРАВЛЕНИЮ ПОЧЕРКА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 257 группы

направления 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»,
профиль «Дефектология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Шуваловой Виктории Игоревны

Научный руководитель

доктор социологических наук, профессор

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Е.Б. Щетинина

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

доктор социологических наук, профессор

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Ю.В. Селиванова

инициалы, фамилия

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать тем первоначальным навыкам чтения и письма, без которых дальнейшее обучение и приобретение знаний было бы невозможно. Чтение и письмо тесно связаны между собой, но каждый из этих навыков имеет свою специфику.

Специфика письма заключается в том, что оно имеет две стороны – графическую и орфографическую.

Графические навыки письма – это один из видов двигательных навыков, в формировании которых очень много общего с другими двигательными навыками. Однако, в отличие от других двигательных навыков, особенность графических навыков заключается в том, что они обслуживают умственные навыки (чтение, счет, орфографию) и формируются одновременно с ними. Поэтому успешное овладение графическими навыками письма зависит от прочного овладения навыками чтения и грамотного письма.

Наличие данных особенностей и трудностей обучения детей каллиграфическому письму делают избранную нами проблему особенно важной. [12]

Проблема актуальна с точки зрения следующих позиций: небрежное письмо ведёт к орфографической неграмотности; плохое, неаккуратное письмо занимает много времени у проверяющего, и в то же время у проверяющего складывается точно такое же впечатление о пишущем, как о неграмотном и небрежном ребёнке. Проблема плохого письма также вытекает из появления компьютеризации в обучении. Ученики меньше времени уделяют письму, и каллиграфический навык со временем утрачивается. Трудности, которые связаны с обучением письму: овладение формой букв, их безотрывное письмо и способы соединения, наклонное письмо, всё это теряется из-за отсутствия постоянных упражнений в письме.

Однако данная проблема в настоящее время не решена в полном объеме. При овладении письмом дети испытывают не только физические, но психологические трудности. [6]

Как решить эту проблему, как помочь детям преодолеть трудности, стало мотивом выбора темы моей работы: «Коррекционно-педагогическая технология по исправлению почерка».

Объектом нашего исследования является каллиграфически правильный почерк у детей, обращающихся в центр творческого развития «Диалог».

Предметом выпускной квалификационной работы является система методических приемов по формированию каллиграфических навыков письма и определение условий, влияющих на становление почерка лиц, обращающихся за помощью в ЦРТ «Диалог».

Цель работы: экспериментально доказать эффективность коррекционно-педагогической технологии «Каллиграфия» по исправлению почерка, разработанной Лысенко О.В.

Были определены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть основы формирования каллиграфических навыков.
2. Изучить психологические основы формирования каллиграфических навыков.
3. Проанализировать теоретические основы технологии коррекции почерка.
4. Изучить причины нарушения почерка.
5. Определить основные виды каллиграфических ошибок: причины их возникновения и способы устранения
6. Апробировать коррекционно-педагогическую технологию по исправлению почерка в ЦРТ «Диалог».
7. Определить пути оптимизации каллиграфических навыков в ЦРТ «Диалог»

8. Апробировать систему работ по формированию графических навыков в ЦРТ «Диалог».

Теоретический анализ проблемы позволил выдвинуть следующую **гипотезу**: уровень сформированности каллиграфического навыка письма будет возрастать, если:

- Организовать поэтапный процесс формирования каллиграфического навыка с учётом психофизиологических особенностей конкретного ребенка.

- Будут созданы необходимые условия и подобраны эффективные приемы, виды работ, соответствующие содержанию каждого из этапа формирования каллиграфического навыка.

Структура работы: работа состоит из трех глав, которые включают в себя несколько параграфов. В работе имеется введение, заключение и приложение. В приложение мы включили образцы почерка до и после наших занятий по исправлению почерка.

Первая глава работы посвящена рассмотрению основ формирования каллиграфических навыков – изучены психологические основы формирования каллиграфических навыков, педагогические принципы обучения письму, а так же гигиенические условия письма.

Вторая глава содержит анализ теоретических основ технологии коррекции почерка - проведено изучение истории становления методики каллиграфии, причин нарушения почерка. Определены основные виды каллиграфических ошибок, причины их возникновения и способы устранения. А так же дан анализ традиционных и инновационных приемов обучения детей красивому письму.

Третья глава содержит описание коррекционно-педагогической технологии по исправлению почерка, применяемой в ЦРТ «Диалог»- пути оптимизации каллиграфических навыков в ЦРТ «Диалог», система работ по формированию графических навыков в ЦРТ «Диалог», а так же результаты коррекционно-педагогической технологии по исправлению почерка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

В своей работе мы использовали коррекционно-педагогическую технологию «Каллиграфия» по исправлению почерка, разработанную Лысенко О.В.

Работа проводилась в три этапа:

1 этап - Констатирующий

2 этап - Коррекционный

3 этап - Контрольный

На первом этапе определялся уровень сформированности у учащихся каллиграфических навыков, определялись наиболее часто встречающиеся каллиграфические ошибки и определены упражнения, помогающих эти ошибки устранить.

На втором этапе была проведена работа по исправлению почерка, разработанную Лысенко О.В.

На третьем этапе была определена эффективность применяемой нами коррекционно-педагогической технологии «Каллиграфия».

В ходе работы необходимо было отследить уровень сформированности у учащихся каллиграфических навыков, установить наиболее часто встречающиеся каллиграфические ошибки.

Нами было установлено, что только 10 % учащихся, умеют записывать упражнения каллиграфически правильно, у 20 % этот навык имеет средний уровень развития, и у 70 % детей имеют низкий уровень развития данного навыка. (Таблица 1)

Таблица 1.

Итоги диагностики каллиграфических умений на констатирующем этапе эксперимента (% испытуемых)

Диагностические процедуры	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
Анализ умения учащихся записывать упражнения каллиграфически правильно.	10%	20%	70%
Анализ тетрадей учащихся на наличие и отсутствие каллиграфических ошибок при письме.	15%	10%	65%

Анализ тетрадей учащихся на наличие и отсутствие каллиграфических ошибок при письме показал, что только 15 % имеют высокий уровень развития данного навыка (отсутствие каллиграфических ошибок при письме). 65 % детей показали наличие каллиграфических ошибок.

Полученные в ходе работы результаты позволили сделать вывод, что 60 % детей допускают ошибки в ширине элементов букв. Высокий уровень развития данного навыка показали только 10 % детей.

65 % детей не соблюдают правила написания высоты элементов букв. У 15 % детей имеют высокий уровень развития этого навыка.

Соблюдение наклона букв было отмечено только у 15 % учеников, 65 % детей показали низкий уровень развития этого навыка. (Таблица 2)

Таблица 2.

Уровень сформированности каллиграфических умений на констатирующем этапе эксперимента (% испытуемых)

Соблюдение основных правил каллиграфии	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
Ширина элементов букв	10%	30%	60%
Высота элементов букв	15%	20%	65%
Наклон элементов букв	15%	10%	65%

Таким образом, нужно отметить, что на констатирующем этапе эксперимента, практически у всех испытуемых наблюдались значительные сложности в соблюдении основных правил каллиграфии. Проблемы с почерком у обследуемых так же наблюдались на фоне значительных проблем с организацией учебной деятельности. Дети демонстрировали низкий уровень усидчивости, слабую концентрацию внимания, быструю утомляемость, недоведения начатого дела до конца, несоблюдение инструкций педагога

Многие думают, что достаточно хорошо объяснить. Но объяснение и понимание не дает результата без практики. Нужно хорошо потренировать, да еще так, чтобы у ребенка было желание продолжать тренировки в дальнейшем.

Коррекционный этап эксперимента проводился на занятиях по каллиграфии с 10 детьми 9-11 лет, которые принимали участие в констатирующем этапе.

На первом уроке мы познакомились с тремя главными правилами каллиграфии: ширина, высота, наклон. Потом в течении всего курса я периодически спрашивала у детей эти правила. Что бы исправить ошибки почерка у ребят мы начали наш курс с написания простых элементов:

наклонная, диагональ, крючок, петля. Так как написание всех букв базируется на этих элементах. Если не научится писать их правильно, то дальнейшее обучение будет сложнее.

Каждый элемент я сначала показывала как пишется на доске с проговариванием его речевой формулы. Затем раздала первый лист прописи ученикам и попросила одного желающего выйти к доске. Пока один писал на доске и проговаривал формулу, остальные писали в прописи. Потом к доске выходит следующий и так пока каждый не напишет на доске тот элемент который мы изучаем, обязательно с проговариванием.

После проведения второго коррекционного этапа нами были получены следующие результаты:

70 % учащихся показали высокий уровень умения записывать упражнения каллиграфически правильно.

Показатель низкого уровня развития данного навыка был зафиксирован только у 15 % детей. (Таблица 3)

Таблица 3.

Итоги контрольного среза проверки каллиграфических умений на контрольном этапе эксперимента (% испытуемых)

Диагностические процедуры	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
Анализ умения учащихся записывать упражнения каллиграфически правильно.	70%	15%	15%
Анализ тетрадей учащихся на наличие и отсутствие каллиграфических ошибок при письме.	80%	10%	10%

Анализ тетрадей учащихся на наличие и отсутствие каллиграфических ошибок при письме показал, что отсутствие каллиграфических ошибок при письме отмечалось у 80 % учащихся и только у 10 % остался низкий уровень развития данного навыка.

70 % детей показали правильное написание ширины элементов букв. Низкий уровень развития данного навыка остался только у 15 % детей.

70 % детей показали правильное написание высоты элементов букв У 15 % детей остался низкий уровень развития этого навыка.

Приобретение высокого уровня навыка при соблюдении наклона букв было отмечено у 65 % учеников, и только у 15 % детей остался низкий уровень развития этого навыка. (Таблица 4)

Таблица 4.

Уровень сформированности каллиграфических умений на контрольном этапе эксперимента (% испытуемых)

Соблюдение основных правил каллиграфии	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
Ширина элементов букв	70%	15%	15%
Высота элементов букв	70%	15%	15%
Наклон элементов букв	65%	20%	15%

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время в методике русского языка наиболее актуальной является проблема обучения младших школьников каллиграфически правильному письму. Актуальность данной проблемы обусловлена прежде всего тем, что в последние десятилетия большинство младших школьников проводит время за компьютерами, а не за книгами и тетрадями. Учащиеся не разрабатывают моторику руки, не умеют координировать свои движения при письме. А ведь письмо для поступающих в школу детей — очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряженного контроля и тренировки письма. Все эти трудности носят как физиологический, так и психологический и методический характер.

При поступлении ребенка в школу резко меняется образ его жизнедеятельности, и успешность обучения во многом зависит от его готовности к новым для него учебным нагрузкам. Поэтому при обучении детей письму должны учитываться индивидуально-психологические особенности каждого ученика.

Педагог в своей деятельности должен использовать не один, а комплекс методов, таких, как: линейный, генетический, тактический и т.д.; не один, а несколько наиболее эффективных приемов: копировальный способ, воображаемое письмо, анализ формы буквы, письмо под счет и другие. Не менее важным является установление причин, по которым были допущены каллиграфические ошибки, а также учет санитарно-гигиенических условий, при которых писали учащиеся.

Таким образом, гипотеза нашего дипломного исследования нашла свое подтверждение в ходе проведения эксперимента, где нами учитывались все вышеуказанные условия и положения.

Следовательно, большая роль в формировании каллиграфических умений принадлежит системе приемов работы, а также мастерству и знаниям учителя.

Мы можем сделать вывод, что при обучении письму учителю важно опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения детей, замечать отклонения в моторике (подергивание руки во время письма, дрожание пальцев, частая смена положения тетради и руки на столе и другое). Учитель должен видеть каждого ученика не в общих, а в конкретных его действиях. Так же при работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных подготовленных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья руки.

Соблюдение учащимися гигиенических требований в процессе письма важно на протяжении всего периода обучения в школе. В настоящее время деятельность учителя по обучению посадке сводится к периодическому напоминанию – сядьте ровно, сядьте правильно – или же не проводится вовсе. Существенным недостатком по обучению письму является несоблюдение длительности непрерывного письма, то есть временных норм, отводимых на письменные работы. Это также является несоблюдением санитарно-гигиенических норм обучения письму.

«Прописи» помогают учителю формировать каллиграфический навык учащихся. Разнообразие работ, которые они содержат, снимает напряжение и позволяет учащимся концентрироваться на написании элементов буквы, а не на собственном напряжении грамоте.

Методика обучения имеет богатый арсенал приемов обучения письму. И реализация, и эффективность вышеуказанных приемов при обучении детей каллиграфическому письму зависит от знаний учителя и его мастерства, а также от учета индивидуального подхода к каждому из детей.

Безусловно, помочь детям выправить почерк можно. Однако следует помнить, что детская графология – деликатная наука, требующая опыта учителя, и всякий раз, переучивая ребенка, меняя его почерк, надо быть крайне осторожным. Но самым важным является тот факт, что необходимо убедить ребенка в том, что он сможет писать красивее и эстетичнее, а также

соблюдение гигиенических условий. Немаловажным условием совершенствования каллиграфического навыка являются причины возникновения каллиграфических ошибок и приемы их устранения.

Анализ состояния работы в области каллиграфии убедил в необходимости составления программы экспериментального обучения, которую мы апробировали в учебном процессе.

Было сформировано три этапа исследовательской работы – констатирующий, коррекционный и контрольный в ходе которых проводилась работа по исправлению почерка 10 школьников 9-11 лет. На основании полученных результатов, мы можем утверждать, что коррекционно – педагогическая технология по исправлению почерка Лысенко О.В., применяемая в работе ЦРТ «Диалог» является эффективной.

Список литературы

1. Агаркова, Н.Г. Конструирование буквы – ведущий прием в обучении младших школьников / Н.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1989. – № 2.
2. Агаркова, Н.Г. Развивающие возможности поэлементного обучения первоначальному письму /Н.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1992. – № 3. – С. 55-58.
3. Агаркова И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы // Начальная школа. - 1995. № 12. С. 12-14.
4. Агаркова, Н.Г. Русская графика. 1 кл.: Кн. для учителя /Н.Г.Агаркова. – М.: Дрофа, 1997. – 56 с.
5. Агаркова, Н.Г. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – 4е изд. – М.: Академкнига /Учебник, 2010. – 208 с.
6. Безруких, М.М. Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учиться? /М.М. Безруких, С.П. Ефимова, М.Г. Князева. – М.: Новая школа, 1994. – 154 с.
7. Безруких, М.М. Обучение письму /М.М. Безруких. – М.: Рама Паблишинг, 2009. – 608 с.
8. Безруких, М.М. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – М.: Просвещение, 1991
9. Белевцева В.В. Как «пальчики» помогают обучать письму // Начальная школа. - 2001. № 1. С. 56.
10. Бондаренко, Н.А. Как разнообразить пятиминутку по каллиграфии [Текст] /Н.А. Бондаренко // Начальная школа. –2004. – № 6.
11. Возрастная и педагогическая психология. / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчин, Н.Ф. Пронина и др; Под ред. М.В. Гамезо - М.: «Просвещение», 1994. С. 78-79.

12. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собрание сочинений: В 6 т. Т.1. - М.: Просвещение, 1982 - Т.2. С. 236.
13. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи // Хрестоматия по возр. и педагог, психологии. 4.1. -М.: 1980. С. 73.
14. Гурова Е.М. Подготовка руки ребенка к письму // Начальная школа. - 2000. № 5. С. 61-62.
15. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней нач. школы. - М.: Просвещение, 2007. С. 10-28.
16. Желтовская, Л.Я. Научить красиво и быстро писать можно /Л.Я. Желтовская // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С.29 – 32.
17. Илюхина В.А. Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо с «секретом» // Начальная школа. - 1999. № 10. С. 37-52.
18. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа. - 1999. № 8. С. 16-17.
19. Илюхина В.А. Письмо с секретом // Начальная школа. — 1995. №6. С.60-61.
20. Карнаухова Г.И. Красиво писать — красоту творить // Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39.
21. Керженцева, А.В. Письмо с секретом по методике В.А. Илюхиной [Текст]/А.В. Керженцева // Начальная школа. – 2004. – № 5. 16
22. Коробова, О.В. Обучение первоклассников грамоте на основе формирования графического действия: автореферат. /О.В. Коробова. – Рязань, 2004. – 22с.
23. Кудреватова Л.И. Типичные каллиграфические ошибки и их исправления // Начальная школа. — 2005. №3. С.81.
24. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. - М: «Просвещение», 1997. С. 17-26.

25. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав./ Львов М.Р. Горецкий В.Г., Сосновская О.В. - 2-е изд. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. С. 70-71.

26. Морозова Л.В. Причины нарушения каллиграфии и методы их устранения // Начальная школа. — 2004. №8. С.9-12.

27. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология, развитие, детство, отрочество. - М.: Изд. центр «Академия», 1998. С. 291-293.

28. Немов Р.С. Психология. В 3 книгах. Кн.2. Психология образования -М.: «Просвещение»: ВЛАДОС, 1995, С. 95-96.

29. Нечаева Н.В. Учебно-методический комплект для обучения грамоте по системе Л.В. Занкова // Начальная школа. - 1994. № 7. С. 21-22.

30. Обухова Л.Ф. Возрастная психология — М.: Педагогическое общество России, 2000. С.320-336.

31. Одегова В.Ф. Работа над каллиграфией в 1 классе // Начальная школа. — 1991. №2. С.16-17.

32. Павлова Н.В. Вариативные средства развития коммуникативных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Гуманизация образовательного пространства: материалы международной научной конференции. М.: Издательство «Перо». 2016. [Электронное издание]. С. 729-736. ISBN 978-5-906900-84-5

33. Павлова Н. В., Губанова Е.А., ф-т ППиСО, 2 к., 292 гр. Эксперимент как ресурс эффективности образовательного и воспитательного процесса // Научная дискуссия: инновации в современном мире: сб. ст. по материалам XLVII Международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: инновации в современном мире». № 3-2 (46). М.: Изд. «Интернаука», 2016. С. 92-96. ISSN 2309-1959.

34. Потапова Е.Н. Обучение письму младших школьников // Начальная школа. - 2007. № 6. С. 65-75.

35. Программа обучения по системе академика Л.В. Занкова 1-3 классы (к пробным учебникам) — М.: Просвещение, 1993, С.16.
36. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4) одиннадцатилетней школы - М.: Просвещение, 1994. С. 17-29.
37. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-3) - М.: Просвещение, 1994. С. 33-42.
38. Программа развивающего обучения (система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) 1-5 классы - М.: Просвещение, 1992. С. 7-9.
39. Современные проблемы и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Сб. науч. и методич. трудов / Под науч. ред. Ю.В. Селивановой, Е.Б. Щетининой, Н.В. Павловой, Л.В. Мясниковой. – Саратов, 2014. – С. 79-86.
40. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 томах - Т.6. - М.: 1949.С. 285.
41. Фонин Д.С. Почему школьники плохо пишут // Начальная школа. — 2008. №9. С.80-81.
42. Хайбуллина Т.М. Писать красиво - не трудно, или История одного открытия // Начальная школа. - 2009. № 8.с. 81-82.
43. Цукерман Г.А., Бугрименко Е.А., Агаркова Н.Г. О «Букваре» по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова // Начальная школа. - 1994. № 7. С. 15.
44. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина — М.: Просвещение, 1993. С.221-222.
45. Чистотина, Н.А. Работа над каллиграфией в 1 классе [Текст] /Н.А. Чистотина // Начальная школа. – 2001. – № 12.
46. Государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>.
47. Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>

48. Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/>

49. Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>

50. Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>