

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра коррекционной педагогики

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ КОРРЕКЦИОННОГО
ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТА
студентки 3 курса 357 группы
направления 44.04.03 специальное (дефектологическое) образование
профиля «ДЕФЕКТОЛОГИЯ»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ГУРЬЯНОВОЙ МАРИНЫ ГЕННАДЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н. В. Павлова

Зав. кафедрой
докт. соц.наук, профессор

Ю. В. Селиванова

Саратов
2018

ВВЕДЕНИЕ

Музейная педагогика имеет большую историю и является одной из форм современных образовательных технологий. Музейная педагогика приобретает все большую популярность в системе общего и специального образования, а также инклюзивного обучения. Создаются совместные с музеями программы, проекты, разрабатываются методические рекомендации. В музее мы ищем партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. Многие авторы отмечают всё возрастающие возможности современных музеев в плане образования и воспитания юного поколения, предлагают безграничное число различных форм сотрудничества со школами

Целью нашего исследования является рассмотреть и систематизировать материал по музейной педагогике в практике коррекционного обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Объектом исследования стала связанная с музеями города Саратова деятельность школьников с ограниченными возможностями здоровья, которые обучаются инклюзивно в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №102» г. Саратова.

Предмет исследования – практическое применение музейной педагогики для школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

– раскрыть понятие «музейная педагогика» и рассмотреть её возможности;

- выделить особенности школьников с ограниченными возможностями здоровья;
- обозначить направления практического применения музейной педагогики для школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность темы: в наши дни музейная педагогика во многих образовательных учреждениях представлена эпизодично на отдельных занятиях со школьниками с ограниченными возможностями здоровья, не включена в образовательный процесс.

Методы исследования: теоретические (анализ научной и методической литературы); практические (наблюдение; анкетирование; применение материалов музейной педагогики в образовательном процессе).

Наша работа состоит из введения, основной части, заключения и списка использованных источников, приложений. Во введении определена актуальность выбранной темы и сформулирован методологический аппарат исследования. В основной части раскрыто понятие и теоретические основы «музейной педагогики», обозначен ее коррекционно-развивающий потенциал для учащихся с проблемами развития. В заключении подведены итоги работы. В приложениях использован опорный материал, фотографии.

По теме исследования нами опубликована статья: «Музейная педагогика в практике современного учебного процесса» и подготовлены доклады на 2-х научных конференциях Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В наши дни современный музей способен предложить обществу систему художественно-эстетического образования, в котором ведущим принципом определена диалоговость между личностью и пространством музея при индивидуально-личностной ориентации педагогического процесса, включенного в непрерывность и преемственность образовательного процесса.

В исследованиях, посвящённых роли музейной педагогики в современных условиях (Фельдштейн 2012), она рассматривается как одно из важнейших средств реализации федерального государственного образовательного стандарта прежде всего в образовательной области «Искусство» (Федорова, Семенова 2015). В музее видят также средство творческого развития личности и социализации школьников (Сыромятникова, Павлова 2016), социализации и формирования духовности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья, представляя культурно-образовательный потенциал города (Казашвили, Павлова 2015). Музейная педагогика развивается в интернет-пространстве (Морозова 2007),

В 2015 году МОУ «Средняя общеобразовательная школа №102» г. Саратова вступила в Государственную программу Российской Федерации «Доступная среда» и для реализации вышеназванных требований к кадровым условиям, в нашей школе по настоящее время прошли повышение квалификации 26 педагогических работника, что составляет 61,9% от общей численности педагогического коллектива организации.

На сегодняшний день в школе №102 обучается 4 ученика с ограниченными возможностями здоровья с разными видами нозологии. Из них 3 ребенка получают основное начальное образование и 1 ребенок обучается по программе основного среднего образования. По мнению специалистов, в дальнейшем количество детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в нашей школе, будет расти, но музейная работа касается всех учащихся, с различными возможностями здоровья, поэтому способствует тому, чтобы они подружались, принимали друг друга такими, какие есть.

Вся система коррекционной работы школы сегодня направлена на реабилитацию и социальную адаптацию детей с ОВЗ к реалиям окружающего мира, стремится сделать его полноправным и активным

тружеником, который сможет приносить пользу стране, включиться в трудовую и общественную жизнь.

В современной школе, в том числе и нашей, *модель коррекционно-развивающего пространства* представляет обобщенное содержание видов деятельности в сфере учебного и внеурочного времени, где

– учебная деятельность – процесс обучения с классно-урочной и индивидуально – групповой формой организации занятий с формированием представлений об общей картине мира, а

– внеурочная деятельность – организованное дополнительное образование на базе школы в период внеурочного времени учащихся.

Реформирование образовательной системы предполагает новое видение и новые подходы, в том числе, и в системе воспитания. Происходит поиск новых педагогических технологий, которые помогают разрешать вопросы воспитания подрастающего поколения. Однако, во все времена неотъемлемой частью воспитания нравственных, патриотических, гражданских качеств личности оставалась музейная педагогика.

В своем исследовании мы обратились к музейной педагогике в связи с проблемами обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, которые находятся в условиях инклюзии. Мы выделили *коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные задачи*, которые школа решает совместно с музеями города или внутри учреждения – средствами школьного музея.

В 2015 году с целью приобщения детей к жизни современного общества в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 102» г. Саратова усилиями учащихся, родителей и педагогического коллектива была организована музейная комната боевой славы «Перед памятью время бессильно...».

На базе этой комнаты сегодня на постоянной основе работает кружок «Юный патриот», где дети, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, изучают историю России, родного края, где родились, Саратовской

области, города Саратова. Совет музейной комнаты из обучающихся школы выделил направления: «Поиск», «Информационная», «Оформитель», «Творческая группа», проводят тематические лектории, занимаются поиском новых экспонатов, исторических сведений, оформлением стендов.

На XXII городском слете активов музеев и музейных комнат «Память предков – наследие молодых» учащиеся 11 «А» класса «СОШ № 102» г. Саратова по итогам проделанной работы заняли 2 место.

Школьный музей органично вписывается в систему проводимых со школьниками занятий и является местом, где осуществляется культурно-историческая идентификация, происходит диалог времён, людей и музейных предметов.

Здесь выстроено образовательное пространство, содержание которого движется по цепочке «музей – школа – музей», где учителя проводят занятия по истории, культуре, обществознанию. В школьном музее проходят праздники с приглашением гостей: детей из близлежащих детских садов, ветеранов войн и труда.

Эффективными формами работы со школьниками в музее являются массовые, групповые, индивидуальные.

К массовым формам относятся: театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, школьные конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам.

Групповыми формами работы являются кружок, общество, издание путеводителей, журналов, составление видеофильмов, создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением. Они готовятся под руководством педагога, снимаются и монтируются самими учащимися. Такие видеофильмы могут в дальнейшем использоваться в классно-урочной и внеурочной, внеклассной работе.

Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, переписку с ветеранами, персональные выставки учащихся, разработку индивидуально-образовательных маршрутов с экспонатами школьных музеев по экспозициям, городу, области, республике, поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа (Воронович 2011: 18).

Из массовой работы вырастает кружковая, а результаты занятий в кружке зачастую выносятся на общешкольные вечера, конференции и т.д.

В школьном музее создано особое воспитательное пространство, где педагоги могут реализовать специальные музейно-образовательные, культурнотворческие программы, экскурсионно-выставочную и клубную работу, апробируют музейные педагогические технологии.

На постоянной основе проходят выезды школьников МОУ «СОШ №102» г. Саратова по музеям и выставочным центрам г. Саратова. Особенно любим детьми и учителями Государственный музей К.А. Федина, который был открыт в июне 1981 г. в Саратове, на родине писателя в старинном здании бывшего Сретенского начального училища, где Федин учился в 1899-1901 гг.

Очень нравится постоянная экспозиция музея: «Дом русской литературы XX века». На сегодняшний день она считается единственной в России, где отражен весь литературный процесс XX века «во всей его противоречивой полноте и объективно представляющая творчество К.А. Федина – русского писателя – нашего земляка, всегда занимавшего гуманистические позиции и отстаивавшего общечеловеческие ценности и идеалы».

Работа, как в школьном музее, так и в любом другом формирует у учащегося позицию созидания, личной ответственности в отношении к

прошлому, настоящему и будущему. Здесь он является не сторонним наблюдателем, а уже заинтересованным исследователем, используя не столько процесс механического запоминания при прочитывании исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

Музей помогает восстановить и укрепить, часто потерянные и ослабленные в современном мире, традиционные семейные, родовые связи. По результатам работы в музее проводится обобщающая методическая работа.

По итогам последующих анкетных опросов, при индивидуальном заполнении, все дети в количестве 100% опрошенных сообщают, что работа в музее даёт им возможность не только получить новые знания, но и учит быть людьми. Приходя в музей, школьники каждый раз открывают для себя нечто новое, неизвестное, учатся жить в сложном для них, современном и многогранном обществе.

Заключение

При выполнении исследования нами была выделена модель коррекционно-развивающего пространства современной школы на примере МОУ «Средняя общеобразовательная школа №102» г. Саратова. Очерчен примерный круг задач в работе музея, непосредственно относящийся к проблемам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

По результатам посещения музейных экспозиций детям давалась анкета для индивидуального заполнения, в которой 100% опрошенных высказались о ценности и пользе проведенного времени, полученных впечатлениях, знаниях и новой для себя информации, которой они могли поделиться с родителями, родственниками, друзьями и знакомыми. Кроме того, 46% ребят отметили, что полученные новые знания смогут помочь им завести новых друзей.

Таким образом, мы считаем, что музей играет немаловажную познавательную и воспитательную роль не только для всех учащихся, но и, в первую очередь, для детей с ограниченными возможностями здоровья, способствуя укреплению сотрудничества школы и семьи.

Список основных использованных источников

1. Артемов Е. Г. Музейно-педагогические технологии / Е. Г. Артемов — СПб.: ФГУК ГМП ИР, 2006. — 203с.
2. Артемова Н. Музейный сувенир: в поисках образа / Артемова// Музей. — 2011. — № 2. — С. 62–68.
3. Билюкова В.И., Серова И.Г. Роль социально-ориентированного проекта «Прикосновение к радуге» в социальной адаптации учащихся с ОВЗ (на материале сотрудничества школы и музея) // Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – С. 191-193.
4. Ваньшин С.Н., Ваньшина О.П. Социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами. М., 2009.
5. Воронович В.М. Внедрение авторской программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики: методические рекомендации / составители: В.М. Воронович, Г.Н. Беяева, С.В. Гончар. Минск, 2011. – 48с.
6. Гогиберидзе Г.М., Чесняк Г.М. Формирование музейной педагогики. Преподавание истории в школе. №8. 2007.
7. Гнедовский М.Б. Музей и образование: материалы для обсуждения // М.Б. Гнедовский, Н.Г.Макарова, М.Ю.Юхневич. М.: ВНИК «Школа». 1989.
8. Гурьянова М.Г. Музейная педагогика в практике современного учебного процесса. // Инновации и педагогическое творчество в образовании: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В.

Селивановой, В.О. Скворцовой. – Саратов: Издат.центр «Наука», 2016. – 603 с. С. 304-307.

9. Дружинина Е.В. Образовательный квест как социокультурная практика приобщения ребенка к чтению // Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – 364 с. С. 69-71.

10. Дружинина Е. В. Культурное пространство города как средство литературного развития младших школьников [Текст] / Е. В. Дружинина, Т. Г. Фирсова // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы IV Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 3 (4). – ISSN 2411-8184.

11. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

12. Зубкова Л.М. Внеклассная работа по литературе как способ формирования у учащихся с ОВЗ духовно-нравственных ценностей (из опыта работы с детьми с ДЦП) // Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – 364 с. С. 79-81.

13. Казанцева В. В. Музейная педагогика как технология в школьном историческом образовании [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 193-196. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8455/> (дата обращения: 09.01.2018).

14. Казашвили А.К., Павлова Н.В. Культурно-образовательный потенциал города как фактор социализации и формирования духовности у учащихся с

ограниченными возможностями здоровья // Социально-нравственное становление личности в культурно-образовательной среде Отчего края: Материалы XI Международной научно-практической конференции / Под ред. А.В. Репринцева, О.А. Воробьевой: В 2 тт. – Т. 2 – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2015. – С. 282-287.

15. Карташова Л.Ю. Туристско-краеведческая деятельность как средство социализации детей с ОВЗ // Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – С. 208-211.

16. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).

17. Короткова М. В. Методика реализации культурно-образовательных программ для подростков в музейной практике. Музей без барьеров / М. В. Короткова — М.: Владос, 2013- 106с.

18. Короткова М. В. Методика организации музейных занятий по истории для учащихся V–VI классов основной школы / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе.– 2014.– № 4.– С. 8–14с.

19. Косова И.М., Медведева Е.Б. Отечественное музейное дело в русле международных тенденций. Музей для всех. М.2003.

20. Медведева Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина [Текст] / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев. - М., 1997. – С. 102 - 105.

21. Молодиченко Т.А., Павлова Н.В., Селиванова Ю.В. Творчество школьников с ограниченными возможностями здоровья как фактор их успешной социализации // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы: сборник статей XII Международной научно-

практической конференции «Артемовские чтения». Министерство образования и науки РФ; Пензенский государственный университет; Педагогический институт имени В. Г. Белинского. 2016. С. 257-264.

22. Морозова И.А. Музейная педагогика в Сети. // Преподавание истории в школе. №8. 2007.

23. Музей как пространство образования: игра, диалог и культура участия / Под ред. А. А. Щербаковой. М.: Высшая школа, 2012. — 211с.

24. Павлова Н.В. Творческие занятия и формула творчества // Единая образовательная среда как фактор социализации обучающихся: Сб. материалов научно-практической конференции. Под общ. ред. И.М. Ильковской. Саратов, 2015. С. 136-141. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24975380>.

25. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. Пособие / Б.А. Столяров. — М.: Высш. шк., 2004 — 216 с.

26. Музейная педагогика. Работа со школьниками в краеведческом музее [Текст] / Под ред. Н.М. Ланковой. - М., 2001. – 224 с. С. 34-37.

27. Павлова Н. В. Актуализация речевого общения на уроке здоровья для школьников с отклонениями в развитии // Научное обозрение: гуманитарные исследования». – 2015. – № 11. Часть 1. – С. 85-89.

28. Павлова Н.В. Творческие занятия и формула творчества // Единая образовательная среда как фактор социализации обучающихся: Сб. материалов научно-практической конференции. Под общ. ред. И.М. Ильковской. Саратов, 2015. С. 136-141. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24975380>.

29. Павлова Н.В., Татаренко Л.В., Губанова Е.А. Уроки доброты и толерантности // Состояние и перспективы развития коррекционной педагогики и психологии России: современные тенденции, опыт развития: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции /

Интернет-ресурс. Режим доступа: <http://emc21.ru/wp-content/uploads/2015/03/Sbornik.pdf> - Чебоксары. 2015.

30. Провоторова М.В. Краеведение сегодня. Проблемы взаимодействия музея и школы. Музейная педагогика. МСНТ. 1996. Выпуск 4.

31. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011- 2015 годы».

32. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Ю. В. Романцова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]: URL<http://festival.1september.ru/articles/513088/>.

33. Рябова О.Д. Музейная коммуникация и образовательное пространство. // Инновации и педагогическое творчество в образовании: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой, В.О. Скворцовой. – Саратов: Издат.центр «Наука», 2016. – 603 с. С. 358-361.

34. Сыромятникова Т.И. Мастерская креативного творчества «Школа мастеров» в музее К.А. Федина // Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – С. 185-188.

35. Сыромятникова Т.И., Павлова Н.В. Музей как компонент единой культурно-образовательной среды // Инновации и педагогическое творчество в образовании: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой, В.О. Скворцовой. – Саратов: Издат.центр «Наука», 2016. – 603 с. С. 366-370.

36. Сыромятникова Т.И., Павлова Н.В. Музей как средство творческого развития личности и социализации школьников // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология, II Всероссийская с междунар. участием науч.-практическая конф. (2016,

Саранск) [Электронный ресурс]. II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология», 1 декабря 2016 г., г. Саранск (Россия) : [материалы] / отв. ред. Ю. В. Варданян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – С. 280-285.

37. Троянская С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 131с.

38. Федорова А.С., Семенова О.А. Музейная педагогика как средство реализации федерального государственного образовательного стандарта в образовательной области «Искусство». Нижний Тагил, 2015 /Интернет-ресурс. Режим доступа: <https://open-lesson.net/940/>.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Электронный ресурс) <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>.

40. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 .

41. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Министерство образования Российской Федерации. – М., 2004.

42. Фельдштейн Д.И. Проблемы психолого-педагогических наук в пространственно-временной ситуации XXI века (доклад на общем собрании РАО 18. 12. 2012). – С. 3-11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-psiologo-pedagogicheskikh-nauk-v-prostranstvenno-vremennoy-situatsii-hhi-veka-doklad-na-obshchem-sobranii-rao-18-12-2012#ixzz4QYwBKH1m>.