

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра коррекционной педагогики

**Творческие проекты как комплексное средство
формирования социокультурных и учебных компетенций
учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 3 курса 357 группы
направления 44.04.03 специальное (дефектологическое) образование
профиля «ДЕФЕКТОЛОГИЯ»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Сперанской Ирины Анатольевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н. В. Павлова

Зав. кафедрой
докт. соц.наук, профессор

Ю. В. Селиванова

Саратов
2018

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество диктует всё более высокие требования к образованию и воспитанию учеников специальных коррекционных школ. Школа должна создавать условия для социализации и адаптации личности обучающегося, помочь каждому воспитаннику обрести личную, социальную и профессиональную успешность. Для этого необходимо формировать новую систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, опыт в построении партнёрских отношений в группе, толерантности к окружающим.

Мы согласны с мнением академика Хуторского А.В., считающего, что введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы: когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

Именно проблемой формирования социокультурных и общеучебных компетенций учащихся специальных коррекционных школ, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) определяется **актуальность** нашего исследования.

В каждом регионе имеются некоторые особенности работы с детьми, имеющими нарушения развития. Социальные меры, принимаемые в нашей области по поддержке семей, имеющих «особого ребенка», представлены в

базовом документе «О Стратегии действий в интересах детей в Саратовской области на 2013-2017 годы», в основу которого заложен принцип межведомственного взаимодействия в оказании содействия в решении вопросов поддержки семьи, материнства, отцовства и детства и принцип «субъект-субъективных отношений», заключающийся в активном участии родителей и детей в решении возникающих проблем (Бузилова 2015: с. 199).

В нашем регионе на 01.01.2014 года было зарегистрировано более 312 тыс. семей, в которых проживают 427183 несовершеннолетних детей; 1,7% от общего количества семей составляют семьи с детьми-инвалидами (5404), в них воспитываются 5514 несовершеннолетних детей-инвалидов. Постоянно в поле зрения социальных служб находится 38,5% семей, т.е. обеспечивается их социальный патронаж. Однако несмотря на заботу и поддержку государством таких семей, понятно, что этих мер недостаточно для того, чтобы по-настоящему подготовить всех детей-инвалидов к самостоятельной жизни после школы-интерната.

Поиски решения этой сложнейшей, с разных точек зрения и аспектов, проблемы продолжаются благодаря совместным усилиям образовательных учреждений, социальных структур, специальных фондов поддержки и т.д. К вопросам адаптации и социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ неоднократно обращались участники межрегиональных научно-практических конференций и семинаров, проводимых факультетом психолого-педагогического и специального образования СГУ им Н.Г. Чернышевского и ГАУ ДПО «СОИРО» г. Саратова. Следует отметить, что проведение подобных научно-практических конференций и семинаров способствует не только обмену опытом среди педагогов, но и выработке определённых векторов решения указанной проблемы.

В данном исследовании представлена коллективная работа учителей, воспитателей, руководителей кружков нашей школы, рассчитанную на сплочение коллектива детей и взрослых (педагогов и родителей) и

общественно-полезная проектная и творческая деятельность, тесно связанная с учебной, а также играющая важную роль в социализации воспитанников с нарушениями развития.

Цель работы состоит в обосновании методов проектной деятельности как эффективного средства формирования общепредметных и социокультурных компетенций у учащихся с ОВЗ.

Объект исследования: развитие общепредметных и социокультурных компетенций у детей с ОВЗ в процессе реализации проектной деятельности.

Предмет исследования: разнообразные формы проектной деятельности как средство развития общепредметных и социокультурных компетенций у воспитанников, а также их познавательных интересов.

Задачи:

- раскрыть содержание понятий «компетенции», «общепредметные компетенции», «социокультурные компетенции»;
- представить многообразие проектной деятельности воспитанников интерната (в том числе на основе собственного опыта автора исследования);
- показать зависимость между активным участием детей в социально значимых проектах и успешным формированием у них социокультурных и общепредметных компетенций.

Методы исследования: теоретические (анализ научной и методической литературы); практические (наблюдение; анкетирование; устный опрос; использование экспериментальных заданий).

Базой исследования является: ГБОУ СО «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам (АОП) № 4 г. Саратова».

Структура работы. Исследование включает введение, 2 главы, заключение и приложение. По теме исследования автором подготовлено несколько докладов, представленных на научно-практических конференциях различных уровней, а также публикаций (приведены в списке литературы).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Реформирование системы образования в России как генеральная стратегия российского общества на современном этапе соответствует Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, а также мировым тенденциям в сфере социальной жизни.

По мнению Ю.В. Селивановой, основные тенденции специального (коррекционного) образования в России связаны «с расширением интеграционно-инклюзивных практик... на уровне государства разрабатываются и реализуются многоуровневые программы, технологии социально-инклюзивной направленности, социальной сплоченности, социальной солидарности, вносятся соответствующие поправки в законодательство. Развитие данного тренда способствует максимально возможной реализации права каждого человека на образование [Селиванова, 2015, С. 295-296].

В теоретической части исследования мы опирались на мнение академика А.В. Хуторского, в т.ч. на его понимание сущности ключевых понятий. *Компетенция* понимается А.В. Хуторским как отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере. *Компетентность* – владение, обладание учеником соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере. [Хуторской 2005].

Образовательная компетенция – требование к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности,

необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности. Для ученика компетенции – это образ его будущего, ориентир для освоения. Образовательные компетенции отражают предметно-деятельностную составляющую общего образования и призваны обеспечивать комплексное достижение его целей.

Таким образом, *компетентностный подход* предполагает не усвоение учеником отдельных знаний и умений, а овладение ими в комплексе, и в основе отбора и конструирования методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функций, которые они выполняют в образовании.

Сферу деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должны определять педагог, родители, школа. Это важно, поскольку ребенку с ОВЗ трудно определиться в мире, с которым он знаком плохо в силу своей социальной изолированности. По замечанию Л.С. Выготского «процесс развития дефективного ребёнка двояким образом социально обусловлен: социальная реализация дефекта (чувство малоценности) есть одна сторона социальной обусловленности развития, социальная направленность компетенции на приспособление к тем условиям среды, что созданы и сложились в расчете на нормальный человеческий тип, составляет ее вторую сторону. Глубокое своеобразие пути и способа развития при общности конечных целей и форм у дефективного и нормального ребёнка – вот наиболее схематическая форма социальной обусловленности этого процесса» [Выготский 1983 Т. 3, с. 15]. Развивая данные утверждения, уже современный ученый, доктор педагогических наук, профессор Н.М. Назарова отмечает, что «как и все остальные люди, человек с ограниченными возможностями в своем развитии направлен на усвоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого значительно отличается от общепризнанного в педагогике: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причём каждое нарушение

по-своему изменяет развитие растущего человека» [Назарова 2005, с. 122-123]. Важнейшими задачами поэтому является предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования.

Таким образом, работа по формированию социокультурных и общепредметных (общеучебных) компетенций у детей с ОВЗ напрямую регулирует и обогащает их способности, приближая детей к освоению социального опыта, в большей мере определяет «социальную направленность компенсации на приспособление к тем условиям среды, что созданы и сложились в расчете на нормальный человеческий тип» [Выготский там же].

Одним из принципов современной образовательной политики является равный доступ молодых людей к полноценному качественному образованию в связи с их интересами и склонностями, независимо от национальной принадлежности, места проживания, материального достатка семьи и социального здоровья. Задача специальной педагогики сегодня – «выработать современную образовательную концепцию, которая обеспечит реальное право на качественное образование всем лицам с ограниченными возможностями здоровья» [Селиванова 2014, с. 79].

Ярким примером коллективной работы, обеспечивающей всестороннее развитие ребят со сложными нарушениями здоровья (опорно-двигательного аппарата и умственной отсталости), является организация учебно-воспитательного процесса в школе-интернате № 4 VI вида г. Саратова, которую мы представили в главе 2 нашего исследования.

Говоря об особенностях развития детей с ДЦП исследователи отмечают, что «интеллект у этой группы детей обычно сохранен, но характерные нарушения интеллектуальной деятельности проявляются в виде ее неравномерности и повышенной истощаемости, слабости активного внимания. Этот дефект в сочетании с тяжелыми двигательными, речевыми нарушениями, несформированностью зрительно-моторной координации и эмоционально-

речевыми расстройствами резко затрудняет процесс обучения» [Ипполитова 1986, с.15]. Понятно, что нарушения интеллекта в сочетании с указанным дефектом ещё больше затрудняют процесс обучения и воспитания. Но все дети наши, со всеми мы должны работать и находить к каждому из них нужные подходы.

Состав воспитанников интерната очень неоднороден. Так, на конец 2016 года количество детей в школе-интернате было 137 (это и среднее количество за последние 5 лет), из них инвалидов 90; с патологией нервной системы 11, среди которых с лёгкой умственной отсталостью 73 чел. (34%).

Понятно, что диагноз ДЦП сложно переживается родителями, они зачастую теряют оптимизм и веру в то, что ребёнок может иметь нормальное будущее. Однако гораздо сложнее свой недуг переживают сами дети. Они ожидают безусловной любви, преданности, но получают полярное чувство заботы и гнева, любви и разочарования. Эмоциональное страдание ребенка приводит к тому, что он перестаёт к чему-либо стремиться, испытывает постоянную тревожность, неуверенность в себе и окружающем мире, у него нарушаются коммуникативные способности, подавляются интеллектуальные и творческие потребности. В результате дети привыкают в любой ситуации вести себя пассивно («я не могу, я не умею»). К тому же они стыдятся своего диагноза, он вызывает у них боль, гнев и ощущение несправедливости. Дети больше готовы к отторжению, а не к любви, они не верят, что могут приносить пользу и радость. И вот тут на помощь детям и их родителям должны прийти мы, педагоги: воспитатели, учителя, руководители кружков, творческих объединений и спортивных секций [Сперанская 2014].

Организация учебно-воспитательного процесса в школе-интернате № 4 г. Саратова для детей с ограниченными возможностями здоровья, страдающими ДЦП и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата позволяет сгладить серьёзные нарушения, настроить и детей и родителей на оптимистический взгляд в будущее: «система учебно-воспитательного процесса

в школе построена так, что ребёнок оказывается вовлеченным во все сферы общественно-социальной и творческой деятельности» (там же), в школе полным ходом идёт внедрение проектной деятельности в образовательный и воспитательный процесс и организуется работа по развитию творческих способностей учащихся. Проектная и творческая деятельность, по нашему убеждению, – один из великолепных средств и способов социализации учащихся с ДЦП.

Педагогический коллектив школы-интерната № 4 представляет собой *союз методических объединений по предметам обучения*. Методические объединения учителей-предметников гуманитарного и естественно-научного циклов, трудового обучения и физического воспитания начальных классов, классных руководителей и воспитателей разрабатывают учебно-воспитательные АОП, проводят предметные недели, олимпиады, проекты творческого, общепредметного и социокультурного направлений, общешкольные мероприятия (праздник профессий), ученические научные конференции. И участвуют в этих делах учащиеся всей школы – у кого-то активная деятельность (подготовить доклад, презентацию, написать сочинение, выступить на конференции), у кого-то пассивная деятельность (быть слушателем, присутствовать, участвовать в обсуждении). Но оба вида деятельности полезны всем, вовлекают в процесс всех учащихся школы, которые могут меняться ролями. Для удобства ребята объединяются в **микрогруппы** – для конкретного проекта, мероприятия, или **макрогруппы**, если мероприятие большое и требует участия многих. Так, микрогруппы воспитанников, участвовали в неделях и конференциях, посвященных М.В. Ломоносову, братьям Вавиловым, академику Вернадскому, А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Н.В. Гоголю, П.П. Ершову и др.

Все предметные недели проводятся в сотрудничестве с музеями и учебными учреждениями города и включены в социально-образовательные проекты.

Насколько задействованы дети с нарушениями развития в проектной и творческой деятельности? Абсолютно все воспитанники с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА) и с нарушениями интеллектуальной сферы входят в число участников, в той или иной мере принимающих посильное участие в различных проектах и мероприятиях. Их роль в концерте, спектакле, проекте может быть не главной. Совсем маленькой, но главное – это возможность играть вместе, работать вместе со всеми, сотрудничать и помогать товарищам, т.е. выполняется главная задача – дети социализируются.

Доля участников проектов общеобразовательной школы (внутри интерната) составляет примерно 60 % (ежегодно эти показатели колеблются), с нарушениями ОДА и интеллекта 40 %. 70 % детей с нарушениями ОДА и интеллекта занимаются в кружках по разным направлениям: учебно-развивающего («Увлекательная информатика», «Информатика для малышей»); эстетического – самые творческие и продуктивные («Саратовские гармошки», «Весёлые нотки» и др.), художественного творчества («Художественное чтение» и школьный театр «Буратино» под руководством автора исследования); декоративно-прикладного (кружок «Подсолнух», судомодельный кружок и др.), а также «Основы православной культуры»; клуб «Поиск»; «Беседка».

Если говорить о театре «Буратино» как о бессрочном творческом проекте, то надо заметить: наш театр – это целая жизнь, совершенно самостоятельная, отдельная от основной работы. Это, в первую очередь, работа над актёрским мастерством детей, развитие их творческих способностей, это длительные репетиции. Зачастую приходится работать с детьми, у которых актёрские способности вовсе не развиты, а иногда и отсутствуют. Но огромное желание работать в театре делает чудеса. На репетициях царит творческая атмосфера. Дети без напоминания бегут на репетицию, готовят декорации. Все костюмы и декорации мы делаем вместе с детьми и родителями. Как и положено, любой спектакль должен сопровождаться музыкой. Сначала мы готовили

фонограммы, затем с приходом музыкального работника все герои стали петь и танцевать под фортепиано.

Работа в театре – очень нелёгкий труд, но награда – успешные выступления и горячие аплодисменты зрителей – без сомнения, того стоят. Работа театра планируется каждый год согласно общешкольному плану: в 1-й четверти – праздник «Мы принимаем тебя в нашу семью» и спектакль «Ученье – неученье»; во 2-й четверти – самый большой Новогодний спектакль; в конце 3-ей четверти традиционный праздник «Слава нашим талантам!», на котором театр показывает отчётный спектакль; 4-ая четверть посвящается Дню Победы – готовятся патриотические литературно-музыкальные композиции с элементами театрализации. В течение всего учебного года мы ставим миниатюры при проведении различных праздников и мероприятий.

Почти за 20 лет Детский театр стал творческой лабораторией, способствующей формированию коммуникативных умений и социальной адаптации детей-инвалидов. Очень важно для детей приобрести уверенность в своих силах, преодолеть страх сцены, общения со зрителями (у многих этот процесс проходит очень трудно).

В 2007/08 учебном году наш театр участвовал в проекте от Союза театральных деятелей области и ТЮЗа «Возвращение синей птицы детям-инвалидам», в 2008/09 – в проекте «Волшебный театр для маленьких актёров и больших чудес» (благодаря фонду «Памяти братьев Бандориных»), в 2009/10 – в работе творческого объединения «Театр Ветра» при Городском доме творчества детей и молодёжи и в Городском фестивале «Звёздочки Саратова». Все наши воспитанники в результате подобных проектов приобретают много полезных знаний об искусстве.

Самым грандиозным стал социальный проект общероссийского масштаба «Возвращение «синей птицы» детям-инвалидам, страдающим ДЦП», проходивший под патронажем Президента России В.В. Путина. Его творческим

результатом стала постановка спектакля «Золушка» в нашем театре «Буратино».

Большой интерес вызывают у ребят проекты, связанные с **музейной педагогикой**, имеющие **литературно-художественную или историко-патриотическую тематику**. Во многом благодаря сотрудничеству с разными музеями города формирование социокультурных и учебных компетенций учащихся с ОВЗ происходит более успешно. Так, совместный с Музеем К.А. Федина литературно-образовательный проект «Дорогою добра» (на материале творчества С. Михалкова, С. Маршака, М. Пришвина, Б. Заходера и др. любимых детских авторов) предполагал разнообразную деятельность ребят: посещения лекций и выставок в Музее, постановку сенок по произведениям детских писателей в школьном театре, посещение спектакля, поставленного сотрудниками Музея, участие в выставках декоративно-прикладного творчества и выставке рисунков.

Сотрудничество с музеем К. Федина было продолжено в проектах «В мире русской литературы», «Под алым парусом мечты». Проект «Друзья Музея» объединил нас со всеми музеями города – с Домом-Музеем Н.Г. Чернышевского (проект «Наш XIX век: французы в Саратове», связанный с Международным конкурсом сочинений и творческих работ» - у наших воспитанников Димы Ш. и Миши Ш. дипломы I степени), с Музеем им. А.Н. Радищева (проект «Все краски в гости к нам»), Краеведческим музеем (проекты «Край в котором я живу» и «Саратовская тема»), Музеем Боевой Славы. Незабываемыми для детей стали творческие встречи-лаборатории с настоящими художниками и скульпторами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование социокультурных и общеучебных компетенций у детей с нарушениями развития происходит замедленно и гораздо более сложно, чем у нормально развивающихся сверстников. Особенности каждого ребёнка –

типологические и индивидуальные – требуют внимательного отношения всех специалистов, которые с ним работают, учёта интересов и наклонностей, а также индивидуального подхода при формировании у них социокультурных и общеучебных компетенций

Благодаря вовлечению детей-инвалидов (детей с ОВЗ) в активное взаимодействие они начинают чувствовать себя совсем иначе, а для родителей наших учащихся это еще один аргумент в пользу того, чтобы почаще «выводить» ребенка в социум, ничего не бояться, приобщать его к самостоятельности и проявлять инициативу, что, безусловно, способствует формированию у него готовности к самостоятельной жизни.

Анализируя результаты исследования, проводимого в рамках сотрудничества с различными центрами культурно-образовательного пространства города, можно отметить значительно выраженное повышение уровня компетенций – социокультурных и общеучебных – у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Любое вовлечение детей-инвалидов (детей с ОВЗ) в активную жизнь оборачивается для них настоящим экзаменом на выносливость. И чем чаще подобные «экзамены» происходят – тем увереннее начинает себя чувствовать ребенок с ОВЗ, а для родителей наших учащихся это еще одна рекомендация почаще выводить ребенка в социум, ничего не бояться и приучать его к стремлению к самостоятельности, к активной жизненной позиции.

Творчество и детская исследовательская деятельность является прекрасной предпосылкой к формированию общеучебных и социокультурных компетенций.

Проектная деятельность в школе-интернате – одно из важных направлений деятельности воспитанников, способствующее формированию их личности в целом – и с точки зрения воспитания нравственных качеств, и в плане саморазвития и реализации творческих способностей, а самое главное – подобная деятельность является основой для социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список основных использованных источников

1. *Казашвили А.К., Павлова Н.В.* Культурно-образовательный потенциал города как фактор социализации и формирования духовности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] // Социально-нравственное становление личности в культурно-образовательной среде Отчего края: Материалы XI Международной научно-практической конференции / Под ред. *А.В. Репринцева, О.А. Воробьевой*: В 2 тт. – Т. 2 – Курск: ООО «Издательский дом ВИП», 2015. – С. 282-287.
2. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. *А.В. Хуторского*. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с.
3. *Константинова Н. А., Сулова Т. В.* Метод проектов как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: Сборник научных и методических трудов / Под научной ред. *Ю. В. Селивановой, Е. Б. Щетиной, Н. В. Павловой, Л. В. Мясниковой*. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2014. – С. 159-164.
4. *Левченко И.Ю.* Современные проблемы организации обучения детей с церебральным параличом // Коррекционная педагогика: теория и практика № 1 (59), 2014. С. 15-18.
5. *Малофеев, Н.Н и др.* Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / *Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова*. - Альманах №13 "Разработка и внедрение специальных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья". [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://xn8kcmadfbxaccagmbj3bgaqdcguqaw3aba5ali.xn--plai/fgos-2/>
6. *Мастюкова Е.М.* Ребенок с отклонениями в развитии – М.: «Просвещение», 1992.
7. *Мачихина В.Ф.* Внеклассная воспитательная работа во вспомогательной школе-интернате. - М. «Просвещение», 1983.
8. *Медведева Е.А.* Изучение особенностей социокультурного становления личности ребенка с задержкой психического развития средствами искусства // Дефектология». - 2007, № 3 – С. 49-54.
9. *Молодиченко Т.А., Павлова Н.В., Селиванова Ю.В.* Творчество школьников с ограниченными возможностями здоровья как фактор их успешной социализации // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы: сборник статей XII Международной научно-практической конференции «Артемовские чтения». Министерство образования и науки РФ; Пензенский государственный университет; Педагогический институт имени В. Г. Белинского. 2016. С. 257-264.
10. *Павлова Н.В.* Актуализация речевого общения на уроке здоровья для школьников с отклонениями в развитии // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2015. № 11-1. С. 85-89. Интернет-ресурс: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25600827>
11. *Павлова Н.В., Брежнева А.А.* Элементы актёрского мастерства в коррекционной работе // Наука и образование: новое время. 2017. № 3 (20). С. 724-730.

12. Павлова Н.В. Взаимосвязь изобразительного и речевого творчества школьников в норме и с различными нарушениями в развитии // *Коррекционная педагогика*. 2011. № 2-3 (44-45). – С. 142-148.
13. Попова Н.Т. Театр с участием людей с интеллектуальными нарушениями» (журнал «Дефектология». – 2005. - № 5. – С. 48-54.
14. Растегаева Ю.Б. Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся на уроках истории как условие социализации личности школьника // *Коррекционная педагогика*. 2013.
15. Роготнева А.В., Щедова Т.Л., Кочедыкова Н.А. Театральная педагогика в начальной школе. -Серия «Коррекционная педагогика» - М.: «Владос», 2015. С. 4-17.
16. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с ЗПР. – СПб: изд. «Речь», 2007.
17. Селиванова Ю.В. Тенденции развития специального образования: социокультурный подход // *Известия Саратовского университета. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития*, 2015. Т.4, вып 4. – С. 295-300.
18. Селиванова Ю.В. Оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в Саратовской области /*Инклюзивное образование: опыт и перспективы*. Саратов, 2008.
19. Сорокина С.Я., Питецкая Ю.П. Опыт многолетнего сотрудничества специальной школы и районной детской библиотеки // *Дефектология*. - № 4, 2001. - С. 43-45.
20. Сперанская И.А. Проектная и творческая деятельность как способ социализации учащихся с ДЦП // *Современные проблемы и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: Сборник научных и методических трудов / Под научной ред. Ю. В. Селивановой, Е. Б. Щетининой, Н. В. Павловой, Л. В. Мясниковой*. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2014. – С. 186-190.
21. Сперанская И.А. Социализация учащихся с церебральным параличом в театральном творчестве // *Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с различными возможностями: Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н. В. Павловой, Ю. В. Селивановой*. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – С. 245-248.
22. Сперанская И.А. Театральное творчество как метод формирования коммуникативной компетенции и социализации учащихся с церебральным параличом // *Учебники по русскому языку и чтению для коррекционной школы как методическая проблема. Инновационные технологии обучения. Сб. науч. трудов / Под научн. ред. З.С. Патральной и Н.В. Павловой*. – Саратов: ИЦ «Научная книга», 2010. – С. 79-82.
23. *Специальная педагогика: в 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Н.М. Назаровой*. – Т.1. История специальной педагогики/ Н.М. Назарова, Г.Н. Пенин. – М.: ИЦ «Академия», 2007. – 352с.
24. Сыромятникова Т.И. Мастерская креативного творчества «Школа мастеров» в музее К.А. Федина // *Инновации и педагогическое творчество в образовании детей с ограниченными возможностями: сб. науч. и методич. трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой*. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2015. – С. 185-187.
25. Сыромятникова Т.И., Павлова Н.В. Музей как компонент единой культурно-образовательной среды // *Инновации и педагогическое творчество в образовании:*

- Сборник научных и методических трудов / Под ред. Н.В. Павловой, Ю.В. Селивановой, В.О. Скворцовой. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2016. – С. 362-366.
26. Сыромятникова Т.И., Павлова Н.В. Музей как средство творческого развития личности и социализации школьников // «Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология», II Всероссийская с междунар. участием науч.-практическая конф. (2016, Саранск) / отв. ред. Ю. В. Варданян; Мордов. гос. пед. ин-т – Саранск, 2016. – С. 280-286.
27. Хроменкова К.М. Формирование социальной активности школьников в творческом объединении // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – М.: Академия социального управления. - № 4 Год: 2015. – С. 227-232.
28. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – № 2. – 2003. – С. 58 – 64.
29. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ «ЭЙДОС» [Интернет-ресурс]. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>
30. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб, 2005. С.10.
31. Шипицына Л.М. Тенденции и трудности инклюзивного образования в современной России / Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Алехина С.В. - М. 2013. С.24.
32. Штанько И.В. Организация детского досуга средствами педагогической анимации: учеб.-метод. пособие / И.В. Штанько, К.М. Хроменкова, И.В. Лопачев. – М.: АСОУ, 2013.
33. Штанько И.В. Формирование социокультурной компетенции учащихся через организацию деятельности над АРТ-проектом // КОНФЕРЕНЦИУМ АСОУ: Сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Выпуск 4. – М.: АСОУ, 2015. – Интернет-ресурс. Режим доступа: http://new.asou-mo.ru/images/files/conferencium_2016/Conf_4_2015.pdf
34. Щетинина Е.Б. Современные тенденции процесса интеграции в систему общеобразовательного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Известия Саратовского университета. Новая серия. Том 1. Серия Акмеология образования. Психология развития. Выпуск 3. 2012. с.75.
35. Ямбург Е.А. Школа и её окрестности / Е.А. Ямбург – М.: ООО «Центр книги Рудомино», 2011. – 576 с.
36. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. - М. : Сентябрь, 2002. – 96 с.