

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**Малые фольклорные формы как средство коррекции звукопроизношения
у дошкольников с общим недоразвитием речи**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 358 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Заграничновой Елены Юрьевны

Научный руководитель:
доктор филол. наук, доцент _____ В.П. Крючков

Зав. кафедрой:
доктор филол. наук, доцент _____ В.П. Крючков

Саратов, 2018

ВВЕДЕНИЕ. Свободное использование речи для получения знаний, осуществления коммуникаций возможно только в том случае, когда речь достаточно развита и понятна окружающим. Однако процесс овладения речью не всегда протекает гладко, у детей обнаруживаются нарушения ее развития, это затрудненное фонематическое восприятие, артикуляция и звукопроизношение, а также общее недоразвитие речи, когда затронуты все компоненты речевой системы. Общее недоразвитие речи является серьезным нарушением, которое накладывает отпечаток на все сферы развития ребенка, препятствуя развитию познавательной, потребностно-мотивационной, коммуникативной сфер и требует планомерной коррекционно-логопедической работы по преодолению всех структурных элементов недоразвития. Нарушение звукопроизношения отмечается у всех детей с общим недоразвитием речи и встречается во множестве вариантов, что обуславливает необходимость системы методов коррекционно-логопедической работы.

Изучением общего недоразвития речи и разработкой методик преодоления речевых расстройств занимались такие специалисты, как С.Е. Большакова, Л.С. Волкова, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Л.В. Лопатина, О.В. Правдина, М.Е. Хватцев, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие. В методических трудах и пособиях М.Ф. Фомичевой, О.А. Токаревой, Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Н.А. Чевелёвой, Г.В. Чиркиной и других ученых представлены различные методики преодоления нарушений звукопроизношения у детей. Вопросы изучения малых фольклорных форм в приложении к логопедической деятельности в качестве воспитательно-обучающего средства изучались М.К. Боголюбской, С.С. Бухвостовой, Ю.Г. Илларионовой, Н.С. Карпинской, А.П. Усовой, О. Ушаковой, В.В. Шевченко и другими.

Актуальность работы заключается в необходимости поиска новых подходов к коррекции речевых нарушений, а такие особенности потешек, прибауток, чистоговорок, перевертышей, как простота, ритмичность, доступность для детского понимания позволяют использовать их для развития подвижности ар-

тикуляционного аппарата, формирования правильного звукопроизношения и автоматизации, усвоения произношения трудных звуковых сочетаний.

Объект исследования: звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: изучить состояние звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и оптимизировать работу по его коррекции с помощью использования малых фольклорных форм.

Задачи исследования:

- изучить произведения малых фольклорных форм и специальную логопедическую и методическую литературу по теме исследования;
- определить возможности использования малых фольклорных форм для коррекционно-логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи,
- подобрать методики для проведения обследования звукопроизношения и на их основе экспериментально изучить состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня,
- составить и апробировать в ходе логопедических занятий комплекс упражнений по формированию звукопроизношения с использованием малых фольклорных форм,
- опытным путем оценить эффективность проведенной работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

- теоретические – анализ литературных источников по исследуемой проблеме;
- эмпирические – изучение документов, эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный);
- статистические – методы количественной и качественной обработки

результатов.

Экспериментальная база и выборка: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Росток» г. Пугачева Саратовской области». В исследовании принимали участие воспитанники старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня – 6 человек.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Во введении обоснована актуальность и значимость работы, сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования, представлена методологическая основа исследования, описаны используемые методы.

Первая глава «Теоретические аспекты проблемы развития звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи» содержит обзор педагогических, логопедических и методических источников по теме исследования. В первом параграфе описаны особенности овладения звукопроизношением в зависимости от онтогенеза звуков (ранний, средний, поздний). Первый параграф содержит описание развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи в соответствии с двумя классификациями, используемыми в логопедии. Описаны четыре уровня речевого развития при общем недоразвитии речи, три из которых были описаны Р.Е. Левиной, а описание четвертого сформулировано Т.Б. Филичевой. Переход между описанными уровнями осуществляется постепенно за счет повышения речевой активности ребенка, развития речевых возможностей, повышения предметно-смыслового содержания речи, а также зависит от индивидуальных компенсаторных возможностей. Кроме того, отмечены определенные психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, к которым относится недостаточная устойчивость внимания, недостаточный уровень развития вербальной памяти, затруднения словесно-логического мышления, анализа и синтеза, стереотипность мышления.

Во втором параграфе рассмотрены теоретические вопросы использования

малых фольклорных форм для воспитания и развития речи у детей дошкольного возраста. Вопросами народной педагогики, развивающей и воспитывающей детей при помощи фольклорных произведений, занимались еще К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, а также многие современные специалисты. Дано подробное описание некоторых малых форм фольклора, к которым относятся потешки, пестушки, загадки, колыбельные, перевертыши. Недостаточная координация органов артикуляционного аппарата в дошкольном возрасте приводит к тому, что дети нечетко выговаривают многие слова, «проглатывают» окончания, говорят в слишком быстром или слишком медленном темпе. Подобные недостатки речевого развития могут быть устранены путем использования специальных упражнений, идеальным материалом для которых являются малые фольклорные формы.

Третий параграф теоретической главы посвящен обзору литературы по вопросам применения малых фольклорных форм для развития и коррекции звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи. Дети данной категории часто испытывают трудности в понимании сюжета и сути малых фольклорных произведений, поэтому изучение различных произведений народного творчества и включение малых фольклорных форм во все направления коррекционно-логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи необходимо для комплексного решения проблемы. Чтение, заучивание, инсценировка народных песен, потешек, прибауток, скороговорок, считалочек, отгадывание загадок, обучение пониманию пословиц и поговорок способствует развитию правильного звукопроизношения, интонационной выразительности, преодолению нарушений слоговой структуры слова, развитию лексико-грамматического строя речи, образного мышления, повышению познавательной активности детей.

Очень удачным является включение малых фольклорных форм в различные игры и занятия других типов. Наиболее заметным будет результат от использования фольклорных произведений при регулярном их повторении воспитателем и логопедом, сопровождении различной деятельности, проведении до-

суговых мероприятий. Использовать произведения устного народного творчества можно на всех этапах формирования правильного звукопроизношения: подготовительном, этапе вызывания звука, автоматизации и дифференциации звука. Например, потешки хорошо подходят для выполнения артикуляционных упражнений, развития мелкой моторики рук.

После того, как ребенок сможет уверенно и быстро воспроизводить артикуляционные уклады, движения органов артикуляции при произнесении определенного звука, научится отличать правильно произнесенные звуки и от неправильно произнесенных, можно переходить к постановке звука. После автоматизации поставленного звука его можно постепенно вводить во фразовую речь. Для этого хорошо подходят потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, небылицы, перевертыши, пословицы, поговорки. Параллельно с работой над звукопроизношением проводится работа по уточнению и расширению словарного запаса, отработке слоговой структуры слова, что крайне важно при работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Вторая глава «Экспериментальное изучение возможностей коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» содержит три параграфа, в первом из которых дано краткое описание экспериментальной базы и выборки, цели констатирующего эксперимента, методов исследования, которые были использованы для оценки состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи III уровня». Все дети экспериментальной группы посещают детский сад несколько лет, поэтому произошла коррекция по сравнению с началом обучения, однако нарушения звукопроизношения присутствуют. Обследовалось состояние произношения изолированных звуков и звуков в слогах, в словах и предложениях. Звукопроизношение гласных оценивать не требовалось, поскольку все дети экспериментальной группы произносят их правильно. Наиболее тщательно обследовалось произношение свистящих, шипящих, сонорных и аффрикат: [р]-[р']; [л]-[л']; [с]-[с']; [з]-[з]; [ц], [ш],[ж],[ч']. Анализ результатов обследования звукопроизношения позволяет ска-

зять, что у всех детей нарушенным является произношение нескольких групп звуков, которое в меньшей степени проявляется при изолированном произнесении, в прямых и обратных слогах, но заметно при воспроизведении слогов со стечением согласных, произнесении слов и предложений. Также было отмечено, что дети с трудом концентрируются на выполнении заданий, отвлекаются, нуждаются в повторении инструкций и помощи в виде наводящих вопросов, допускают грамматические и смысловые ошибки в речи. Все это указывает на необходимость продолжения коррекционно-логопедической работы по устранению всех составляющих общего недоразвития речи.

Второй параграф главы посвящен описанию целей, задач и содержания формирующего эксперимента, который проводился в течение 8 месяцев на логопедических занятиях, также произведения малых фольклорных форм включались в режимные и игровые моменты деятельности детей. При проведении формирующего эксперимента стремились не только поставить и добиться автоматизации определенного звука, а максимально использовать развивающий потенциал малых фольклорных форм для комплексной работы по преодолению общего недоразвития речи и добиваться активного включения детей в различные виды деятельности. Материал подбирался с учетом возрастных и речевых особенностей детей экспериментальной группы, а также тематического планирования. Занятия проводились в индивидуальной и подгрупповой форме, продолжительность занятия составляла 15-20 минут.

Наиболее удачным оказалось использование потешек, пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, перевертышей и считалочек, поскольку эти жанры увлекают детей, тренируют внимание и восприятие обращенное речи, помогают развить правильную артикуляцию, улучшить звукопроизношение. Специально подобранные малые фольклорные формы использовались на разных этапах развивающих и обучающих занятий для создания положительного психологического настроения, сообщения темы в легкой увлекательной форме, для развития связной речи. Фольклорный материал подбирался в соответствии с требованиями простоты, краткости и ритмичности. Был подобран обширный ил-

люстративный материал для использования на логопедических занятиях, составлена картотека чистоговорок, физкультминуток и пальчиковых игр. Поскольку в ходе констатирующего эксперимента было выявлено, что у большинства детей нарушено звукопроизношение свистящих, шипящих и сонорных звуков, значительная часть загадок была подобрана именно для автоматизации указанных групп звуков, а также для развития логического мышления и навыков речи-доказательства. Основным этапом работы был посвящен коррекции и автоматизации правильного звукопроизношения на различном речевом материале. Особенно активно использовались потешки, скороговорки, народные песенки, во время физкультминуток и спортивных занятий проводились подвижные игры со стихотворным сопровождением. Заключительный этап логопедической работы включал в себя инсценировку народной сказки с помощью пальчиковых или наручных кукол. Подобная работа достаточно сложна и трудоемка, но дает очень хорошие результаты не только в плане коррекции звукопроизношения и автоматизации поставленных звуков, но и в плане общего развития, увеличения познавательного интереса, развития мышления, воображения, диалогической и связной речи.

В третьем параграфе описан контрольный эксперимент, проведенный с целью оценки эффективности проведенных занятий по коррекции звукопроизношения с использованием малых фольклорных форм. Оценка состояния звукопроизношения была проведена аналогично констатирующему эксперименту. Анализ результатов обследования звукопроизношения после проведенной коррекционной работы позволяет говорить о положительной динамике у всех детей экспериментальной группы, причем можно отметить не только улучшение звукопроизношения и уменьшение количества замен звуков в словах и фразовой речи, но и расширение словарного запаса, более высокий уровень понимания переносных значений слов, активизацию собственной речи.

Таким образом, можно говорить о том, что регулярное использование малых фольклорных форм на различных этапах и в различных видах логопедической работы способствовало развитию фонетико-фонематических процессов,

коррекции звукопроизношения, улучшению мелодико-интонационной стороны речи, обогащению лексико-фразеологического состава и повышению речевой и коммуникативной активности детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Общее недоразвитие речи, при котором затронуты все структуры речевой системы, является одним из наиболее сложных для коррекции, однако очень важно сформировать у ребенка правильную, развитую речь к моменту поступления в школу. В дошкольном возрасте нужно заниматься с детьми с общим недоразвитием речи, систематически и комплексно, корректируя звукопроизношение, расширяя словарный запас, налаживая грамматический строй речи, развивая понимание переносных значений слов. Достижение положительных результатов возможно только при правильном подборе соответствующих логопедических методик и организации всей системы коррекционной работы с использованием различных средств и методов.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы было проведено изучение состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, по результатам которого подобраны упражнения и игры с включением малых фольклорных форм, направленные на развитие правильного звукопроизношения нарушенных звуков, расширение словарного запаса детей, побуждение детей к собственным речевым высказываниям, расширение кругозора. Была составлена картотека потешек, поговорок, скороговорок, загадок и других малых фольклорных форм для использования на занятиях. С детьми проводились индивидуальные занятия по постановке и коррекции некоторых звуков, на этапе автоматизации звуков дети со сходными нарушениями объединялись на подгрупповые занятия. Полученные в ходе контрольного эксперимента данные позволили отметить положительную динамику звукопроизношения у всех детей экспериментальной группы, накопление словарного запаса и его активизацию в речи, повышение уровня понимания переносного значения слов и другие положительные моменты.