

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и
психолингвистики

**Использование логопедической ритмики в коррекционной
работе по преодолению общего недоразвития речи у детей
старшего дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 355 группы
Направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,
Профиль Логопедия
факультета психолого-педагогического и специального образования

Лобовой Ольги Анатольевны

Научный руководитель

кандидат педагогических наук
доцент кафедры логопедии и
психолингвистики

подпись, дата

Е.А. Георгица

Зав. кафедрой

Профессор кафедры логопедии
и психолингвистики, д.ф.н.

подпись, дата

В.П. Крючков

Саратов, 2018

Введение. Дошкольный возраст – период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в логопедической группе дошкольного образовательного учреждения, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Одной из эффективных форм коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников является логопедическая ритмика. Логопедическая ритмика – это система упражнений, построенных на основе связи слова, музыки и движения.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально – дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Логоритмические занятия, также, как и логопедические, осуществляют работу по расширению словаря детей, обработке грамматических тем, автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия, с той лишь разницей, что весь речевой материал подкрепляется ритмическими движениями или музыкально – двигательными упражнениями. Таким образом, логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Цель исследования - изучение эффективности использования логопедической ритмики в системе коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ литературы по проблеме исследования.
2. Выявить состояние психомоторики и особенности речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

3. Апробировать технологию использования логопедической ритмики в работе по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

4. Оценить эффективность проведенной коррекционной работы.

Объект исследования – коррекционный процесс в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 176» г. Саратова.

Предмет исследования – использование логоритмических средств в процессе формирования всех структурных компонентов речевой функциональной системы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

При проведении исследования использовались следующие **методы**:

- Изучение литературных источников.
- Анализ речевых карт.
- Беседы с детьми, воспитателями и логопедами.
- Эксперимент.
- Систематизация и обобщение изученного материала.

Экспериментальная база проводимого исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 176» г. Саратова. В эксперименте принимали участие 24 дошкольника.

Исследование проводилось в двух старших логопедических группах с сентября 2017 года по декабрь 2017 года.

Дипломная работа состоит из введения, теоретической и практической частей, заключения, списка использованной литературы, включающего 46 работ, и приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Первая глава посвящена теоретическому изучению проблемы использования логопедической ритмики в коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, а также ретроспективному анализу проблемы логопедической ритмики в системе комплексной коррекционно –

педагогической работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников.

В начале XX в. во многих странах Европы получила распространение система ритмического воспитания. Она стала известна под названием «метода ритмической гимнастики». Ее создателем был швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950), преподававший в Женевской консерватории. Сущность метода Э. Жак-Далькроза заключалась в следующем: при помощи сочетания ритма, музыки и движения он решал задачу «воспитания ритма при помощи ритма» (сначала у музыкантов), а затем, используя специально подобранные упражнения, развивал у детей, начиная с дошкольного возраста, музыкальный слух, память, внимание, ритmicность, пластическую выразительность движений.

Лечебная ритмика находит в 30-е годы применение и в логопедических учреждениях, но не в полном объеме. Первоначально логопедическая ритмика использовалась в работе с заикающимися дошкольниками по инициативе В. А. Гиляровского и Н. А. Власовой. В 40-е годы логопедическая ритмика в нашей стране вошла как необходимая часть и в комплекс воздействия на больных афазией. В 70-х годах XX века область применения логопедической ритмики в различных реабилитационных методиках была расширена. Теперь ее могли использовать в коррекционной работе по устранению функциональной дислалии, стертой формы дизартрии, а также в рамках методики игровой деятельности по перевоспитанию поведения и речи заикающихся детей 4-7 лет.

Логопедическая ритмика все более широко используется в различных реабилитационных методиках как одно из самостоятельных средств коррекционного воздействия и в сочетании с музыкально-ритмическими упражнениями.

Логопедическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Она может быть определена как

одна из форм своеобразной активной терапии, как одно из средств воздействия в комплексе методик.

Объектом логопедической ритмики является человек (ребенок) с речевой патологией.

Предметом – многообразные нарушения психомоторных функций людей с речевой патологией и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Целью – преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи логопедической ритмики оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико – пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

В логопедии как педагогической науке понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы.

В этиологии общего недоразвития речи выделяются разнообразные факторы как биологического, так и социального характера.

Клинические виды ОНР разнообразны. Так, по данным Е. М. Мастюковой, среди них можно выделить три основные группы детей с общим недоразвитием речи.

Первая группа - неосложненный вариант ОНР, характеризующийся наличием только признаков общего недоразвития речи. У детей с этим вариантом ОНР не выявляется локальных поражений центральной нервной системы.

У **второй группы** детей выявляется осложненный вариант общего недоразвития речи церебрально – органического генеза. У детей этой группы ОНР характеризуется более сложной симптоматикой и патогенезом. Нарушение речевого развития сочетается с неврологической и психопатологической симптоматикой.

В этой группе, по мнению Е. М. Мастюковой, наиболее частыми являются следующие синдромы:

1. *Гипертензионно – гидроцефальный синдром;*
2. *Церебрастенический синдром;*
3. *Синдромы двигательных расстройств*

У детей **третьей группы** наблюдается наиболее стойкое, специфическое речевое недоразвитие, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией, характерным признаком которой является выраженное недоразвитие всех сторон речи.

Несмотря на вариативность клинических характеристик детей с ОНР, общим для них является системное недоразвитие речи. При этом особенно сложным и стойким является нарушение формирования лексики и грамматического строя речи.

Р. Е. Левина и другие ученые выделяют **четыре уровня развития речи**, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Для

выражения просьбы, мысли дети прибегают к мимике и жестам, отдельным лепетным комбинациям и звукоподражаниям.

Переход ко **второму уровню речевого развития** характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется не только с помощью жестов, лепетных слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Звукопроизношение значительно нарушено. Количество неправильно произносимых звуков достигает 16-20. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечается недостаточное понимание изменений значений слов.

Четвертый уровень речевого развития (по Т. Б. Филичевой) характеризуется нерезко выраженными нарушениями в лексике, фонетике, грамматике, которые чаще проявляются в процессе выполнения специальных заданий. Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются: в искажениях; в перестановках звуков и слогов; в сокращении согласных при стечении; в заменах слогов.

Таким образом, полученные данные позволяют выделить детей с более легкой формой общего недоразвития речи в самостоятельную категорию – четвертый уровень речевого развития.

В связи с этим формирование всех компонентов речевой системы дошкольников с общим недоразвитием речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Существует несколько **методик** по преодолению ОНР у дошкольников. **Г.В. Волкова** отмечает четыре этапа коррекционной работы, в соответствии с которыми рекомендует осуществлять логоритмическое и музыкально-ритмическое воспитание. **На первом этапе** предусматривается создание

условий для установления контакта с детьми. **На втором этапе** коррекционной работы в логоритмические занятия также включаются задания, тренирующие основные движения: бег, ходьбу, лазание, прыжки, метание мячей и т.п. **На третьем этапе** логоритмические занятия способствуют воспитанию памяти детей. **На четвертом этапе** продолжается совершенствование многообразной речевой деятельности детей. Особое внимание уделяется анализу слов в предложении, запоминанию порядка слов.

О.А. Новиковская выделяет два основных направления в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи. **Первое** предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти. **Второе** направление логоритмической работы – развитие речи детей-логопатов и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Вторая глава посвящена проверке эффективности использования логопедической ритмики в коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста

В первом параграфе второй главы описывается выявление уровня развития психомоторных функций детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Рассматривается сам ход исследования и диагностики детей. Результаты исследования представлены в виде диаграмм и описаний к ним. Для решения поставленных задач было проведено углубленное обследование старших дошкольников из двух речевых групп: контрольной и экспериментальной. Коррекционное воздействие в

экспериментальной группе включало занятия логопедической ритмикой. В контрольной группе коррекционное воздействие проводилось традиционным способом.

Для выявления уровня психомоторного развития дошкольников с общим недоразвитием речи была модифицирована нами и использована методика Г. А. Волковой.

Обследование включало 19 тестов, которые были направлены на исследование двигательной памяти, переключаемости движений, статической и динамической координации, пространственной организации, движений, чувства темпа и ритма.

Логоритмическое обследование позволяет уточнить и углубить картину психомоторного состояния детей с общим недоразвитием речи, поэтому в своих исследованиях помимо логопедического обследования, мы использовали этот метод обследования психомоторных функций детей.

Диагностирование состояния психомоторики детей старшего возраста позволило сделать вывод о том, что у них уровень развития слухо-зрительно-двигательной координации находится в прямой зависимости от тяжести нарушения речи.

Во втором параграфе второй главы описывается этап практического исследования, направленный на организацию коррекционного процесса по устранению недостатков речевой и психомоторной сфер у детей старшего дошкольного возраста, что соответствует основному этапу разработанной нами системы комплексной коррекционно-педагогической работы по преодолению ОНР.

При коррекционной работе с детьми экспериментальной группы использовались различные логоритмические упражнения. А с детьми контрольной группы коррекционный процесс не включал занятий логопедической ритмикой.

В коррекционном процессе мы опирались на поэтапное использование логоритмических средств. На **первом этапе** создавались условия для

установления контакта с детьми, формировались внеречевые контакты с каждым ребенком путем вовлечения его в подвижные игры.

На **втором этапе** логопедической работы в логоритмические занятия также включались задания, тренирующие основные движения: бег, ходьбу, лазание, прыжки, метание мячей и т.п.

На **третьем этапе** логоритмические занятия способствуют воспитанию памяти детей.

В план лечебно-воспитательной работы была включена подготовка и проведение праздников и развлечений. На занятиях логопедической ритмикой мы использовали следующие игры и упражнения:

- Упражнения на сочетание музыки с движениями
- Упражнения на координацию речи с движением

Таким образом, занятия логопедической ритмикой, разнообразные по содержанию, по видам музыкальной деятельности детей, по их сочетанию с другой деятельностью и другими занятиями, способствуют реализации основной задачи: развитию всех сторон речевой деятельности детей, совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности.

Третий параграф второй главы посвящен анализу результатов проведенного эксперимента. Результаты анализа представлены в виде графиков и описаний к ним, где наблюдается положительная динамика экспериментальной группы в ходе коррекционного процесса. Таким образом, проведенная работа показала эффективность использования логоритмических занятий в преодолении ОНР у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В настоящее время проблема развития речи, ее звуковая сторона, словарный состав, грамматический строй у детей, имеющих общее недоразвитие речи, привлекает внимание многих специалистов.

Проведенный анализ теоретического и практического опыта позволяет утверждать, что развитие речи не является процессом последовательного и изолированного формирования отдельных ее структурных компонентов (фонетики, лексики, грамматики, связной речи), а есть процесс поэтапного развития всей системы средств общения. Поэтому при общем недоразвитии речи коррекционный процесс должен предусматривать работу, направленную на формирование всех сторон речи и также общее развитие ребенка в физическом, умственном, эстетическом и нравственном аспектах. Значительный интерес при этом представляют занятия логопедической ритмикой, оказывающие благотворное влияние на общее состояние здоровья ребенка, развитие его речевых и моторных возможностей. Кроме того, каждое логоритмическое занятие помимо отработки техники речи ориентировано на развитие коммуникативных возможностей, речевой инициативы детей, активности в работе над речью. Все это определяет эффективность и практическую значимость использования логопедической ритмики в коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у старших дошкольников.

Исследовательская работа позволяет утверждать, что в практической работе логопеду необходимо использовать творческий подход в построении логоритмических занятий, применяя известные методики в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей с общим недоразвитием речи.

Мы полагаем, что предложенная нами работа по преодолению общего недоразвития речи поможет как родителям, так и логопедам и воспитателям детских садов.