

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Идейные предпосылки итальянского фашизма

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 411 группы
направления 46.03.01 «История»
Института истории и международных отношений
Ханжова Геннадия Андреевича

Научный руководитель
к.и.н., доцент

Д.М. Креленко

Зав. кафедрой
д.и.н., профессор

Л.Н. Чернова

Саратов 2018

Введение. Настоящая дипломная работа посвящена идейным предпосылкам возникновения итальянского фашизма. Хотя со времени появления термина «фашизм» прошло 98 лет, исследование данной проблемы далеко не исчерпано. С наибольшим основанием это можно утверждать по отношению к Италии, поскольку основное внимание в исторической литературе всегда уделялось германскому нацизму. Действительно, в агрессивном блоке Германия играла главную роль, но фашизм возник и впервые пришёл к власти именно в Италии, и до конца своего существования итальянский фашизм сохранил много самобытных черт.

Актуальность данной проблемы заключается не только в историческом интересе к прошлому, но и в реалиях нынешнего времени. На сегодняшний день довольно распространены идеи неофашизма. Хотя современные неофашисты заявляют, что они обновили свою доктрину, но их связь с прошлым очевидна. Поэтому разоблачение фашизма как силы, которая нанесла огромный ущерб национальным интересам Италии и привела её к катастрофе, представляет исторический интерес и одновременно является важной научной задачей.

Важно осознавать, что задача борьбы с фашизмом во всех его проявлениях сохраняет свою актуальность. Сегодня необходимо глубокое и серьёзное изучение проблемы фашизма, так как именно историческая наука может помочь обществу осознать характер этой угрозы, выявить её масштабы, рекомендовать меры, способные сдержать натиск сил, несущих фашистскую опасность.

Историография итальянского фашизма обширна. В исторической литературе имеются различные взгляды на данную проблему. В своей работе я использовал работы многих исследователей с различными взглядами, что дало мне более подробно и глубоко изучить проблему.

Хотелось бы начать описание работы русского философа Николая Васильевича Устрялова – «Итальянский фашизм». Эта книга была написана в 1928 году. В ней Устрялов размышляет о развивающейся идеологии фашизма и

рассказывает об истории движения, вы являя его предпосылки. Эта книга помогла мне в написании большей части работы, поскольку в ней изложены основные сюжеты возникновения фашизма как политической силы.¹

Также в работе был использован труд Вольфганга Виппермана «Европейский фашизм в сравнении». Эта книга пользуется заслуженной известностью в мире как детальное, выполненное на высоком научном уровне сравнительное исследование фашистских и нефашистских движений в Европе. В этой книге имеется описание прихода к власти фашистов в Италии, а так же разбор политических связей между основными фашистскими режимами в Европе.²

Среди научной литературы имеется много исследований, изучающих жизнь основателя и главного идеолога фашизма. Исследователи имеют разные политические взгляды, но почти все как один осуждают тоталитарную идею фашизма. Зарубежные исследователи рассматривают идею фашизма и самого Муссолини через призму демократического и капиталистического строя. Русские исследователи рассматривают фашизм как враждебный политический режим и всячески его осуждают, даже не смотря на то, что в 20-е и 30-е гг. СССР и фашистская Италия были союзниками. Стоит с осторожностью относиться к данным исследованиям, поскольку большинство из них были написаны в рамках идеологической цензуры СССР и они могут не достоверно передать истинную информацию.

Первый труд, который хотелось бы представить – книга Дэниса Мэк Смита «Муссолини».³ Данное исследование посвящено жизни основателя фашизма – Бенито Муссолини. Автор рассказывает о лицемерии, сластолюбии, жестокости и потрясающей некомпетентности диктатора. Этот труд помог в

¹ Устрялов Н.В. Итальянский фашизм.

URL: https://books.google.ru/books/about/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B7%D0%BC.html?id=NShDAAAQBAJ&redir_esc=y (от 24.04.2018г.).

² Випперман В. Европейский фашизм в сравнении. URL; <https://www.e-reading.club/book.php?book=11543> (от 16.03.2018г.).

³ Смит Д. М. Муссолини. М., 1995.

написании жизнеописания Муссолини. В исследовании имеются подробные описания жизни Муссолини и его изменения как в личности, так и политического деятеля.

Кристофер Хибберт в своей работе «Бенито Муссолини» показывает неоднозначность и противоречивость социально-экономической политики фашистов. Автор критически оценивает экономическую деятельность Б. Муссолини, подчёркивая, что тот совсем не разбирался в проблемах экономики и торговли, но быстро согласился признать свою выдающуюся роль в деле экономического подъёма. «Но хотя делалось многое - внушительное и впечатляющее, достижения в экономике далеко отставали от намерений и деклараций».⁴

Книга Ричарда Колье повествует о жизни одной из мрачных фигур в истории итальянского дуче, установившего фашистскую диктатуру в стране. В этой книге автор придерживается теории того, что Муссолини и Гитлер были довольно близкими соратниками. Так же исследователь подробно рассказывает о взаимоотношениях между двумя странами с фашистской диктатурой. Данная книга была крайне полезна при написании параграфа о положении фашистской Италии в Европе.⁵

Ридли Джаспер – ещё один из биографов Муссолини. В работе Джаспера можно найти довольно много интересных фактов из жизни дуче. Его работу довольно интересно читать, поскольку автор является известным американским писателем и сценаристом, а это говорит о довольно грамотном и интересном изложении материала. В данной книге я увидел другую точку зрения на жизнь Муссолини, которая отличается от точек зрения других авторов.⁶

В монографии Белоусова Л.С. «Режим Муссолини и массы» раскрыты многосторонние и сложные отношения режима Муссолини с гражданским обществом. Выявлены особенности итальянской модели тоталитаризма,

⁴ Хибберт К., Бенито Муссолини. Ростов-на-Дону, 1998.

⁵ Колье Р., Дуче! Взлёт и падение Бенито Муссолини. М., 2001.

⁶ http://www.kniga.com/books/product.asp?sku=11024&dept_id=1050 (дата обращения: 24.02.2018).

основные формы и способы тотального контроля власти над жизнью граждан. Особое внимание уделено динамике массового сознания итальянцев и проблеме консенсуса.⁷

В книге Бессонова Н.В. «Фашизм: идеология, политика» с марксистских позиций раскрывается реакционная сущность идеологии и политики фашизма: показывается, какие социальные и политические силы вызвали его к жизни, анализируется тесная связь фашизма с империализмом и милитаризмом, социальная демагогия его апологетов. В работе разоблачается несостоятельность взглядов на фашизм отдельных зарубежных историков. Данная работа даёт новую точку зрения на фашизм и она необходима для моей работы.⁸

Мною была использована книга Паоло Алатри «Происхождение фашизма»⁹. Книга представляет собой сборник статей, написанных в разное время (1948 - 1956). Все эти статьи посвящены проблемам возникновения фашизма. Данная книга даёт ещё одну точку зрения на фашизм, отличную от других авторов.

В книге Кин Ц.И. «Италия на рубеже веков»¹⁰ рассказывается о социально-политических событиях и борьбе идей в Италии в конце XIX - начале XX в. Автор анализирует различные течения итальянской общественно-политической мысли - либеральное, социалистическое, католическое. Читатель узнает, как вопреки интересам и воле подавляющего большинства народных масс Италия в мае 1915 г, оказалась втянутой в войну, приведшую страну к трагедии фашизма.

⁷ Белоусов Л.С. Режим Муссолини и массы. URL; <https://www.twirpx.com/file/1293593/> (от 11.04.2018)

⁸ Бессонов Н.В. Фашизм: идеология, политика. URL; <http://www.katyn-books.ru/library/fashizm-ideologiya-politika.html> (19.05. 2018).

⁹ Алатри П. Происхождение фашизма . URL: <https://www.livelib.ru/book/1001395355-proishozhdenie-fashizma-paolo-alatri> (30.04.2018).

¹⁰ Кин Ц.И. Италия на рубеже веков. М., 1980.

Работа историка Лиддел Гарт Б. «1914. Правда о Первой мировой.»¹¹ заняла своё место в списке литературы, поскольку в ней рассказывается о событиях Первой мировой войны. Данные события оказали сильнейшее влияние на становление фашизма в Италии. Так же в ней объясняются некоторые моменты политических взаимоотношений стран во время войны.

Книга Элмера Б. Поттера «Малые войны первой половины XX века. Балканы» рассказывает о Итало-турецкой и Балканской войнах, которые стали последней репетицией Первой мировой войны: в них впервые опробовались новые способы мобилизации и развертывания войск, впервые в мировой практике применили бомбардировочную авиацию, появились бронев автомобили.¹²

Объектом исследования данной дипломной работы является фашизм в Италии.

Предметом исследования являются идейные предпосылки и причины установления фашистского режима в Италии.

Цель заключается в том, чтобы изучить и проанализировать внутреннюю политику, социально-экономические преобразования в Италии в период фашистской диктатуры с позиций современной исторической науки.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть кризис итальянского общества на рубеже XIX – XX веков.
2. Изучить доктрину и идеологию фашизма.
3. Разобрать Бенито Муссолини как личность в контексте эпохи.
4. Проанализировать политику Б.Муссолини.
5. Определить и раскрыть особенности фашизма в Италии.
6. Обобщить полученный материал и сделать выводы.

При написании настоящей дипломной работы были использованы следующие методы исследования:

¹¹ Лиддел Гарт Б. 1914. Правда о Первой мировой. М., 2009.

¹² Поттер Э.Б. Малые войны первой половины XX века. Балканы. М.; СПб., 2003.

1. Метод наблюдения и описания, который даёт возможность изучить литературу по данной проблеме и изложить представленные в ней концепции.

2. Метод системного анализа, позволяющий рассмотреть фашизм в комплексе связей всех сфер жизни общества.

3. Метод сравнительно-исторического анализа, способствующий сопоставлению итальянского фашизма с другими тоталитарными режимами.

В работе были использованы мемуары самого Бенито Муссолини, некоторые выдержки из его работ позволяют уточнить основные направления политики и идеи фашизма. Мемуары Муссолини охватывают военный период его деятельности. В них дуче постоянно возвращается к прошлому, сравнивает, анализирует, делает прогнозы. Он считает, что наряду с либеральными или коммунистическими путями выхода из кризиса, охватившего мир в первой половине XX века, есть третий путь — создание национального государства на принципах социального партнерства. Кроме того, в мемуарах Муссолини содержатся меткие и точные характеристики многих известных людей той эпохи. По сути это политическое завещание Муссолини, и оно, по замыслу автора, должно оправдать в глазах потомков как самого дуче, так и исповедуемые им идеалы.¹³ Это мемуары 1942-1943 годов, опубликованная работа «Третий путь. Без демократии и коммунистов», и «Доктрина фашизма», опубликованная у нас в 2012 году. Автор раскрывает свою концепцию, согласно которой лучшим вариантом выхода из кризиса является третий путь - создание национального государства на принципах социального партнёрства. Этот путь Б. Муссолини противопоставляет либеральной и коммунистической моделям.

В выпускной квалификационной работе присутствует такой источник, как работа Джованни Джентиле «Философские основы фашизма». Творчество выдающегося итальянского философа Джованни Джентиле в отечественной науке долгое время оставалось неизвестным. Имя и творчество Джентиле

¹³ Муссолини Б. Третий путь. Без демократии и коммунистов. URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1021473> (8.02.2018).

фактически находились под запретом, так как связывались исключительно с текстом «Доктрины фашизма» — основного программного документа итальянского общественно-патриотического движения "Союз борьбы". «Доктрина фашизма» была опубликована в 14-м томе «Итальянской энциклопедии Треккани»¹⁴ (1932) и подписана именем Бенито Муссолини, однако и в период фашизма в Италии не скрывалось авторство отдельных частей документа: в частности, раздел «Фундаментальные идеи фашизма» был написан Джованни Джентиле. В своем разделе «Доктрины» Джентиле обосновал философскую концепцию этого движения, его этические, исторические и антииндивидуалистические составляющие, которые органично связывались с идеей «этического государства» — одной из центральных идей разработанной Джованни Джентиле философии актуализма. Однако реальная история XX в., и прежде всего Вторая мировая война, привела к тому, что термин «фашизм» получил негативно-политическое толкование, весьма далекое от научного определения, и Джованни Джентиле стал восприниматься прежде всего как «фашист», работы которого недостойны для исследования. Однако стоит нужным рассматривать работу Джентиле, поскольку в ней изложены философские основы фашизма. Не зная основ нельзя рассматривать проблемы Италии и причины возникновения фашизма.

Основное содержание работы. В параграфе 1.1 мною была рассмотрены проблемы итальянского общества на рубеже XIX – XX веков. В данном параграфе были показаны развитие государства, частая сменяемость власти, народные недовольства и социальные проблемы общества. По итогу параграфа 1.1 можно сказать, что общество находилось в духовном упадке и оно искало стабильности, а само государство находилось в экономическом и политическом упадке.

Параграф 1.2 посвящён внешней политики Италии в начале XX века. В нём были изучены основные войны, в которых принимала участие Италия.

¹⁴ Джентиле Д. Философские основы фашизма. URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=80606> (15.05.2018).

Изучив их, стали ясны причины популяризации фашизма в стране, т.к. сами фашисты делали акцент на бессмысленности этих войн и стали объединять ветеранов против действующих властей.

Глава 2 посвящена идеям фашизма, его основателю, приходу фашистов к власти и его роль и место в Европе. В параграфе 2.1 был рассмотрен главный идеолог и основатель фашизма – Бенито Муссолини. Мною была рассмотрена его биография и развитие его политических взглядов. В качестве вывода можно сказать, что Муссолини пришёл к идее фашизма не просто так: он изучил довольно много политических идей, был в рядах социалистов, принял участие в Первой мировой войне, а так же имел огромный опыт в журналистике и ораторском искусстве, который помог ему собрать вокруг себя единомышленников.

В параграфе 2.2 говорится о доктрине и идеологии фашизма. Здесь были рассмотрены и описаны основные идеи фашизма. В заключении следует сказать, что идея фашизма хорошо прописана, а поэтому довольно проста для большинства людей, чем и опасна и сегодня.

В следующем параграфе 2.3 были рассмотрены события прихода к власти фашистов и первые годы их правления. Вывод данной главы можно озвучить так: Фашистская Партия Италии являлась главенствующей партией со своей идеей и своим аппаратом управления государством, когда главой государства являлся король Виктор Эммануил III.

В заключительном параграфе была рассмотрена Италия в структуре Европы. Мною были рассмотрены политические союзы, к которым пришла фашистская партия во главе с Муссолини. Самым интересным в плане изучения оказался союз между Италией и Германией, поскольку в этих странах в 30-е годы XX века были схожие режимы. По итогу можно сказать, что Италия старалась иметь со всеми странами дружественные отношения и распространить свою идею фашизма в другие государства.

Заключение. Проанализировав предысторию зарождения фашизма, стало известно, что ситуация, сложившаяся после окончания Первой мировой войны,

во многом способствовала проникновению фашистских идей в массовое сознание итальянского общества. Были задеты национальные чувства: итальянцы считали себя «побеждёнными в лагере победителей», поскольку не были реализованы территориальные притязания.

Следует обратить внимание также на то обстоятельство, что после войны Италия переживает экономический кризис, усугубляющийся обострением социальных проблем, таких как безработица и нищета. Итальянское либеральное государство вступает в полосу острого кризиса, не способно справиться с послевоенными трудностями, что привело к крайней дестабилизации общества.

Сделан вывод, что все эти обстоятельства в совокупности и привели фашизм к победе. В данной ситуации соединились как объективные, так и субъективные факторы: слабость и разобщённость демократических сил, неспособность левых групп объединить свои усилия и создать единый антифашистский фронт.

Была рассмотрена личность Бенито Муссолини, его биографию и его политические взгляды. В моей работе был показан путь его становления как личности и политического деятеля. Так же мы рассмотрели основные идеи, которые продвигал Дуче. Бенито Муссолини главный акцент делает на идее нации и патриотизма, умело используя демагогические методы, что привлекает неискушенных в политике массы. Благодаря социальной демагогии фашистам удалось привлечь, говоря словами самого Бенито Муссолини, «аристократов и демократов, консерваторов и прогрессистов, реакционеров и революционеров, легалистов и иллегалистов».

Думается, что определённую роль сыграл такой фактор, как умелая, гибкая пропаганда и агитация Бенито Муссолини и его сторонников, играющих на пессимистических настроениях и проблемах общества в целом. В условиях широкомасштабных бедствий, крушения традиционных идеалов и ценностей, спекулируя на трудностях послевоенного периода, умело используя недовольство широких слоёв населения итогами войны, фашистская партия

добилась победы. Именно в Италии фашисты впервые в истории пришли к власти. Были рассмотрены все этапы формирования фашистской диктатуры, проанализированы законы, на которые опирались фашисты, укрепляя свой режим. Мы обратили внимание на особенности режима Бенито Муссолини.

Итальянский фашизм, как специфическая тоталитарная диктатура, имел черты и тоталитаризма и авторитарности. Церковь и монархия одновременно сотрудничали с фашизмом и в то же время сохраняли свою индивидуальность и автономию в отношении режима (более полную - у церкви, менее широкую, но более важную - у монархии), поэтому оставались не растворёнными полностью в фашистском режиме.

Фашизм пытался представить себя как силу, способную повести Италию по пути быстрого экономического прогресса. Бенито Муссолини в своих выступлениях постоянно апеллировал к Италии, которая не хочет быть только страной музеев и памятников, не хочет жить рентой своего великого прошлого, а хочет быть передовой и индустриально развитой державой.

В работе рассмотрен путь становления фашизма в Италии, его особенности и основные политические принципы. Были рассмотрены отношения двух фашистских режимов – итальянского и немецкого, их основные отличия и некоторые схожие черты. В заключении хочу напомнить о том, что идеи фашизма крайне опасны для современного мира. Не стоит забывать о тех проблемах, которые принёс фашизм для всего человечества и что бывает, когда радикальные идеи доходят до воплощения на государственном уровне.