

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

Этнокультурные традиции в повседневной культуре Поволжского региона

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 232 группы
направления 51.04.01 «Культурология»
профиль «Этнокультурология»
философского факультета
Никишкиной Анны Дмитриевны

Научный руководитель

профессор, д. филос. н.

С.М. Фролова

Зав. кафедрой

зав.каф., д.филос.н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2018

В последнее время тема повседневности и признание ее значимости в жизни человека все больше привлекает внимание исследователей. Вероятно, это связано с осознанием того, что повседневность – это результат культурной динамики, вбирающий в себя цельность культуры и неотделимость (и/или зависимость) от бытия. Для того, чтобы получить достоверную информацию о культурной, социальной, и других сторонах жизни общества важно учитывать особенность и многоаспектность каждодневного существования ее индивидов.

Повседневность – фундирующая основа бытия, сохраняющая богатейшее культурное содержание многих поколений: нормативные практики, поведенческие установки, обычаи и традиции. Для того, чтобы понять культуру народа, важно знать его традиции, чтобы сохранить свою культуру – нужно познать и понимать традиции соседей.

Актуальность темы исследования обусловлена осознанием ценности повседневной жизни, как условия духовного самосовершенствования, как способа формирования самобытности и неповторимости индивидуального бытия. Изучение истории культуры Поволжья дает богатый материал для осмысления богатой культуры его народов. Значительная часть традиционной культуры региона дошла до нас в виде предметов быта и декоративно-прикладного искусства, что позволяет судить о духовной и материальной сферах жизнедеятельности их носителей.

Познание традиций и культуры других этносов способствует достижению взаимопонимания, формированию толерантных отношений. Поволжский регион является многонациональным, что в условиях современности нередко ведет к межэтническим противоречиям.

Изучение традиций и культуры народов Поволжья позволит сформировать представление об этнокультурных традициях в повседневной культуре региона, которые в свою очередь могут способствовать бесконфликтному взаимодействию этнических групп. Знания традиций и обычаев наших соседей дает возможность избежать проблем, культурного, религиозного, экономического, политического характера.

Степень разработанности проблемы

Теоретическое обоснование проблемы повседневного бытия, его ценностный и культурный аспекты представлены работами современных отечественных авторов: Г.С. Кнабе, Е.В. Золотухиной-Аболиной, И.Т. Касавина, С.П. Щавелева, И.П. Поляковой, В.В. Корнева, Н.В. Розенберг, Б.В. Марковым, В.А. Коневым, К.А. Богдановым, Н.Б. Кирилловой, В.Д. Лелеко и др.¹ Изучением повседневности и его роли в жизни общества занимались такие авторы как: С.Н. Иконникова², Ф. Арьес³, Д. Зеленин⁴, С.М. Фролова⁵, Н.В. Розенберг⁶, К. Богданов⁷, С.А. Токарев⁸, Б.В. Марков⁹, Л.В. Беловинский¹⁰.

¹ Кнабе, Г. Избранные труды. Теория и история культуры. М. ; СПб. : Летний сад ; «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2006. 1200 с. ; Золотухина-Аболина, Е. В. Повседневность : философские загадки. Киев, Ника-Центр. 2006. 256 с. ; Касавин, И. Т., Щавелев, С. П. Анализ повседневности. М. : Канон+, 2004. 432 с. ; Касавин, И. Т., Щавелев, С. П. Миграция. Креативность. Текст. Проблема неклассической теории познания. М. : Канон +, 2004. 408 с. ; Полякова, И. П. Социально-философское понимание повседневности : Монография ; под ред. д-ра филос. н., проф. Л. П. Станкевича. Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2009. 138 с. ; Корнев, В. В. Философия повседневных вещей. М. : ООО «Юнайтед Пресс», 2011. 253 с. ; Полякова, И. П. Повседневность : история и теория (социально-философский аспект) : Монография. Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2009. 171 с. ; Розенберг, Н. В. Культура повседневности : методология исследования. Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. 201 с. ; Розенберг, Н. В. Культура повседневности Поволжья : философско-герменевтический анализ. Пенза : Изд-во ПГУ, 2010. 160 с. ; Марков, Б. Человек в эпоху масс-медиа. Информационное общество. М. : ООО Издательство АСТ, 2004. С. 469-470. ; Марков, Б. В. Понятие повседневности в гносеологии и антропологии // Научная рациональность и структуры повседневности. СПб. : СПбГУ, 1999. С. 15-20. ; Марков, Б. В. Выбор пути России в глобализирующемся мире // Философия. СПб. : Питер, 2012. С. 135-145. ; Конев, В. А. Метрика пространства человеческого бытия // Вестник СамГУ. Самара : Изд-во Самарского гос. ун-та, 2011. №7 (88). С. 10-14. ; Конев, В. А. Индивидуальность, versus, красота // Вестник СамГУ. Самара : Изд-во Самарского гос. ун-та, 2010. № 3 (77). С.6-10. ; Кириллова, Н. Б. Медиакультура : от модерна к постмодерну. М. : Академический Проект. 2006. 448 с. ; Лелеко, В. Д. Культурология повседневности : становление и современное состояние // Фундаментальные проблемы культурологии. Теория культуры. Том 1. СПб. : Алетейя, 2008. С. 377-389.

² Иконникова, С. Н. Диалог о культуре. М. : Наука, 2004. С. 326.

³ Арьес, Ф. История частной жизни. М. : Новое литературное обозрение, 2016. С. 721.

⁴ Зеленин, Д. Русская этнография. М. : Институт русской цивилизации, 2013. С. 32.

⁵ Фролова, С. М. Традиции и их влияние на повседневные, институциональные, духовные аспекты бытия // Этнокультурные ландшафты : традиции, современность, перспективы : Колл. монография / Листвина Е. В., Лысикова Н. П., Богатырева Е. Н., Боровская А. С., Гализдра А. С., Косенко Н. Е., Лещенко Т. И., Рязанов А. В., Соколова Д. М., Фролова С. М. / Под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. Саратов : Саратовский источник, 2017. С. 20-58. ; Фролова, С. М. Повседневное бытие общества // Диссерт. докт. филос. наук. 2014. С. 205.

Ко второй группе относятся научные труды авторов, занимавшихся изучением этнокультурных традиций: С.М. Фролова¹¹, Е.В. Романовская¹², О.Р. Тучина¹³, К.В. Чистов¹⁴, И.Т. Касавин¹⁵, К.С. Сарингулян¹⁶.

В третью группу входят авторы, в работах которых рассматривался вопрос об этнической идентичности: Э.Г. Александренков¹⁷, П.А. Новчук¹⁸, Т.Г. Бортникова¹⁹, З.В. Сикевич²⁰, С. Гроф²¹.

Четвертая группа собрала в себе авторов работ, посвященных рассмотрению культуры Поволжского региона: Н.В. Розенберг²², И.Н. Надилов²³, Е.В. Листвина²⁴, Ф.В. Духовников²⁵.

⁶ Розенберг, Н. В. Культура повседневности: методология исследования. Монография. Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. С. 43-57.

⁷ Богданов, К. Повседневность и мифология. Исследование по семиотике фольклорной действительности. СПб. : Искусство-СПБ, 2001. С. 6.

⁸ Токарев, С. А. Этнография народов СССР : исторические основы быта и культуры. М. : Изд-во Московского ун-та, 1958. С. 432.

⁹ Марков, Б. В. Культура повседневности. Учебное пособие. СПб. : Питер, 2008. С. 352.

¹⁰ Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности. Учебное пособие. М. : Высшая школа, 2008. С. 767.

¹¹ Фролова, С. М. Традиции и их влияние на повседневные, институциональные, духовные аспекты бытия // Этнокультурные ландшафты: традиции, современность, перспективы : Колл. монография / Листвина Е. В., Лысикова Н. П., Богатырева Е. Н., Боровская А. С., Гализдр А. С., Косенко Н. Е., Лещенко Т. И., Рязанов А. В., Соколова Д. М., Фролова С. М. / Под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. Саратов : Саратовский источник, 2017. С. 20-58.

¹² Романовская, Е. В. Герменевтика традиции. Саратов : Изд-ий центр «Наука», 2010. С. 19.

¹³ Тучина, О. Р. Этнокультурная традиция и самопонимание личности // Культура и цивилизация. М. : Аналитика Родис, 2012. № 2-3. С. 115.

¹⁴ Чистов, К. В. Народные традиции и фольклор : Очерки теории ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1986. 303 с.

¹⁵ Касавин, И. Т. Познание в мире традиций. М. : Наука, 1990. С. 66.

¹⁶ Сарингулян, К. С. Ритуал в системе этнической культуры // Методологические проблемы исследования этнических культур : Материалы симпозиума. Ереван : Изд-во АН АрмССР, 1978. С. 71.

¹⁷ Александренков, Э. Г. «Этническое самосознание» или «Этническая идентичность» // Этнографическое обозрение. М. : Изд-во «Наука» РАН, 1996. № 3. С. 23.

¹⁸ Новчук, П. А. Социально-культурные аспекты формирования этнической самоидентичности современной молодежи // Вестник ТГУ. Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. № 5. С. 387.

¹⁹ Бортникова, Т. Г. Общественные этнокультурные объединения как социальный институт : монография. Тамбов : Изд-во ТГУ, 2003. 224 с.

²⁰ Сикевич, З. В. Национальное самосознание русских (социологический очерк). М. : Механик, 1996. С. 67.

²¹ Гроф, С. Путешествие в поисках себя : изменение сознания. Новые перспективы в психотерапии и исследовании внутреннего мира. М. : АСТ, 2008. С. 315.

В контексте всего вышесказанного, **объектом** исследования станет изучение этнокультурных традиций в повседневной культуре на примере Поволжского региона.

Предмет исследования – особенности средневожской повседневной культуры, региональное многообразие промыслов и ремесел, развитие и своеобразие традиционных форм и элементов декоративно-прикладного искусства.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в социокультурном анализе элементов традиций и культуры повседневности Поволжского региона.

Исходя из намеченной цели, были выделены следующие **задачи**:

1. Проанализировать основные подходы в исследовании этнокультурного Поволжья в контексте культуры повседневности.
2. Выявить основные факторы формирования и характерные черты повседневной культуры Поволжского региона.
3. Обосновать развитие промыслов и ремесел, как составляющие формы средневожской повседневной культуры.
4. Систематизировать основные подходы понимания традиции в зарубежных и отечественных исследованиях
5. Исследовать роль традиции в формировании повседневной культуры.
6. Исследовать традиции народов, определить их значение в формировании этнической идентичности.

²² Розенберг, Н. В. Особенности полиэтнической культуры Поволжья в контексте культуры повседневности // Вестник ТГУ. Тамбов : Изд-во ТГУ, 2012. Выпуск 12 (116). С. 392.

²³ Надиров, И. Н. Взаимосвязи песенного фольклора народов Среднего Поволжья и Приуралья // Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора народов Поволжья и Урала. Казань : Ин-т яз., лит. и истории, 1983. С. 49-51.

²⁴ Листвина, Е. В. Культурное пространство региона // Ландшафты культуры. Белгород : Изд-во «Белгородский институт искусств и культуры», 2011 С. 207-214.

²⁵ Духовников, Ф. В. Саратовская летопись Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы. Саратов : Издание Саратовского общества вспомоществования нуждающимся литераторам. Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. Вып. 1. С. 19-104.

Методологический потенциал исследования основывается на компаративистском методе и методе системности, применение которых позволило сопоставить различные точки зрения и дать сравнительные характеристики общих черт, особенностей повседневной культуры и традиций различных народов. Метод системного анализа помог при конкретизации роли традиционных устоев в формировании повседневной культуры.

Методологически значимым являются социокультурный и диалектический подходы. Социокультурный подход имел особую значимость при обосновании аксиологической, духовной, стороны культуры повседневности, диалектический – открыл возможность рассмотреть повседневное бытие как развивающуюся составляющую социокультурной реальности.

Системно-структурный метод опирается на сравнительный анализ. Поскольку исследование региональной культуры предполагает раскрытие специфики взаимосвязи культуры, распространенной на определенной территории, то применяется также философско-антропологический подход.

Научная новизна заключается в комплексном исследовании и выявлении особенностей этнической культуры Поволжья в контексте культуры повседневности.

Основные положения, выносимые на защиту

1. Понятия «народная культура» и «традиции» неразрывны. Традиции – «феномен, присущий культуре любого народа, не зависимо от исторической эпохи и географического пространства его существования. Интерес к традициям культуры своего народа особенно возрастает в эпоху кризиса и неустойчивости ситуаций переходного периода, когда обращение к традиционным ценностям обеспечивает человеку поддержку на ментальном и психологическом уровнях, придает уверенность причастности к единству многого, создавая ощущение особой полифонической целостности»²⁶. Явление

²⁶ Фролова, С. М. Традиции и их влияние на повседневные, институциональные, духовные аспекты бытия // Этнокультурные ландшафты : традиции, современность,

традиции встречается в духовной и общественной жизни с древнейших времен. Приверженность традиции откликаются на глубокую психологическую потребность людей в защищенности, обещая либо перемены к лучшему, либо отсутствие перемен, либо душевно более близкое прошлое в качестве символического убежища. Традиция – это один из источников законности, который подтверждает легитимность чего-либо.

2. Региональные особенности повседневной культуры проявились в промыслах и ремеслах. Они были связаны с этническим разделением труда и технологией домашнего производства при изготовлении необходимых в быту предметов. На развитие промыслов влияли природные факторы, которые способствовали сельскохозяйственной ориентации Среднего Поволжья. Поэтому в регионе преобладали ремесла, которые тесно связаны с земледелием. Типичным для региона было то, что изготовление бытовых вещей почти везде имело сопутствующее производство, а межнациональные контакты стимулировали обмен культурными формами при изготовлении различных элементов изделий.

3. Внутреннее содержание дома (интерьер и предметы быта) являлось важной составной частью региональной повседневной культуры. В композиции внутреннего убранства домов различных этносов Среднего Поволжья преобладали общие черты: целостность и замкнутость пространства, контраст цветовых плоскостей. В интерьере главенствовал горизонтальный ритм мебели, одновременно являющийся элементом конструкции избы. В домах различались только элементы декора, которые придавали национальный колорит фактически однотипным вещам. Сбалансированность утилитарных и символических функций отличало средневожское жилище от других подобных феноменов культуры.

4. Динамика повседневности связана с ходом общественного прогресса, а традиционные формы являются неотъемлемой ее частью. Современное развитие общества требует ощутимой связи с прошлым. Декоративно-прикладное искусство в культуре повседневности выделяется как способ, обеспечивающий общность восприятия.

5. Этническая идентичность означает осознание им своей принадлежности к определённой этнической общности. С её помощью человек солидаризуется с идеалами и стандартами своего этноса и разделяет другие народы на похожих и непохожих на свой этнос. В итоге выявляется и осознается уникальность и неповторимость своего этноса, его культуры. Однако этническая идентичность – это не только осознание своей тождественности с этнической общностью, но и оценка значимости членства в ней. Кроме того, она даёт человеку наиболее широкие возможности для самореализации. Эти возможности опираются на эмоциональные связи с этнической общностью и моральные обязательства по отношению к ней.

Практическая значимость заключается в возможности использования полученных в ходе исследования знаний в разработке учебной программы и спецкурсов по краеведению, а также при подготовке занятий для дошкольников, школьников и студентов.

Для темы выпускной квалификационной работы ключевыми стали такие понятия как:

Традиция (от. лат. (traditio – передача) – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течении длительного времени²⁷.

²⁷ Кравченко, А. И. Культурология : Словарь. М. : Академический проект, 2000. С. 577.

Этнос – это устойчивая межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой, жизненным укладом, самосознанием и самоназванием²⁸

Нация – историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, языка, этнических особенностей культуры и характера²⁹.

Повседневность – это целостный социокультурный жизненный мир, предстающий в функционировании общества как «естественное», самоочевидное условие человеческой жизнедеятельности. Повседневность может рассматриваться как онтология, как граничное условие человеческой деятельности. Исследования повседневности подразумевают подход к миру человека и самой его жизни как к ценности³⁰.

Народ – совокупность больших и малых социальных групп данного общества, его основная производительная, жизнедеятельная сила. Обычно под народом понимается все население страны, государства. Народ обладает социальной целостностью, что обусловлено общей исторической судьбой, приверженностью определенным традициям, чувством принадлежности к единой общности³¹.

Структура выпускной квалификационной работы Первая глава разделена на три параграфа. Первый параграф посвящен изучению понятия, факторов формирования, характерным чертам повседневной культуры Поволжского региона. Во втором параграфе рассматриваются промыслы и ремесла, которые являются необходимой и уникальной составляющей для формирования средневожской повседневной культуры. В третьем уделено внимание быту, домашнему производству, одежде народов.

²⁸ Садохин, А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен. М. : Директ-Медиа, 2014. С. 492.

²⁹ Анцупов, А. Я. Словарь конфликтолога. М. : Изд-во «Когито-Центр», 2011. С. 503.

³⁰ Тетерина, Е. А. Терминологический словарь по культурологии. М. : Академический проект, 2001. С. 290.

³¹ Соколов, Э. В. Культурология : Очерки теорий культуры. М. : АСТ, 2003. С. 746.

Вторая глава разделена на два параграфа. В первом анализируются традиции в условиях повседневной культуры, рассматриваются значение и взаимовлияние. Вторым параграф описывает формирование этнической самоидентичности.

Заключение выпускной квалификационной работы содержит общие выводы, сделанные на основе проведенного исследования.

Апробация работы

Основные положения и выводы выпускной квалификационной работы освещались в докладах на научных конференциях, по материалам которых опубликованы следующие публикации: «Культура Поволжья в контексте культуры повседневности»; «Культура армянского народа Саратовской области»; «Быт, домашнее производство, одежда чуваш Поволжья».

Средневожская традиционная культура повседневности обладает своей национальной, социальной и исторической спецификой, своей логикой исторического развития. Кроме того, в ней происходил процесс стирания различий между искусством и повседневной жизнью (эстетизация повседневности). Это было связано, во-первых, с преобразованием предметов повседневности в художественные объекты и, во-вторых, обращением повседневной жизни в эстетический проект с определенным стилем в одежде, интерьере и бытовых вещах.

Время неумолимо к предметам быта и другим формам традиционной культуры, однако некоторые из них дошли до нас через элементы декоративно-прикладного искусства. И это не случайно, так как культура повседневности выступает своеобразным синтезом внутреннего и внешнего мира человека, его этических и эстетических представлений и деятельности. Кроме того, культурное пространство повседневности оказывает существенное влияние на изменение ценностно-нормативных качеств человека и общества. Все это в совокупности способствовало сохранению знаний о повседневности народов Поволжского региона, несмотря на социальные потрясения и перемены. Очевидно, что элементы традиционной культуры способны пережить своего

создателя и даже то общество, в котором они родились, сохраняясь в пространстве общечеловеческой мысли и бытовых вещей.

Общеизвестно, что территория Среднего Поволжья представляет собой зону интенсивного протекания культурно-этнических процессов. Длительное существование в условиях определенной природно-экологической и культурной среды, сформировали региональные особенности различных форм культуры.

Подводя итоги выпускной квалификационной работы, можно сделать следующие выводы:

- Поволжский регион является одним из самых полиэтнических регионов России, в котором исторически отлажены принципы совместного проживания различных народов. Поволжские этносы выработали конструктивный опыт сосуществования и сотрудничества, не утратив при этом самобытного образа жизни. Факт совместного проживания стал естественной установкой, а сформированная в Поволжье культура повседневности имеет полиэтническую, смешанную основу;

- Рассмотрение традиционной культуры соседствующих народов подводит к выводу о том, что на протяжении столетий у каждого народа формировались свои установки и особенности повседневности, но при этом одинаковые климатические условия и духовные связи народов повлияли на формирование их традиций, дома, хозяйства, народного творчества, языка, что привело к формированию сходных черт повседневной культуры. А тесные этнические контакты: экономические и политические, поселенческие и жилищно-бытовые, языко-культурные и брачносемейные – стали условиями, благоприятствующими этническому соединению;

- Этническое своеобразие культуры повседневности народов Поволжья характеризуется определенными взаимовлияниями – это жилые постройки, система питания, одежда, домашнее производство;

- Современная культура повседневности региона – это сложный феномен, который, с одной стороны, подвержен влиянию глобализации, которая

выражается в унификации, стандартизации и нивелировке ценностей, утрате субъективной идентичности, общем упрощении культурных содержаний, распространении массовой культуры, а с другой стороны, мы видим, что современность возобновляет архаические практики, ритуалы традиционного, воспроизводит мифологию в новых манерах. Такой мозаичностью обладает повседневная культура Поволжского региона, на которую наложило отпечаток этническое своеобразие региона;

- Зона соседского проживания и ее символы формирует специфическую идентичность, определенное самосознание, которое выходит за рамки национального, этнического самосознания – территориальную общность, в основе которой лежит признак совместного проживания.

Уход от традиции – это, несомненно, требование времени, но полагаем, что в будущем, традиции будут только укрепляться. Это утверждение обосновано *осознанием* необходимости сохранения выработанного на протяжении тысячелетий устоев бытия. Пониманием, того, что стандартизированные нормы жизнедеятельности, определенные традицией, берегут здоровье нации, делают отношения между людьми более сбалансированными, сохраняют аксиологические приоритеты, а также общепринятую систему художественной выразительности, уводят от этического абсолютизма и способствуют развитию культурного релятивизма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александренков, Э. Г. «Этническое самосознание» или «Этническая идентичность» / Э. Г. Александренков // Этнографическое обозрение. М. : Изд-во «Наука» РАН, 1996. № 3. С. 23.
2. Ананичева, Т. М. Песенные традиции Поволжья / Т. М. Ананичева, Л. Ф. Суханова. М. : Музыка, 1991. С. 176.
3. Анцупов, А. Я. Словарь конфликтолога / А. Я. Анцупов. М. : Изд-во «Когито-Центр», 2011. С. 503.
4. Арьес, Ф. История частной жизни / Ф. Арьес. М. : Новое литературное обозрение, 2016. С. 721.
5. Афанасьева, А. Н. Народные русские сказки / А. Н. Афанасьев. М. : Наука, 1985. С. 982.
6. Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности. Учебное пособие / Л. В. Беловинский. М. : Высшая школа, 2008. С. 767.
7. Богданов, К. Повседневность и мифология. Исследование по семиотике фольклорной действительности / К. Богданов. СПб. : Искусство-СПБ, 2001. С. 118.
8. Бортникова, Т. Г. Общественные этнокультурные объединения как социальный институт : монография / Т. Г. Бортникова. Тамбов : Изд-во ТГУ, 2003. С. 290.
9. Бортникова, Т. Г. Праздник как сфера проявления этнического / Т. Г. Бортникова // Социально-экономические явления и процессы. Тамбов : Из-во ТГУ, 2012. № 2 (036). С. 222.
10. Буланина, И. А. От этнокультурного стереотипа к образу современного человека / И. А. Буланина // Вестник МГУКИ. М. : Изд-во МГУКИ, май-июнь 3 (35), 2010. С. 249.
11. Бусыгин, Е. П. Общественный и семейный быт русского населения Среднего Поволжья / Е. П. Бусыгин. Казань : Изд-во Казанского университета, 1973. С. 164.

12. Бусыгин, Е. П. Русское сельское население Среднего Поволжья. Историко-этнографические исследования материальной культуры (сер. XIX – нач. XX вв) / Е. П. Бусыгин. Казань : Изд-во Казанского университета, 1966. С. 432.
13. Винсент, С. Дж. Анатомия моды : манера одеваться от эпохи Возрождения до наших дней / С. Дж. Винсент. М. : Новое литературное обозрение, 2016. С. 203.
14. Гроф, С. Путешествие в поисках себя : изменение сознания. Новые перспективы в психотерапии и исследовании внутреннего мира / С. Гроф. М. : АСТ, 2008. С. 315.
15. Гудков, Л. Д. Метафорические структуры в системах социального взаимодействия : 10 тезисов о природе метафоры / Л. Д. Гудков // Ex Cathedra : Современные методы изучения культуры. М. : РГГУ, 2012. С. 301.
16. Духовников, Ф. В. Саратовская летопись Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы / Ф. В. Духовников. Саратов : Издание Саратовского общества вспомоществования нуждающимся литераторам. Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. Вып. 1. С. 104.
17. Егоров, В. Г. Этимологический словарь чувашского языка / В. Г. Егоров. Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1964. С. 26.
18. Зеленин, Д. Русская этнография / Д. Зеленин. М. : Институт русской цивилизации, 2013. С. 329.
19. Золотухина-Аболина, Е. В. Повседневность : философские загадки / Е. В. Золотухина-Аболина. Киев : Ника-Центр. 2006. С. 239.
20. Иконникова, С. Н. Диалог о культуре / С. Н. Иконникова. М. : Наука, 2004. С. 326.
21. Касавин, И. Т. Познание в мире традиций / И. Т. Касавин. М. : Наука, 1990. С. 366.
22. Касавин, И. Т., Щавелев, С. П. Анализ повседневности / И. Т. Касавин, С. П. Щавелев. М. : Канон+, 2004. С. 432.

23. Касавин, И. Т., Щавелев, С. П. Миграция. Креативность. Текст. Проблема неклассической теории познания / И. Т. Касавин, С. П. Щавелев. М. : Канон +, 2004. С. 408.
24. Кириллова, Н. Б. Медиакultura : от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова. М. : Академический Проект. 2006. С. 448.
25. Ключевский, В. О. Курс русской истории / В. О. Ключевский. М. : Мысль, 1989. С. 508.
26. Кнабе, Г. Избранные труды. Теория и история культуры / Г. Кнабе. М. ; СПб. : Летний сад ; «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2006. С. 1200.
27. Колесов, В. В. Язык и ментальность / В. В. Колесов. СПб. : Алетейя, 2004. С. 237.
28. Конев, В. А. Индивидуальность, versus, красота / В. А. Конев // Вестник СамГУ. Самара : Изд-во Самарского гос. ун-та, 2010. № 3 (77). С. 40.
29. Конев, В. А. Метрика пространства человеческого бытия / В. А. Конев // Вестник СамГУ. Самара : Изд-во Самарского гос. ун-та, 2011. №7 (88). С. 14.
30. Корнев, В. В. Философия повседневных вещей / В. В. Корнев. М. : ООО «Юнайтед Пресс», 2011. С. 253.
31. Кравченко, А. И. Культурология : Словарь / А. И. Кравченко. М. : Академический проект, 2000. С. 577.
32. Лелеко, В. Д. Культурология повседневности : становление и современное состояние / В. Д. Лелеко // Фундаментальные проблемы культурологии. Теория культуры. Том 1. СПб. : Алетейя, 2008. С. 389.
33. Листвина, Е. В. Культурное пространство региона / Е. В. Листвина // Ландшафты культуры. Белгород : Изд-во «Белгородский институт искусств и культуры», 2011 С. 214.
34. Марков, Б. В. Выбор пути России в глобализирующемся мире / Б. В. Марков // Философия. СПб. : Питер, 2012. С. 145.
35. Марков, Б. В. Культура повседневности. Учебное пособие / Б. В. Марков. СПб. : Питер, 2008. С. 352.

36. Марков, Б. В. Понятие повседневности в гносеологии и антропологии / Б. В. Марков // Научная рациональность и структуры повседневности. СПб. : СПбГУ, 1999. С. 20.
37. Марков, Б. В. Человек в эпоху масс-медиа. Информационное общество / Б. В. Марков. М. : ООО Издательство АСТ, 2004. С. 470.
38. Маркосян, А. С. Язык в этнической самоидентификации и культурной интеграции / А. С. Маркосян // Мир психологии. М. : Изд-во Московского психолого-социального ун-та, 2004. № 3. С. 43.
39. Надиров, И. Н. Взаимосвязи песенного фольклора народов Среднего Поволжья и Приуралья / И. Н. Надиров // Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора народов Поволжья и Урала. Казань : Ин-т яз., лит. и истории, 1983. С. 51.
40. Новчук, П. А. Социально-культурные аспекты формирования этнической самоидентичности современной молодежи / П. А. Новчук // Вестник ТГУ. Тамбов : Изд-во ТГУ, 2008. № 5. С. 387.
41. Ноздренко, Е. А., Ескина, А. А. Использование этнокультурных образов в отечественной рекламе как отражение культурных традиций / Е. А. Ноздренко, А. А. Ескина // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6 // [Электронный ресурс] URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=11118> (дата обращения: 14.07.2017).
42. Пелипенко, А. А. Постижение культуры : в 2 ч. Часть 2. Мифоритуальная система. Книга 1. Медиационная парадигма / А. А. Пелипенко. М. : РОССПЭН, 2017. С. 364.
43. Пигров, К. С., Смирнов, Е. А., Юдин, Н. Л. К метафизике праздничности / К. С. Пигров, Е. А. Смирнов, Н. Л. Юдин. М. : Юнити-Дана ; Элит, 2011. С. 170.
44. Полякова, И. П. Повседневность : история и теория (социально-философский аспект) : Монография / И. П. Полякова. Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2009. С. 171.

45. Полякова, И. П. Социально-философское понимание повседневности : Монография ; под ред. д-ра филос. н., проф. Л. П. Станкевича / И. П. Полякова. Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2009. С. 138.
46. Розенберг, Н. В. Культура повседневности : методология исследования / Н. В. Розенберг. Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2010. С. 201.
47. Розенберг, Н. В. Культура повседневности Поволжья : философско-герменевтический анализ / Н. В. Розенберг. Пенза : Изд-во ПГУ, 2010. С. 160.
48. Розенберг, Н. В. Особенности полиэтнической культуры Поволжья в контексте культуры повседневности / Н. В. Розенберг // Вестник ТГУ. Тамбов : Изд-во ТГУ, 2012. Выпуск 12 (116). С. 392.
49. Романовская, Е. В. Герменевтика традиции / Е. В. Романовская Саратов : Изд-кий центр «Наука», 2010. С. 39.
50. Садохин, А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен / А. П. Садохин. М. : Директ-Медиа, 2014. С. 492.
51. Сарингулян, К. С. Ритуал в системе этнической культуры / К. С. Сарингулян // Методологические проблемы исследования этнических культур : Материалы симпозиума. Ереван : Изд-во АН АрмССР, 1978. С. 71.
52. Сикевич, З. В. Национальное самосознание русских (социологический очерк) / З. В. Сикевич. М. : Механик, 1996. 240 с.
53. Соколов, Э. В. Культурология : Очерки теорий культуры / Э. В. Соколов. М. : АСТ, 2003. С. 746.
54. Стасов, В. В. Русский народный орнаментъ. Выпускъ первый. Шитье, ткани, кружева. Издание общества поощрения художников / В. В. Стасов. СПб : Типография товарищества общественная польза, 1872. С. 3. [Электронный ресурс] URL: <http://booksee.org/book/1213912> (дата обращения: 25.07.2017).
55. Суханов, И. В. Обычай, традиции и преемственность поколений / И. В. Суханов. М. : Политиздат, 1976. С. 127.

56. Тенбрук, Ф. Репрезентативная культура / пер. с нем. А. В. Комаровского ; под ред. О. В. Кильдюшова / Ф. Тенбрук // Социол. обозр. М. : Изд-во социологического центра РАН, 2013. Т. 12. № 3. С. 93.
57. Тетерина, Е. А. Терминологический словарь по культурологии / Е. А. Тетерина. М. : Академический проект, 2001. С. 290.
58. Токарев, С. А. Этнография народов СССР : исторические основы быта и культуры / С. А. Токарев. М. : Изд-во Московского ун-та, 1958. С. 432.
59. Тучина, О. Р. Этнокультурная традиция и самопонимание личности / О. Р. Тучина // Культура и цивилизация. М. : Аналитика Родис, 2012. № 2-3. С. 115.
60. Фролова, С. М. Духовные аспекты повседневной жизни общества / С. М. Фролова // Вестник Поволжской академии государственной службы. Саратов : Изд-во ПАГС, 2013. № 5 (38). С. 98.
61. Фролова, С. М. Институциональный подход в исследовании повседневности / С. М. Фролова // Вестник Поволжской академии государственной службы. Саратов : Изд-во ПАГС, 2013. № 2 (35). С. 124.
62. Фролова, С. М. Мода и язык как институциональные составляющие повседневности / С. М. Фролова // Изв. Саратов. ун-та. Новая сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2013. Т. 13. С. 49.
63. Фролова, С. М. Повседневное бытие общества / С. М. Фролова // Диссерт. докт. филос. наук. 2014. С. 205.
64. Фролова, С. М. Повседневное бытие общества / С. М. Фролова Саратов : ИЦ «Рата», 2011. С. 94.
65. Фролова, С. М. Традиции и их влияние на повседневные, институциональные, духовные аспекты бытия / С. М. Фролова // Этнокультурные ландшафты : традиции, современность, перспективы : Колл. монография / Листвина Е. В., Лысикова Н. П., Богатырева Е. Н., Боровская А. С., Гализдра А. С., Косенко Н. Е., Лещенко Т. И., Рязанов А. В., Соколова Д.

М., Фролова С. М. / Под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. Саратов : Саратовский источник, 2017. С. 58.

66. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. М. : АСТ, 1996. С. 233.

67. Чистов, К. В. Народные традиции и фольклор : Очерки теории ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая / К. В. Чистов. Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1986. С. 303.