

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра экономической и социальной географии

**Географические образы городов (на примере городов Урало-
Поволжья)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента _____ 4 _____ курса _____ 423 _____ группы

направления (специальности) 05.03.02 География

_____ географического факультета

_____ Ергунёвой Елизаветы Николаевны

Научный руководитель

доцент, к.г.н. доцент

_____ должность, уч. степень, уч. звание

_____ подпись, дата

Ю.В. Преображенский

_____ инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

к.г.н., доцент

_____ должность, уч. степень, уч. звание

_____ подпись, дата

А.В. Молочко

_____ инициалы, фамилия

Саратов 2019

Введение. Крупные города Поволжского и Уральского экономического района — места концентрации населения, промышленности, услуг и инвестиций, фокусы экономического роста, центры возникновения и распространения инноваций — определяют социально-экономическое благополучие этих экономических районов.

Объект исследования — крупные города Поволжского и Уральского экономического района. Это наиболее мощные центры человеческого, культурного, экономического и общественно-политического потенциала, миграционного притяжения населения Поволжья и Урала. В них сосредоточены наиболее весомые административные функции.

Предмет исследования — географические образы городов Поволжья и Урала.

Цель исследования — выявить трансформацию географических образов некоторых городов Урало-Поволжья.

В ходе исследования решались следующие задачи:

- проанализировать содержание понятия «географический образ»;
- изучить историю формирования городов Урало-Поволжья;
- сопоставить географические образы городов Урало-Поволжья;
- проследить трансформацию образов исследуемых городов.

Для решения поставленных задач в работе использовались различные методы исследования: общенаучные (обобщение), географические — сравнительно-географический, историко-географический.

Методологическая и научная база диплома обусловлена комплексным характером исследования и основывается на работах отечественных теоретиков постиндустриального развития, специалистов по геоурбанистике, трансформации городской экономики, демографии, географии восприятия и регионоведению.

Работа состоит из введения, трёх разделов, списка использованных источников, заключения, приложений.

Основное содержание работы.

Долгое время учёным географам было сложно уловить и сформулировать суть явления «географический образ пространства».

Становление образно-географической научной концепции было и в докладах географов-теоретиков Б. Б. Родомана и В. Л. Каганского в течение 1980-х гг. В исследования феномена пространственности и пространственных представлений в географии, выполненные в 1990-х гг. Г. Д. Костинским тоже присутствовал костяк тематики [1].

Тем не менее, Д.Н. Замятин провёл тщательный анализ и представил нам в своих книгах и отдельных статьях квинтэссенцию всех изысканий по теме культура и пространства и географические образы пространства.

Учёный рассматривал не один предмет и направление для формирования базы знаний о географических образах, поиск осуществлялся в различных гуманитарных дисциплинах (культурология, политология, история, филология, психология), так и в сфере непосредственной практической деятельности человека – охрана культурного и природного наследия, внешняя и внутренняя политика государств, международные отношения, социально-экономическое развитие различных регионов и стран

Прежде чем рассмотреть такое понятие, как географический образ и обратить внимание на различные трактовки этого термина разными авторами, надо упомянуть такого деятеля как Д.Н. Замятина, являющегося географом, культурологом, эссеистом и поэтом, того, кто наибольшую часть своих работ посвятил расширению и прояснению данного понятия [9].

Вообще в России география образов ярче всего начала развитие с 1990-х годов. Д.Н. Замятин развивает понятие образа, исходя изначально из хорологического направления. Параллельно шло «сращивание» данного концепта с гуманитарно-научными пониманиями образа.

О.А. Лавренова определяет образ «как систему представлений о геообъекте, включающую в себя все нюансы его устойчивых культурных значений (в т. ч. стереотипные и символические)».

По Д.Н. Замятину, «географические образы – это устойчивые пространственные представления, которые формируются в результате какой-либо человеческой деятельности (как на бытовом, так и на профессиональном уровне). Они являются, как правило, компактными моделями определенного географического пространства (или географической реальности), созданными для более эффективного достижения какой-либо поставленной цели». При этом образ страны Замятин определяет как «устойчивый и диверсифицированный географический образ, основной чертой или особенностью которого является стремление к усложнению структуры и усилению степеней взаимосвязанности его основных элементов».

В трактовке Н.Ю. Замятиной географический образ – это «определенным способом организованная, внутренне целостная информация о месте». Географический образ – целостная и сложно организованная система представлений о каком-то месте или другом пространственном объекте, соответствующая пространственным представлениям некой культуры. Таким образом, данный исследователь, как и О.А. Лавренова, делает акцент на культурологический аспект географического образа. Н.Ю. Замятина и Е.Ю. Белаш полагают, что географический образ можно рассматривать как совокупность символов и архетипов, связанных с определенной территорией, накопленных в определенной (например, российской) культуре и репрезентированных через произведения литературы, музыки и живописи, кинофильмы, различные документальные источники, а также местные городские ландшафты, архитектуру, памятники и т. д.

Г.Л. Тульчинский под образом (имиджем) территории понимает «символически выраженное представление о своеобразии и специфике (возможно уникальности) региона, его репутации, сформировавшейся в общественном мнении».

Все определения собраны в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Трактовка понятия географический образ в научной литературе (составлено автором по материалам [1])

Автор	Определение
О.А. Лавренова	система представлений о геообъекте, включающую в себя все нюансы его устойчивых культурных значений (в т. ч. стереотипные и символические)
Д.Н. Замятин	устойчивые пространственные представления, которые формируются в результате какой-либо человеческой деятельности (как на бытовом, так и на профессиональном уровне).
Н.Ю. Замятина	определенным способом организованная, внутренне целостная информация о месте
Н.Ю. Замятина и Е.Ю. Белаш	совокупность символов и архетипов, связанных с определенной территорией, накопленных в определенной (например, российской) культуре
Г.Л. Тульчинский	символически выраженное представление о своеобразии и специфике (возможно уникальности) региона, его репутации, сформировавшейся в общественном мнении

Существует официальное международное определение имиджа страны. Оно дано Всемирной организацией по туризму и уже цитировалось выше. Авторы этой дефиниции делают акцент на совокупности эмоциональных и рациональных представлений, вытекающих из сопоставления всех признаков страны, собственного опыта и слухов, влияющих на создание определенного образа.

Важно, что в любой из трактовок создание географических образов представляется, как путь характеристики любого элемента географической «реальности», основанный на отборе главных черт и мониторинге их трансформаций в динамике. В любом случае речь идет о вычленении какого-либо среза информации, связанной, так или иначе, образом с местом. Согласно Замятину, образы могут быть политико-географическими, экономико-географическими, культурно-географическими и другими. Это свидетельствует

о том, что географические образы вообще не претендуют на комплексность – они дают мощный моментальный срез пространственных представлений [5].

В рамках геополитического подхода Д.Н. Замятин описывает структуру образа страны как своеобразную «матрешку»: стержневой образ спрятан внутри нескольких «упаковок». Например, в качестве стержневого образа для Германии можно рассматривать немецкую философию, германский милитаризм, культурно-историческую обособленность немецких земель, центральное географическое положение в Европе.

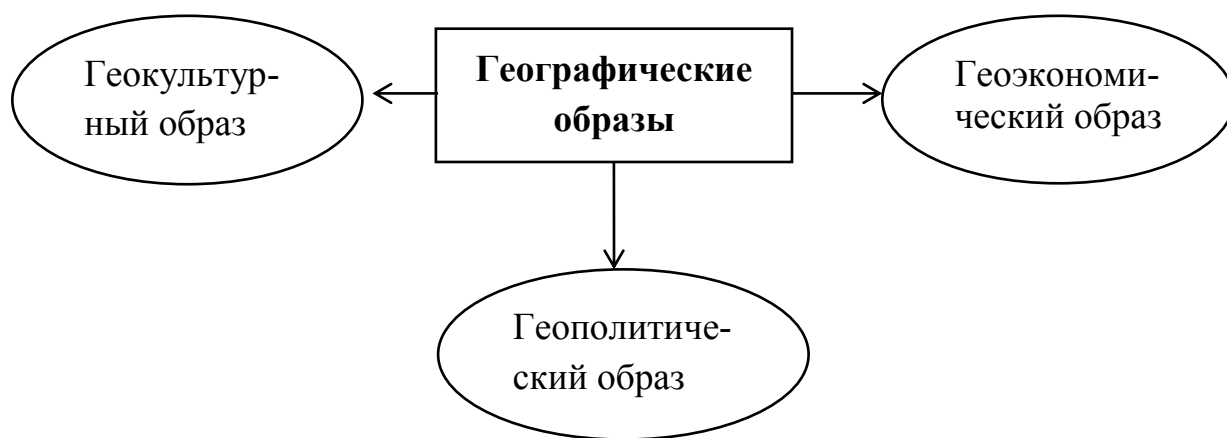


Рисунок 1.1 – Схема видов географических образов (составлено автором по материалам [5])

Город протянулся вдоль Волги на 34 км от реки Гусёлка на севере до железнодорожной станции Нефтяная на юге. Центральная и южная части города расположены в котловине (высота над уровнем моря 50—80 метров), окружённой с трёх сторон невысокими горами Приволжской возвышенности: Соколовая, Лысая, Лопатина, Алтынная, Увек .

Холмы западной части города покрыты лесом Кумысной поляны. Территория города сильно расчленена оврагами и балками, идущими к Волге. Главные из них к северу от Соколовой горы: Маханский, Сеча, Алексеевский, Дудаковский, Слепыш. В приволжской котловине: Глебучев , Белоглинский, Вакуровский (Кладбищенский и Дегтярный), Безымянный (Мутный ключ), Залетаевский (Рокотовский), Токмаковский.

В связи с образованием Волгоградского водохранилища уровень воды в Волге у города поднялся более чем на 6 м. На Волге напротив Саратова расположены острова: Дубовая грива, Зелёный, Покровские пески, Казачий. Ширина Волги напротив Саратова от 2,6 км у автомобильного моста до 8 км у пос. Зональный.

На западе город ограничен малыми реками Елшанка и её притоком Разбойщина, на севере — рекой 2-я Гусёлка. На юге протекает река Назаровка с притоками Черниха и Березина.

Растительная зона: разнотравная лесостепь. Почвы: чернозёмы обыкновенные и южные [6].

Климат Саратова умеренно-континентальный. Для города характерна длительная (около четырёх месяцев), умеренно холодная зима и жаркое, часто засушливое лето. Самые холодные месяцы — январь и февраль, самый тёплый — июль. Осадки выпадают равномерно в течение года, меньше — весной. Зимой, особенно в конце января — начале февраля, бывают морозы до $-30^{\circ} \dots -35^{\circ} \text{C}$ [7].

Казань, являющаяся столицей Татарстана, расположена на левобережье Волги, в том месте, где в нее впадает другая река — Казанка. Мегаполис находится восточнее Москвы, на расстоянии 797 километров от нее. Еще с давних времен Казань была и остается в наши дни важнейшим городом, который выступает посредником между Востоком и Западом в торговле, играет весомую роль как в экономических, так культурно — международных связях страны. Казань вошла в список городов всемирного наследия составленного ЮНЕСКО, очень стремительно развивается во всех направлениях, приближаясь к лучшим образцам, хотя и проблем остается еще достаточно. Местные жители называют город третьей столицей России. На территории города действует два государственных языка — русский и татарский [11].

В переводе с татарского, Казань означает — «котел», что реально отображает бурлящую и динамичную историю города. Столица Татарстана отнесена к категории «А» по представляемой историко-культурной ценности,

а также сохраненного наследия. Примерно 6% городской территории представляют собой исторический центр.

Волгоград - город, расположенный на юго-востоке европейской части Российской Федерации, на западном берегу реки Волги, административный центр Волгоградской области. Это один из самых протяжённых российских городов. Общая площадь города с населением 1 018 790 тыс. человек составляет – 859, 353 км².

Первое упоминание о городе Волгограде датируется 1589 годом. Именно этот год и принято считать годом его основания. С 1589 г. по 1925 г. город гордо носил название Царицын. В 1925 г. он был переименован в Сталинград. Свое современное название Волгоград город получил в 1961 году.

Самара – это один из крупных городов России, административный центр Самарской области. Этот город раскинулся в излучине Самарской Луки, на левом берегу реки Волги[15].

Население — 1 163 399 чел. (2018), девятый по численности населения город России[16].

Официальная история Самары начинается с 1586 года, когда на берегу реки Волга была построена крепость «Самарский городок». Приказ о строительстве форпоста на южных рубежах России был провозглашен царем Федором I Блаженным.

Однако, доподлинно известно, что первые поселения были здесь еще в XIV веке. Здесь находилась торговая пристань с небольшим населением.

Уральский экономический район (УЭР) на западе имеет общие границы с Поволжским и Волго-Вятским районами, восточные — с Западно-Сибирским, а на севере он соприкасается с Северным районом. На юге регион имеет протяженную государственную границу с Казахстаном [25].

На Урале положение хребтов определило размещение населения, а находящиеся в его недрах руды металлов, каменная соль, лес определили отрасли его специализации — черная и цветная металлургия, химическая,

лесная и целлюлозно-бумажная промышленность. На базе металлургии сформировался важнейший район тяжелого машиностроения.

Уральский экономический район является урбанизированной территорией (доля городского населения составляет 80%). Два города имеют население свыше миллиона человек: Екатеринбург, Челябинск. Вокруг этих городов сформировались городские агломерации [26].

Крупные города Урала: Екатеринбург, Челябинск, Уфа, Пермь, Ижевск, Оренбург, Магнитогорск, Нижний Тагил, Курган, Стерлитамак.

Екатеринбург носит негласное звание третьей столицы России и третьей столицы русского рока. Большой промышленный город, который особенно удивительно выглядит зимой. Засыпанный толщей снега, он похож на спящего великана — никогда не знаешь, когда он точно проснется, но зато когда выпится, развернется во всю мощь. В общем, впечатление Екатеринбург производит сильное.

В городе есть примечательные здания: Храм-на-Крови, построенный на месте расстрела семьи Николая II, здание бывшего Окружного суда, Свердловский рок-клуб, различные музеи.

В Челябинске поражает панорама местных заводов, которые расположены над рекой Миасс. В городе находится памятник любви в виде железного дерева, а также памятник Левше с подкованной блохой.

Оренбург — страна бескрайних степей, город, который пережил осаду войска Пугачева, помнит визиты А. С. Пушкина, Тараса Шевченко и свадьбу Юрия Гагарина.

Пермь — третий по площади город России. На протяжении почти 200 лет он был официальной столицей Урала. Слово «пермь» происходит от финно-угорского «Пере Маа» (или «Парма») и переводится как «Далекая земля» или «Земля за Волоком». Пермь всячески старается поддерживать свой имидж культурной столицы если не всей России, то хотя бы Урала и Поволжья. Пожалуй, это звание город вполне заслуживает [27].

Гербы уральских городов см. в приложении Б.



Рисунок 3.1 - Образно-географическая схема территории Среднего Урала [48]

На территории Урала присутствуют практически все фундаментальные образы-архетипы, присущие человеческому мышлению (вода, огонь, камень, дерево, воздух, лес, горы, высота).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Географический образ городов Поволжья и Урала имеют различия, в первую очередь, это касается географического положения.

Города Поволжья приурочены к реке Волге, за исключением Пензы, а города Уральского экономического района приурочены к Среднему и Южному Уралу. Учитывая, что географическое положение влияет на природные условия, климат, экономику, даже на ментальность населения, последующая трансформация выражается и в других показателях. В истории образования городов Российских есть общая схожесть, города Поволжья основались, как города крепости, как и города Урала, но с дополнительными функциями, город – крепость, город – завод.

Природные условия также имеют между собой различия. Города Поволжского экономического района расположены в степной зоне. Города

Уральского экономического района расположены в основном в лесной, таежной зоне, за исключением города Оренбурга.

В обоих районах умеренно - континентальный климат, но на Урале, климат суровее и температуры ниже.

Экономика двух регионов также имеет различия. Для городов Урала основные отрасли промышленности является Металлургический, машиностроительный комплекс, в городах Поволжья Волгоград, Самара, Казань также ведущей отраслью является машиностроение.

Несомненно, понимание термина «географический образ» территории помогает лучше прочувствовать основные достоинства и недостатки территории. Эта информация напрямую поможет в усовершенствовании территории и повышении качества жизни населения.

Города Поволжья и Урала имеют выгодное географическое положение, но имеют различия в хозяйстве.

Именно разные природные условия и ресурсы обусловили различия в хозяйстве.

По итогам работы были получены следующие выводы:

- географический образ есть обобщённое представление о географическом объекте (городе), которое репрезентируется через культуру;
- пограничное между Европой и Азией положение городов Урало-Поволжье определило специфику их географических образов;
- образы уральских городов в большей степени отражают их промышленную специализацию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Замятин Д.Н. Культура и пространство - Москва: Знак, 2006. - 488 с.
2. Новиков А.М. Географический имидж государства. Имидж государства/региона: современные подходы : новые идеи в теории и практике коммуникации: сб. науч. трудов. Вып. 3 /отв. ред. Д.П. Гавра. – СПб.: Роза мира, 2009. – 264 с.

3. Биография Н.Е.Палькина [Электронный ресурс] URL: <https://palkin-fund.ru/biography.html> (дата обращения: 10.01.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
4. Н.Е. Палькин «Саратовский калач» [Электронный ресурс] URL: <https://palkin-fund.ru/kalach.pdf> (дата обращения: 16.02.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
5. Минаков И. А., Науймин С.К. Экономическая география и регионалистика», Иркутск: Бабр. 2005.- 78 с.
6. Родина Российская газета [Электронный ресурс] URL: <http://asbh.ru/rodina-rossijskogo-gaza/> (дата обращения: 11.02.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
7. Времена года. География Саратовской области [Электронный ресурс] URL: <http://sadservie.ru/post/789> (дата обращения: 19.02.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
8. Администрация муниципального образования города Саратова [Электронный ресурс] URL: http://www.saratovmer.ru/o_saratove/history/ (дата обращения: 01.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
9. RussInfo.net [Электронный ресурс] URL: <https://russinfo.net/otdyh/naselenie-zemli/chislennost-naseleniya-saratova-na-2017-god-sostavlyayet.html> (дата обращения: 01.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
10. Макарец Л.В. Географическое краеведение. Саратовская область. 6 класс. – Саратов: Лицей, 2010. – 64с.
11. Туристер [Электронный ресурс] URL: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kazan> (дата обращения: 01.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
12. Официальный Татарстан [Электронный ресурс] URL: <http://tatarstan.ru/about/economy.htm> (дата обращения: 02.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.
13. Вотпуск.ru [Электронный ресурс] URL: <https://www.votpusk.ru/country/kurort.asp?CN=RU5&CT=RU115> (дата обращения: 02.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

14. Волгоградская область [Электронный ресурс] URL: <https://www.volgograd.ru/volgogradskaya-oblast/ekonomika-volgogradskoy-oblasti.php>(дата обращения: 09.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

15. Не сидится [Электронный ресурс] URL: <https://nesiditsa.ru/city/samara>(дата обращения: 11.03.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

16. Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2018 года. [Электронный ресурс] URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/afc8ea004d56a39ab251f2bafc3a6fce(дата обращения: 25.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

17. AdvantUr [Электронный ресурс] URL: <https://www.advantour.com/rus/russia/samara/history.htm> (дата обращения: 25.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

18. Погода и Климат [Электронный ресурс] URL: <http://www.pogodaiklimat.ru/climate/28900.htm> (дата обращения: 25.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

19. Место проживание [Электронный ресурс] URL: <https://mestoprozhivaniya.ru/o-samare/> (дата обращения: 27.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

20. Пензенская городская дума [Электронный ресурс] URL: <https://www.pgдума.ru/docs/detail/2>(дата обращения: 27.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

21. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] URL: <http://www.gks.ru/>(дата обращения: 27.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

22. Пензенская область [Электронный ресурс] URL: <http://inpenza.ru/penza/encyclopedia.php>(дата обращения: 28.04.19). Загл. с экрана. Яз.рус.

23. Прохоров А. М. , Большая Советская Энциклопедия. 3-е изд. Т. 19. Отоми — Пластырь. 1975. 648 стр., илл.; 29 л. илл. и карт.