

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра консультативной психологии

наименование кафедры

Эффективность арт-терапии в психологическом сопровождении
подростков с онкологическими заболеваниями

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 462 группы
направления 37.03.01 «Психология»

факультета психологии

Кузнецовой Натальи Николаевны

Научный руководитель
доцент, канд. филос. н.
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Фролова С.В.
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:
профессор, д.псх.н
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Белых Т.В.
инициалы, фамилия

Саратов, 2019

Введение

Ежегодно заболеваемость злокачественными новообразованиями в России имеет тенденцию к неуклонному росту. По данным Министерства здравоохранения России количество онкологических больных составляет 14-15 человек на 100 тысяч детского населения, и эти показатели с каждым годом увеличиваются [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

В связи с этим особое внимание уделяется организации психологического сопровождения детей, находящихся на длительном лечении в стационаре онкологического отделения.

За последнее десятилетие отечественная наука достигла значительных положительных результатов в лечении злокачественных новообразований у детей. Так, в результате лечения детей с впервые выявленным онкологическим заболеванием более 70% из них имеют шанс на полное выздоровление, а при отдельных видах патологии этот показатель достигает 90%. Однако, это не исключает, возникающих в ходе лечения, психологических проблем. В отделениях детской онкологии возникает проблема разработки эффективных инновационных направлений психологической помощи, направленных на оптимизацию качества жизни детей. Одним из таких направлений является арт-терапевтическая работа, чья практико-ориентированная задача заключается в преодолении комплексного влияния «экстремальной среды», ослаблении последствий психотравмирующих переживаний, негативных установок, страха рецидива болезни. Поскольку арт-терапия способствует высвобождению чувств раздражения, обиды, отчаяния и др., логично предположить, что свободное выражение спонтанных переживаний в невербальном семиотическом поле с использованием художественных материалов откроет новые ресурсы в дополнение к вербальным способам психологической помощи.

Преимуществом таких техник является «мягкое» психотерапевтическое и психокоррекционное воздействие на личность. Они направлены на осознание эмоциональных состояний, творческое самовыражение,

укрепление психического здоровья, получение психологической поддержки, гармонизацию психоэмоционального состояния.

Подростковый возраст в связи с возрастанием в этом возрасте самовыражения и в связи с овладением техникой изобразительной деятельности представляет особо благодатную среду для применения арт-терапии.

Цель и задачи исследования

Целью данного исследования является определение эффективности арт-терапии в психологическом сопровождении подростков с онкологическими заболеваниями.

Соответственно поставленной цели в работе решаются следующие задачи:

1. Теоретический анализ последних исследований по психологическому сопровождению пациентов детского онкологического отделения.
2. Анализ практических работ с применением арт-терапевтических занятий с целью коррекции психоэмоционального состояния подростков.
3. Определение психоэмоционального состояния пациентов детского онкологического отделения по параметрам тревожности и депрессивности.
4. Эмпирическое выявление влияния арт-терапии на психоэмоциональное состояние пациентов детского онкологического отделения.
5. Констатирующее экспериментальное исследование изменений уровня тревожности и депрессивности по окончании формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группе.

Гипотеза исследования: арт-терапевтические занятия способствуют улучшению психоэмоционального состояния, снижению тревожности и депрессивности у подростков с онкологическими заболеваниями.

Объект: эффективность арт-терапии.

Предмет: динамика психоэмоциональных состояний подростков с онкологическими заболеваниями в процессе применения арт-терапии.

Методы и методики исследования:

Беседа, психологическое интервью, госпитальная шкала тревоги и депрессии HADS (The hospital Anxiety and Depression Scale Zigmond A.S., Snaith R.P.), опросник для исследования подростковой депрессивности «Депрископ» (Neumans, 1996), формирующий эксперимент с применением психотехник арт-терапии.

Описание выборки: В исследовании приняли участие 20 пациентов с опухолями различной локализации в возрастном промежутке от 11 до 14 лет включительно, находящиеся на стационарном лечении в НИИ ДОГ НМИЦ им. Н.Н. Блохина.

В формирующем эксперименте участвовали 9 человек, из которых 5 девочек и 4 мальчика, контрольную группу составили 11 человек, из которых 5 девочек и 6 мальчиков. Время проведения эксперимента – с декабря 2018 года по март 2019 года.

В первом параграфе теоретической части было рассмотрено понятие «арт-терапия», а также история развития и применения этого метода психотерапии. Термин «*арт-терапия*» (Art-therapy) ввел в употребление врач и художник Адриан Хилл в 1938 году., он использовал это понятие по отношению ко всем видам занятия искусством, которые проводились в больницах и центрах психического здоровья. Далее появлялись новые подходы к пониманию арт-терапии. Так, Эдит Крамер считает, что художественное творчество априори обладает целительным и лечебным действием, сам процесс создания произведения искусства дает возможность выразить и заново пережить внутренние конфликты личности, а также является средством обогащения субъективного опыта. А М. Наумбург приписывает исцеляющее воздействие в первую очередь терапевтическим целям, творческие цели уходят на второй план. Таким образом, арт-терапия рассматривается как дополнение к другим психотерапевтическим методам.

Выражая содержание собственного внутреннего мира в визуальной форме, человек постепенно движется к их осознанию.

Были рассмотрены цели арт-терапии:

1. *Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам.*
2. *Облегчить процесс лечения.*
3. *Получить материал для интерпретации и диагностических заключений.*
4. *Проработать мысли и чувства, которые клиент привык подавлять.*
5. *Наладить отношения между психологом и клиентом.*
6. *Развить чувство внутреннего контроля.*
7. *Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах.*
8. *Развить художественные способности и повысить самооценку.*

Успешный результат лечения онкологических заболеваний во многом зависит от психологического состояния пациента, от стабильности психоэмоционального фона больного и от его отношения к болезни. С целью решения возникающих в ходе лечения психологических проблем у пациентов в отделении онкологических больниц активно существует и развивается психологическое сопровождение. Задачей психолога в этой работе является помощь пациентам в преодолении, возникающих в процессе постановки диагноза и ходе лечения, психологических трудностей, связанных с переживанием страха, тревоги и депрессии. В русле этих задач большое значение имеет организация арт-терапевтических занятий, направленных на осознание эмоциональных состояний личности, укрепление психического здоровья и гармонизацию психоэмоционального состояния.

Второй параграф теоретической части посвящен особенностям подросткового возраста. В рамках данного параграфа рассматриваются особенности формирования психики и поведения подростка, и соответствующие им психологические реакции: отказа, протеста, имитации, компенсации, гиперкомпенсации, эмансипации, «отрицательной имитации»,

группирования, хобби-реакция, реакции, обусловленные формирующимся сексуальным влечением.

Таким образом, о подростковом возрасте говорят как о периоде повышенной эмоциональности. Это проявляется в возбудимости, частой смене настроения, неуравновешенности. Характер многих подростков становится акцентуированным - крайний вариант нормы. У подростков от типа акцентуации характера зависит многое - особенности транзиторных нарушений поведения («пубертатных кризов»), острых аффективных реакций и неврозов (как в их к картине, так и в отношении вызывающих их причин).

В третьем параграфе проводится теоретическое изучение психологического сопровождения детей с онкологическими заболеваниями. Рассматриваются особенности психологических проблем, возникающих при постановке диагноза и ходе лечения. Множеством ученых подчеркивается значимость формирования образа позитивного будущего, коррективы психоэмоционального состояния пациентов. Также рассматривается применение арт-терапии в оказании психологической помощи пациентам, находящимся на длительном лечении в стационаре онкологического отделения. В данном параграфе представлены исследования влияния арт-терапии на психологическое состояние пациентов.

В главе, посвященной эмпирическому исследованию эффективности арт-терапии в психологическом сопровождении подростков с онкологическими заболеваниями, был изложен ход исследования.

Был организован формирующий эксперимент, направленный на коррекцию психоэмоционального состояния пациентов, снижения уровня тревожности и депрессивности.

Исследование основано на работе психологической службы в НИИ ДОГ НМИЦ им. Н.Н. Блохина.

Работа в рамках нашего исследования проходила в несколько этапов:

1. Подготовительный этап, на котором обсуждалась направленность арт-терапевтических занятий, способствующих снижению тревожности и

депрессивности пациентов детского онкологического отделения. Также устанавливались сроки, время и место проведения занятий.

2. Подбор пациентов. На основе анализа историй болезни пациентов, находящихся на стационарном лечении в НИИ ДОГ НМИЦ им. Н.Н. Блохина, нами отбирались пациенты с опухолями различной локализации в возрастном промежутке от 11 до 14 лет включительно. Важно отметить, что возможность участия пациентов в арт-терапии была согласована с их лечащими врачами и родителями.

3. Знакомство с пациентами и их родителями, заполнение последним «Психологического статуса ребенка». Первичное прохождение опросников Депрископ и HADS.

4. На четвертом этапе нашей работы была разработана и реализована программа арт-терапевтических занятий, включившая в себя восемь сессий продолжительностью 30-45 минут. Занятия проходили в индивидуальной форме с каждым испытуемым 2 раза в неделю на протяжении месяца.

5. По завершении цикла арт-терапевтических занятий с каждым пациентом было проведено повторное тестирование с использованием опросников Депрископ и HADS.

6. На последнем этапе нашего исследования был осуществлен качественный и математико-статистический анализ данных, подведены итоги и сделаны выводы всего исследования.

1. Проведенное исследование позволило подтвердить выдвинутую нами гипотезу исследования, на основании чего можно утверждать, что арт-терапевтические занятия способствуют улучшению психоэмоционального состояния, снижению тревожности и депрессивности у подростков с онкологическими заболеваниями.

2. Выявлено свойственное для подростков с онкологическими заболеваниями повышение уровня тревожности и функциональной депрессивности.

3. Преобладающими субтипами депрессивных переживаний у подростков с онкологическими заболеваниями являются автономный, социотропический и пессимистический субтипы депрессивных переживаний, характеризующиеся потерей интереса к получению удовольствия, частым самообвинением, раздражительностью, ожиданием неудачи, все регулярнее встречающейся тревогой по поводу социального неприятия, неприязненного отношения со стороны других людей, задержанным произвольным реагированием, а также нередким чувством грусти, суицидальными мыслями, недостатком жизненной энергии, апатией, сопутствующей психомоторной заторможенностью, нарушением сна, трудностью концентрации внимания, тяжелыми мыслями, вызванными подавленным состоянием.

4. Установлено влияние арт-терапевтических занятий на снижение уровня тревожности у подростков с онкологическими заболеваниями.

5. В результате применения арт-терапевтических занятий у подростков с онкологическими заболеваниями выраженный уровень депрессивности меняется на уровень сниженного риска депрессивности и уровень отсутствия депрессивности.

6. Выявленное положительное влияние арт-терапии на снижение уровня тревожности и депрессивности у подростков с онкологическими заболеваниями можно объяснить с появляющейся в ходе занятий возможностью выразить негативные переживания и отрицательные эмоции в социально приемлемой форме с помощью изобразительных средств, а также с позитивной визуализацией своего будущего. После терапии в эмоциональном состоянии подростков наблюдалась положительная динамика: пропала беспричинная раздражительность, снизился страх, связанный с прохождением медицинских процедур, улучшилось

самочувствие и настроение. При этом для контрольной группы данная динамика имела только частичное проявление. Мы связываем это именно с отсутствием психологического сопровождения с применением арт-терапевтических занятий.

Заключение

В связи с неуклонным ростом онкологических заболеваний в России особое внимание в практической науке психологии уделяется организации психологического сопровождения детей, находящихся на длительном лечении в стационаре онкологического отделения.

Успешный результат лечения онкологических заболеваний во многом зависит от психологического состояния пациента, от стабильности психоэмоционального фона больного и от его отношения к болезни. С целью решения возникающих в ходе лечения психологических проблем у пациентов в отделении онкологических больниц активно существует и развивается психологическое сопровождение. Задачей психолога в этой работе является помощь пациентам в преодолении, возникающих в процессе постановки диагноза и ходе лечения, психологических трудностей, связанных с переживанием страха, тревоги и депрессии. В русле этих задач большое значение имеет организация арт-терапевтических занятий, направленных на осознание эмоциональных состояний личности, укрепление психического здоровья и гармонизацию психоэмоционального состояния.

Подростковый возраст в связи с возрастанием в этом возрасте самовыражения и в связи с овладением техникой изобразительной деятельности представляет особо благодатную среду для применения арт-терапии.

Исходя из теоретического анализа проблемы психологического сопровождения в условиях стационарного отделения, нами было разработано исследование, направленное на диагностику психоэмоциональных состояний подростков с онкологическими заболеваниями, и программа арт-

терапевтических занятий, корректирующая тревожность и депрессивность пациентов.

По результатам проведенного исследования мы выявили влияния арт-терапии на снижение уровня тревожности и депрессивности у пациентов детского онкологического отделения. Мы связываем данную тенденцию с возможностью выразить негативные переживания и отрицательные эмоции в социально приемлемой форме через арт-терапию. А также в создании и визуализации своего позитивного будущего. После терапии в эмоциональном состоянии подростков наблюдалась положительная динамика: пропала беспричинная раздражительность, снизился страх, связанный с прохождением медицинских процедур, улучшилось самочувствие и настроение.

Таким образом, выдвинутая в данной дипломной работе гипотеза о том, что арт-терапевтические занятия способствуют улучшению психоэмоционального состояния, снижению тревожности и депрессивности у подростков с онкологическими заболеваниями подтвердилась.

Данное исследование имеет большую практическую значимость. Может служить основанием для дальнейшего изучения проблемы психологического сопровождения детей и подростков с онкологическими заболеваниями. Созданная программа арт-терапевтических занятий может использоваться психологами НИИ ДОГ НМИЦ им. Н.Н. Блохина для коррекции психоэмоциональных состояний подростков, находящихся на длительном лечении в стационаре больницы.