

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра социальной информатики

**IT-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(на примере художественной студии «Варвара»)**

(автореферат бакалаврской работы)

студента 5 курса 581 группы  
направления 38.03.05 - Бизнес - информатика  
профиль Социально-информационные системы в бизнесе  
Социологического факультета  
Пестрякова Андрея Алексеевича

Научный руководитель  
Старший преподаватель

\_\_\_\_\_ Ю.А. Седавкина  
подпись, дата

Зав. кафедрой  
кандидат социологических наук, доцент

\_\_\_\_\_ И.Г. Малинский  
подпись, дата

Саратов 2019

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Актуальность обусловлена востребованностью качественного web-сайта для студии искусств «Варвара». Способ привлечения клиентов посредством web-сайта отличается относительно низкими затратами и большим количеством целевой аудитории.

В связи с тем, что рассматриваемая студия планирует охватить своими услугами людей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо применение IT-технологий.

В реалиях современного мира для развития людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) как личности и помощи в общей социализации важно не только основное образование, получаемое в государственных школах, но и дополнительное образование, в частности художественное, так как доказана эффективность художественных методов обучения по адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день около 30% программ дополнительного образования относятся к художественной направленности, и реализуются они большинством образовательных организаций.

По статистическим данным за 2018 год в России располагается 1574 организаций дополнительного художественного образования в них обучается 113252 учащихся и из них 328 детей с ограниченными возможностями здоровья. Это показывает, что на данный момент в стране практически отсутствует инклюзия.

В г. Саратове в музее имени А.Н. Радищева в рамках художественной студии была попытка создания инклюзивной группы для детей, страдающих аутизмом. В группе проходили занятия и для детей с нарушением нервной системы, и для здоровых ребят. Уроки проводились совместными усилиями психологов и художников. Воодушевлённая таким примером студия искусств «Варвара» сделала выбор расширить известность по городу Саратов, дабы как можно больше людей с ограниченными возможностями здоровья желающие приобрести художественные навыки смогли получить их. Чтобы реализовать

данный проект, было принято решение по созданию сайта «визитка», для предоставления подробной информации пользователю по проводимым занятиям, стоимости обучения, видов и размеров оплаты.

**Цель** выпускной квалификационной работы – разработка web-сайта студии искусств «Варвара», как инструмента оптимизации ее деятельности и, соответственно, популяризации дополнительного образования.

**Задачи:**

- Изучить основные понятия и принципы дополнительного образования
- Изучить виды IT-технологий в дополнительном образовании
- изучить технологии по разработки сайтов;
- определить цели, идеи, потребности web-сайта;
- разработать техническое задание на создание web-сайта;
- разработать программный продукт для организации, который позволит повысить эффективность деятельности анализируемого объекта.

**В теоретико-методологической базе** изучены труды Белорыбкина Е.А. «Подготовка педагогов системы дополнительного образования детей: от ученичества к мастерству». «Педагогика инклюзивного образования» учебник Т.Г. Богданова, А.М. Гусейнова, Н.М. Назарова.

**Практическая значимость** работы заключается в необходимости популяризации дополнительного образования в Саратовской области и развития данной сферы для людей с ограниченными возможностями здоровья.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Первая глава «Дополнительное образование как пространство для социализации»** отведена под теоретическую часть работы, в ней раскрываются основные положения дополнительного образования, особенности

инклюзивного аспекта и возможности IT-технологий в дополнительном образовании.

В начале главы рассматривается дополнительное образование как часть образовательного пространства.

Дополнительное образование обозначается, как вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании, получаемое дополнительно к среднему профессиональному или высшему образованию. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности. Программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Они реализуются как для детей, так и для взрослых в сфере искусств, физической культуры, спорта и т.д.

Основная характеристика выше перечисленных программ дополнительного образования заключается в том, что они не могут быть традиционными моделями передачи знаний, умений и навыков, а являются по сути педагогическими технологиями развития личности, формирующие механизм ее самореализации.

Далее идет подробное рассмотрение инклюзивного аспекта образования.

Инклюзия - это процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии. Инклюзивный процесс включения инвалидов в активную общественную жизнь в одинаковой степени необходим для всех членов общества.

Инклюзивное образование это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех в плане приспособления к различным нуждам всех обучающихся, что обеспечивает доступ к образованию для людей с особыми потребностями.

В инклюзивной среде улучшается социальная компетенция и навыки коммуникации детей с ограниченными возможностями. Это в значительной мере связано с тем, что у детей-инвалидов появляется больше шансов для социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели социальной и коммуникативной компетенции, свойственной этому возрасту.

Педагоги, занимающиеся инклюзивным образованием, стараются разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию и обеспечивает равное отношение ко всем детям.

Дети с ограниченными возможностями здоровья изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. В силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину, творчество помогает им в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Через свое творчество они пытаются достучаться до нас. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность общаться.

В конце главы рассматриваются возможности ИТ-технологий в дополнительном образовании.

На сегодняшний день информационные технологии - это важный фактор, который оказывает влияние на качество системы образования.

Под информационными технологиями следует понимать совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления.

Согласно современным образовательным стратегиям ученику необходимо выйти из роли слушателя и стать активным участником учебного процесса, в чём и помогают ИТ. Преподаватели в своей работе активно используют

доступные ИТ, которые выполняют ряд функций: информационную, мотивационную, образовательную.

Информационные технологии применяются в: организации учебного процесса, создании учебно-методологического обеспечения, осуществления контроля и самоконтроля обучающихся, дистанционном обучении.

Преимуществами ИТ-технологий в образовании являются: рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе учебного процесса, сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия в обучение, использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика.

Подводя итог, можно сделать вывод, что в сфере дополнительного образования необходимо присутствие инклюзии как фактор удовлетворения потребностей.

**Глава вторая «Оптимизация деятельности художественной студии Варвара»** содержит в себе практическую работу, то есть анализ деятельности художественной студии «Варвара», анализ конкурентной среды в дополнительном художественном образовании, разработка проекта оптимизации деятельности студии «Варвара».

В начале главы идёт знакомство с организацией: её биографией, родом деятельности. Кратко говоря, студия создана в 2012 году на условиях индивидуальной предпринимательской деятельности. Расположена на первом этаже «Дом работников искусств». На входе имеется пандус для удобного входа людей с ограниченными возможностями, на двери в дом работников искусств находится кнопка вызова помощи персонала, в случае необходимости.

В студии предоставляются обучающие курсы живописи для начинающих, курсы художественной росписи ткани, курсы лепки из полимерной глины,

курсы масляной живописи, также имеются обучающие видео уроки, для клиентов не имеющих возможности лично приехать на уроки, по физиологическим причинам, либо по причине отдалённости нахождения от студии.

Далее для развития студии проводится SWOT-анализ. Это стратегический анализ, который является необходимым этапом при определении эффективной стратегии компании. Для избежания ошибок и максимального результата, необходимо руководствоваться следующими правилами. Необходимо точно определить, что относится к внутренним и внешним элементам SWOT. К внутренним элементам относятся сильные и слабые стороны компании они соответственно подвержены влиянию компании. К внешним, неподвластным компании элементам SWOT относятся возможности и угрозы, так как они связаны с характеристиками рынка.

После идёт исследование конкурентной среды в дополнительном художественном образовании. Говорится о том, что проводя поиск по сети-интернет с целью нахождения студий искусств можно столкнуться с тем, что выдаст множество разных школ и студий, от 20 до 40 различных организаций, но подавляющее большинство не имеет собственной информационной составляющей. Их анкеты расположены на сторонних сайтах и каталогах где указано только название организации, адрес и контактный телефон. Это создаёт неудобство для потенциальных клиентов, так как они не могут сразу получить полную информацию по их услугам, что увеличивает вероятность потери клиента и соответственно потери прибыли. Анализируются web-сайты основных конкурентов.

Далее проходит разработка проекта по оптимизации деятельности художественной студии «Варвара».

Перед разработкой проекта, рассматриваются какие могут быть виды web-сайтов и выполняемые ими функции в сети Интернет. Сайты бывают различных типов: информационным, визитка, электронный магазин, промо-сайт, корпоративный, бизнес интернет-портал.

Составляется Техническое задание. Это делается для следующих целей: постановка задачи исполнителям, подробное описание того что хочется получить в конце, согласование порядка работ, оценить и принять работу после реализации. Но самая основная задача, которую решает Техническое задание, это реализация того что нужно с минимальными отклонениями от ожиданий.

Под конец главы описывается работа с системой начиная с запуска браузера и перехода по адресной ссылке художественной студии «Варвара». Показаны информационная и функциональная составляющая каждой страницы сайта.

Подводя итог, проанализировав техническую документацию и разобрав сказанные теоретические данные, для реализации проекта по развитию студии искусств «Варвара» был выбран сайт «визитка» для расширения клиентской базы и предоставления подробной информации пользователю по проводимым занятиям, стоимости обучения, видов и размеров оплаты.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В нынешнее время, время IT-технологий, очень важно идти в ногу со временем и использовать все доступные возможности для улучшения качества предлагаемых услуг в организации, в особенности образовательных услуг.

Помимо общего образования важно не забывать о преимуществах дополнительного образования, в частности дополнительного образования в сфере изобразительных искусств. На сегодняшний день около 30% программ дополнительного образования относятся к художественной направленности, и реализуются они большинством образовательных организаций. Исследования в этой области показали, что они помогают в социализации, в становлении человека как личности, в интеллектуальном совершенствовании. Одним из важнейших аспектов такого образования является инклюзия. Инклюзия – это процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.



По статистическим данным за 2018 год в России располагается 1574 организаций дополнительного художественного образования в них обучается 113252 учащихся и из них 328 детей с ограниченными возможностями здоровья. В Саратовской области слабо развито такое направление. Практически отсутствуют студии изобразительного искусства, оказывающие подобные инклюзивные услуги по образованию. Однако совершаются попытки развития инклюзии, одним из таких примеров является создание инклюзивной группы, для детей страдающих аутизмом, в музее имени А.Н. Радищева. В группе проходили занятия и для детей с нарушением нервной системы, и для здоровых ребят. Уроки проводились совместными усилиями психологов и художников.

Студия искусств «Варвара», предоставляющая услуги по дополнительному образованию как для обычных людей, так и для людей с ограниченными возможностями, приняла решение по увеличению известности студии, по средством внедрения web-сайта, который позволит не только расширить круг клиентов, но и постепенно развить непосредственно инклюзивный формат образования, являясь дополнительной возможностью обучения через видео-конференции в периоды обострения болезней или вследствие погодных условий, чтобы не нарушать целостность образовательных курсов.

В ходе выпускной квалификационной работы были изучены технологии разработки сайтов, виды IT-технологий в дополнительном образовании, определены точные цели и потребности web-сайта. Разработано техническое задание по созданию web-сайта.

Практическим результатом работы является разработанный программный продукт для организации (web-сайт). Сейчас сайт находится в стадии тестирования. В дальнейшем, возможно, потребуются привлечение дополнительных ресурсов и разработок по расширению функциональной составляющей web-сайта.

Подводя итог, стоит отметить, что цель и все задачи данной выпускной квалификационной работы выполнены. А именно, описаны понятия и принципы дополнительного образования, изучены виды IT-технологий в дополнительном образовании, какие функции они выполняют и способы их применения, определены точные цели и потребности web-сайта, рассмотрены технологии по его разработке, составлено техническое задание по созданию web-сайта, разработан программный продукт для организации, позволяющий повысить эффективность ее деятельности.