

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

На правах рукописи

Савельева Алена Андреевна

**Диагностическое и идентификационное исследование
парфюмированной и туалетной воды**

специальность 40.05.03 «Судебная экспертиза

юридического факультета СГУ им. Н.Г.Чернышевского

Автореферат выпускной работы специалиста

Научный руководитель

доцент, к.т.н., В.В.Зайцев

подпись

Зав. кафедрой уголовного процесса,
криминалистики и судебных экспертиз

к. ю. н, доцент С.А. Полунин

подпись

Саратов 2019

Актуальность темы дипломной работы продиктована тем, что российский парфюмерно-косметический рынок является на сегодняшний день одним из самых динамично развивающихся в мире. При современном развитии рынка парфюмерной продукции разнообразие парфюмированной и туалетной воды постоянно растет, а компонентный состав рассматриваемой продукции изменяется. Вместе с тем, из-за большого спроса на данную категорию товаров производство нелегальной парфюмерной продукции стало прибыльной областью для получения криминального заработка. Однако, экспертиза парфюмированной и туалетной воды находится на первоначальном этапе своего развития и требует разработку новых действенных методов и средств работы с такими объектами как парфюмированная и туалетная вода.

Объектами данной работы являются образцы парфюмированной и туалетной воды широко известных производителей: Chanel, Dior, Guerlain, Kenzo, Cacharel, Annick Goutal, Xerjoff, Masaki Matsushima, Новая заря, Oriflame, Avon.

Предметом дипломной работы является комплекс сведений об образцах парфюмированной и туалетной воды, а также возможности использования полученной информации об объектах в целях раскрытия, расследования и предупреждения преступлений.

Целью дипломной работы является оптимизации методики собирания и предварительного исследования новых видов парфюмерной и туалетной воды, правил их упаковки на месте происшествия, а также возможностей экспертного исследования рассматриваемых объектов.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

- проанализировать существующую классификацию и комплекс признаков парфюмированной и туалетной воды;
- проанализировать особенности методики собирания и предварительного исследования таких объектов на месте происшествия;
- исследовать возможности экспертизы парфюмированной и туалетной воды;

-провести исследование морфологических свойств исследуемых парфюмерных продуктов (парфюмированной, туалетной воды);

-провести исследование методом хромато-масс-спектрометрии исследуемых парфюмерных продуктов для определения их качественного состава;

- обобщить результаты проведенных исследований и сформулировать выводы и рекомендации.

Степень разработанности выбранной темы исследования. Вопросы криминалистического исследования парфюмированной и туалетной воды были рассмотрены в работах таких авторов, как Митричев В.С., Хрусталева В.Н., Аверьянова Т.В., Белкин Р.С. и др.

Научная новизна состоит в выявлении и обосновании методологических особенностей проведения судебной экспертизы парфюмированной и туалетной воды.

Методология и методы исследования. Методология настоящей дипломной работы базируется на всеобщем методе криминалистической науки, а именно диалектико-материалистическом методе научного познания, который включает в себя законы философии и постулаты логики, а также на современных методах криминалистики, уголовного процесса и естественных наук, таких как физика, химия, ботаника. Результаты проведенных автором экспериментов были получены на основе применяемых общенаучных методов исследования таких, как измерение, сравнение, описание, наблюдение.

Структура дипломной работы состоит из введения, двух разделов: первый раздел включает в себя четыре подраздела, второй - три, заключения, библиографического списка и двух приложений.

Основное содержание работы.

В первой главе были рассмотрены следующие вопросы:

1. Способы производства парфюмированной и туалетной воды, требуемые для этого компоненты и особенности их получения, этапы изготовления рассматриваемых объектов: составление базовой композиции,

приготовление парфюмерной композиции, подготовка парфюмерной жидкости, вызревание аромата.

2. Современная классификация парфюмерных изделий и их основные характеристики: характер запаха, основной аромат, ощущение запаха, сила запаха, гендерная принадлежность, сегмент.

3. Анализ технических средств, приемов и методов обнаружения, фиксации и изъятия рассматриваемых объектов, а также изучение возможностей предварительного исследования парфюмированной и туалетной воды в ходе которого определяются такие свойства, как внешний вид, консистенция, однородность, цвет, запах, люминесценция в ультрафиолетовых лучах.

4. Особенности экспертного исследования парфюмированной и туалетной воды, которое включает в себя исследование внешнего оформления и реквизитов упаковки, определение органолептических и физико-химических показателей содержимого, изучение химического состава содержимого. Исследование микроколичеств парфюмерных средств в следах, включает в себя только второй и третий этапы.

Во второй главе рассмотрены следующие вопросы:

1. Представлено исследование морфологических свойств объектов, рассматриваемых в работе. а также

2. Проанализированы полученные хроматограммы исследуемых веществ и рассмотрены масс-спектры, отдельных ингредиентов, входящих в состав объектов, а также изучено их влияние на организм человека. Для выполнения экспериментальных исследований были сформирована коллекция из четырнадцати объектов, девять из которых представляли собой парфюмерную воду, а пять являлись туалетной водой.

3. Обобщены результаты экспериментов, сформулированы выводы и практические рекомендации.

Приведены фотоизображения данных объектов, а также приведены полученные в ходе исследования хроматограммы исследуемых жидкостей с

масс-спектрами отдельных ингредиентов, входящих в их состав.

В **заключении** работы отражаются основные выводы автора, которые были получены в процессе всего проведенного исследования.