

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра международных отношений и внешней политики России

**Культурная дипломатия в отношениях России и стран Латинской
Америки (на примере Бразилии и Аргентины)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 442 группы

Направления 41.03.05 «Международные отношения»

Института истории и международных отношений

Хохловой Василины Олеговны

Научный руководитель

Доц., к.и.н.
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Рыбалко О.К.
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

Проф., д.и.н., проф.
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Ю.Г. Голуб
инициалы, фамилия

Саратов 2019

Введение

Актуальность темы исследования. Политика и культура тесно взаимодействуют между собой в процессе развития устойчивого взаимодействия государств. Культурная дипломатия является важнейшим инструментом политики «мягкой силы» государств, компонентом публичной и общественной (народной) дипломатии. Актуальность темы исследования определяется растущей роли «мягкой силы» в современных международных отношениях. Возникновение новых технологий, информационного пространства всё это оказывает воздействие на международное сообщество и правительства разных стран. Понятие «мягкая сила» всё чаще используется в официальных документах различных стран мира, так же является темой для исследований в литературе, что говорит о востребованности этого инструмента. Активное использования «мягких» рычагов воздействия ведёт к осмыслениям, подробным анализам и практикам их использования.

Культурная дипломатия (также распространён термин «внешняя культурная политика») тесно связана с концепцией «мягкой силы» Дж. Ная. Она представляет собой продвижение интересов государства за рубежом через «мягкое» сотрудничество в социокультурной сфере. Это политический процесс использования культуры в качестве самостоятельного инструмента; процесс, у которого есть свое концептуальное ядро и который содержит скоординированный, рассчитанный на долгие годы прогностический элемент. Под «культурной дипломатией» подразумевается система мер, которая работает с использованием культуры путём её распространения и популяризации за рубежом; активная работа дипломатических ведомств, для презентации национальной культуры, ориентированная на решение внешнеполитических задач.

Российская Федерация уделяет культурному аспекту внешних связей значительное внимание. В этой связи актуальность приобретают вопросы, связанные с изучением целей, методов и эффективности осуществления культурной дипломатии России в отношениях разных стран.

Актуализирует выбранную тему то обстоятельство, что Россию связывают с Латинской Америкой давние исторические узы. Дипломатические отношения с Бразилией были установлены еще в 1828 г., с Аргентиной – в 1885 г. История наших связей с латиноамериканскими странами знает немало примеров проявления искренних взаимных симпатий, ярких встреч национальных культур, взаимной солидарности и поддержки в трудные времена. Даже в период холодной войны, когда этому мешали многочисленные идеологические барьеры, продолжали развиваться отношения нашей страны с государствами Латинской Америки в политической, торгово-экономической, культурной и других областях. На рубеже 50-60-х гг. XX в, под влиянием укрепления советской политики мира, подъема антиимпериалистической борьбы народов Латинской Америки, и в первую очередь, победы Кубинской революции, общего изменения соотношения сил в пользу мира и прогресса, началась активизация отношений Советского Союза и стран Латинской Америки, состоялось укрепление и расширение сфер сотрудничества.

Россия со своей стороны максимально способствует расширению взаимодействий с Бразилией и Аргентиной. Сегодня основными векторами дипломатии России в латиноамериканском направлении являются усиление экономического сотрудничества, связей в различных сферах культуры, образования, туризма.

Объектом исследования выступает культурное взаимодействие государств и народов в русле политики «мягкой силы».

Предметом исследования является комплекс инструментов и механизмов культурной дипломатии России и стран Латинской Америки.

Цель данного исследования заключается в изучении, сравнении и оценке эффективности инструментов культурной дипломатии в контексте взаимодействия России со странами Латинской Америки (на примере Бразилии и Аргентины).

Исходя из сформулированной цели, можно определить следующие задачи исследования:

- проследить динамику и оценить современное состояние межгосударственных отношений России и Бразилии в области культуры;
- выявить роль негосударственных институтов в культурной дипломатии России и Бразилии;
- исследовать особенности российско-аргентинского культурное сотрудничество на уровне правительственных инициатив и государственных институтов;
- оценить место и роль общественного взаимодействия и «народной дипломатии» в развитии культурных связей России и Аргентины.

Степень изученности темы. Различные аспекты избранной темы неоднократно изучались как отечественными, так и зарубежными авторами. Выделим наиболее значимые труды. Теоретические аспекты культурной дипломатии, а именно феномен мягкой силы, понятие культурной дипломатии, публичной дипломатии были рассмотрены в трудах отечественных и зарубежных авторов, необходимо выделить труды таких российских учёных, как К.А.Задумкин¹, О.Г.Леонова², В.С.Жидков³. Статьи таких авторов как: Р.С. Мухаметов⁴, Л.С. Агибалова⁵, И.С. Алексеев⁶,

¹ Задумкин К.А. Терехова С.В. Международное научно-техническое сотрудничество: сущность содержание и формы//Проблемы развития территории. 2009 №3 (47).

² Леонова О.Г. Мягкая сила-ресурс внешней политики государства //Образователь - Observer. 2013. №4.

³ Жидков В.С., Соколов К.Б. Культурная политика России: теория и история. М. 2001.

⁴ Мухаметов Р. С. Специфика общественной дипломатии как инструмента внешней политики государства. С. 84-89.

⁵ Агибалова Л.С. Место и роль культурной дипломатии в современном мире. // В сборнике: Будущее науки – 2018 / Сборник научных статей 6-й Международной молодежной научной конференции. В 4-х томах. Ответственный редактор А.А. Горохов. 2018. С. 10-13.

⁶ Алексеев И.С. Искусство дипломатии: не победить, а убедить: монография. / Алексеев И.С. М.: «Дашков и К°», 2017. 284 с.

В.Азаров⁷, С.А. Бондаренко⁸, а так же работы зарубежных исследователей - Дж.Ная⁹, Е.Осиповой¹⁰.

В отдельный блок историографии следует отнести исследования, посвященные двусторонним отношениям России с Бразилией и Аргентиной. Важную роль в работе играют публикации отечественных и зарубежных авторов в исследовании российско-бразильских отношений: М. В. Ковтун¹¹, И. Г. Барышев¹², В. М. Давыдов¹³, Д. Циркер, С. А. Бубркин¹⁴, Б.Ф. Мартынов¹⁵, Н. С. Сушкова, В. А. Азаренко¹⁶, К.Ф.Р. Ногуейра¹⁷, В.А. Бородаев¹⁸.

Отдельно стоит выделить работы А.В.Будаева «Особенности формирования модели российско-бразильских отношений на современном этапе»¹⁹; «Сравнительный анализ «мягкой силы» во внешней политике России

⁷ Азаров В. «Народная дипломатия» как инструмент формирования положительного имиджа России в мире. [Электронный ресурс] URL:<http://ruskline.ru/analitika/2018/10/2018-10> (дата обращения: 19.03.2019).

⁸ Бондаренко С.А. Культурная дипломатия как инструмент мягкой силы и проводник национальных ценностей России. // Тенденции развития науки и образования. 2018. Т. 37. № 4. С. 48-50.

⁹ Nye J/ The Means to Success in World Politics. NY. 2004

¹⁰ Osipova Y. «Russification» of «Soft Power»: Transformation of a Concept//Exchange Journal of Public Diplomacy. 2014. Vol.5: Public Diplomacy in Emerging Nations.

¹¹ Ковтун М. В. Россия-Бразилия: современное состояние и перспективы. Журнал: Латинская Америка. №12. 2011 год. С. 25-34.

¹² Барышев И. Г. Россия и Бразилия – новые формы сотрудничества. Журнал: Вестник РГГУ. №19. 2012 год. С. 104-111.

¹³ Давыдов В. М. Северная Бразилия и тропическая Россия: механизмы взаимодействия. Журнал: Родина. №10. 2013 год. С. 6-9.

¹⁴ Zirker D., Бубркин С. А. Brazil, Russia and BRICS: an emerging alliance?. Журнал: Ярославский педагогический вестник. Том-1. №4. 2013 год. С. 115-133.

¹⁵ Мартынов Б.Ф. Бразилия и Россия: Основы и некоторые перспективы правового взаимодействия в рамках BRICS. Журнал: Латинская Америка. №2. 2014 год. С. 16-31.

¹⁶ Сушкова Н. С., Азаренко В. А. Проблемы развития БизнесТуризма между Россией и Бразилией. Журнал: Вестник Воронежского Государственного Университета. 2016 год. С. 71-73.

¹⁷ Ногуейра К.Ф.Р. Политические отношения между Бразилией и Россией после новых санкций США. Статья в сборнике. 2018 год. С. 27-30.

¹⁸ Бородаев В.А. Русские православные ортодоксы и старообрядцы в Латинской Америке. Журнал: Этносоциум и межнациональная культура. №5. 2015. С.4-17

¹⁹ Будаев А.В. Особенности формирования модели российско-бразильских отношений на современном этапе Государственное управление. Электронный вестник. № 45. 2014. С. 280-297.

и Бразилии»²⁰; «Мягкая сила» во внешней политике России: истоки, особенности, перспективы»²¹. В статьях рассматриваются схожие черты и особенности «мягкой силы» во внешней политике России и Бразилии на современном этапе, проводятся исследования содержания, основных принципов и особенностей формирования «мягкой силы» во внешней политике России, раскрывается многомерный, разноуровневый характер российской «мягкой» дипломатии, главной конструкцией которой являются признанные во всем мире достижения нашего государства в области культуры, искусства, науки, образования, спорта, а также высокие духовные и нравственные ценности.

Так же в работе были использованы материалы и публикации для изучения взаимоотношений России и Аргентины: В. П. Казаков²², Н.М. Яковлева²³, С. Ю. Нечаев²⁴, А. И. Сизоненко²⁵, Н. М. Яковлева²⁶, А. В. Погорельский²⁷, Э. Г. Путятова²⁸, Д. В. Хаботина²⁹, Е. Н. Пашенцев³⁰, В. М.

²⁰ Будаев А.В Сравнительный анализ «мягкой силы во внешней политике России и Бразилии». Журнал Латинская Америка. №4. 2014 год. С. 24-31.

²¹ Будаев А.В. «Мягкая сила» во внешней политике России: истоки, особенности, перспективы.

²² Казаков В. П. Россия и СССР в исторических судьбах Аргентины. Журнал: Латиноамериканский исторический альманах. №9.2009 год.С.94-121.

²³ Яковлева Н.М. Россия и Аргентина на вираже взаимного притяжения. Журнал: Латинская Америка.№12.С 50-59.

²⁴ Нечаев С. Ю. Русские в Латинской Америке. Издательский дом: Вече.2010 год.

²⁵ Сизоненко А. И. Россия-Аргентина: Юбилейная годовщина. Журнал: Латинская Америка.№10.2015 год.С.20-25.

²⁶ Яковлева Н. М. Россия и Аргентина на пути к всеобъемлющему стратегическому партнёрству. Журнал: Латинская Америка. № 9.2015 год.С. 31-43.

²⁷ Погорельский А. В. Россия и Аргентина в меняющемся мире: стратегическое партнёрство. Журнал: Политические изменения в Латинской Америке. №1. 2015 год.-С. 45-52.

²⁸ Путятова Э. Г. Деятельность российских дипломатов по формированию положительного имиджа России в Аргентине в начале XX века. Журнал: Евразийский союз учёных.-2015 год.- С. 95-97.

²⁹ Хаботина Д. В. Рейтинг Soft Power Аргентины на основе RGMS. Журнал: Дискурс-Пи.№ 3-4 (20-21).2015 год.С. 94-101.

³⁰ Пашенцев Е. Н. Россия и Аргентина: от консульских отношений до стратегического партнёрства. Что дальше? Журнал: Латинская Америка. №11.2016 год.С. 58-67

Кокорев³¹, Н. М. Яковлева³². Данные работы помогли в глубоком понимании роли и значимости двустороннего культурного диалога России и Аргентины.

Одним из основополагающих нормативно-правовых документов, подкрепляющим сотрудничество России и Бразилии в сфере культуры стало подписанное в 1997 году Соглашение³³, с которого начинается поступательное развитие двустороннего культурного диалога. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии об учреждении и условиях деятельности культурных центров³⁴, основной целью работы центров является всемерное укрепление взаимопонимания между народами России и Бразилии, поощрение дружественных отношений между ними и содействие двусторонним обменам в области культурного и гуманитарного сотрудничества.

Важным документом для укрепления дружбы и роста взаимопонимания и доверия в двусторонних отношениях России и Аргентины стало Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Аргентинской Республики о культурном сотрудничестве³⁵ подписанное 25 ноября 1997 года.

Следующими источниками являются Программа обменов в области культуры и образования между Российской Федерацией и Аргентинской

³¹ Кокорев В. М. Взаимовыгодность как основа партнерства России и Аргентины. Журнал: Латинской Америки. №4.2016 год.С. 101-106.

³² Яковлева Н. М. Российско-Аргентинское партнёрство в глобальном и региональном контексте. Журнал: Перспективы.№1(3).-2018 год.С.81-95.

³³ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии о сотрудничестве в области культуры и образования 1997 г. [Электронный ресурс].URL: <http://docs.cntd.ru/document/901932455> (дата обращения: 05.01.2019).

³⁴ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии об учреждении и условиях деятельности культурных центров 2017 [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/555622087> (дата обращения: 10/05/2019).

³⁵ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Аргентинской Республики о культурном сотрудничестве 1997 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901824870> (дата обращения: 25.04.2019).

Республикой³⁶ 1998 года и Программа обмена между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии в области культуры³⁷ 2004 года. В программах стороны обязуются содействовать установлению прямых контактов между учреждениями культуры, творческими, общественными организациями и фондами стран.

На официальных порталах посольства Российской Федерации в Федеративной Республике Бразилии³⁸ и посольства Федеративной Республики Бразилии в Российской Федерации³⁹ можно подробно ознакомиться с историей двухсторонних отношений, имеется общая информация по работе посольств, а так же освещены культурные связи двух государств.

Проследить динамику культурного сотрудничества между Россией и Аргентиной позволили официальные сайты посольства Российской Федерации в Аргентинской Республике⁴⁰ и посольства Аргентинской Республики в Российской Федерации⁴¹. На этих интернет площадках размещено множество новостей по проводимым мероприятиям, полезные ссылки и контакты, связанные с культурной сферой в двух странах.

³⁶ Программа обменов в области культуры и образования между Российской Федерацией и Аргентинской Республикой на 1998 — 1999 годы [Электронный ресурс].URL: <http://docs.cntd.ru/document/901729814> (дата обращения: 16.03.2019).

³⁷ Программа обмена между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии в области культуры, образования и спорта на 2005-2007 годы [Электронный ресурс].URL: <http://docs.cntd.ru/document/901915378> (дата обращения: 18.03.2019).

³⁸ Посольство Российской Федерации в Федеративной Республике Бразилии [Электронный ресурс].URL: <https://brazil.mid.ru/knsul-skij-otdel> (дата обращения: 15.02.2019).

³⁹ Посольство Федеративной Республики Бразилии в Российской Федерации // История двусторонних отношений. [Электронный ресурс].URL: <http://moscou.itamaraty.gov.br/ru/> (дата обращения: 15.02.2019).

⁴⁰ Посольство Российской Федерации в Аргентинской Республике // Культура [Электронный ресурс].URL: <https://argentina.mid.ru/ar-culture> (дата обращения: 20.02.2019).

⁴¹ Посольство Аргентинской Республики в Российской Федерации // Культурное продвижение [Электронный ресурс].URL: <https://efrus.cancilleria.gob.ar/en/content/cultural-promotion> (дата обращения: 20.02.2019).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В параграфе 1.1 *«Культурная дипломатия России и Бразилии на государственном уровне»* говорится о первых дипломатических связях России и Бразилии, а так же о государственных институтах культурной дипломатии.

Одним из основополагающих документов является подписание соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии об учреждении и условиях деятельности культурных центров..

Распространение бразильской культуры за рубежом осуществляется секторами культуры посольств и консульств, которые несут ответственность за координацию с зарубежными культурными учреждениями, включая университеты, музеи, кинофестивали, концертные залы и театры. Для достижения целей в области культуры Министерство культуры Бразилии, опирается на ежегодную программу Департамента культуры, Объединенных комитетов по культуре и исполнительных культурных программ.

Основными органами для распространения русской культуры за рубежом являются консульские отделы посольств или генконсульств, в частности в Бразилии они расположены по всей стране.

Параграф 1.2 *«Негосударственные элементы культурной дипломатии России и Бразилии»* посвящён анализу взаимодействия стран и культур на неофициальном уровне, то есть через контакты частных лиц, деятельность негосударственных структур. В основном продвижению родной культуры за рубежом помогают и диаспоры, проживающие на той или иной территории.

За всю историю России было несколько волн эмиграции российского населения в другие страны, в том числе и Бразилию. На сегодняшний день в Бразилии проживает около 35 тысяч потомков русских эмигрантов. Большинство из них живут в Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро, Рио-Гранде-ду-Сул, Парана. В связи с эмиграциями в Бразилию стали открываться православные храмы, развивалось народное творчество, в том числе

создавались ансамбли и коллективы всё это послужило началом для продвижения русской культуры в одной из стран Латинской Америки.

В параграфе 2.1 *«Государственные институты культурного сотрудничества России и Аргентины»* исследуется культурная дипломатия России и Аргентины на государственном уровне, рассматриваются основополагающие документы и соглашения.

Так же одну из основных ролей в разработке и проведении внешней культурной политики отведены российским посольствам за рубежом, которые являются важнейшими учреждениями в осуществлении двухсторонних культурных связей. На сайте посольства Российской Федерации в Аргентинской Республики есть раздел «Культурные связи», в котором расписано множество программ в области культуры которые проводятся на базе посольства.

В параграфе 2.2 *«Инструменты народной дипломатии в российско-аргентинских культурных отношениях»* рассматриваются инструменты неофициальной дипломатии.

В Аргентине одним из важнейших проводников культурной дипломатии так же являются диаспоры, здесь находится диаспора россиян и их потомков, самая большая во всей Латинской Америке. Сегодня эмигранты из России в основном живут в крупных городах. Основными центрами являются Буэнос-Айрес и Маль-дель-Плата.

Будучи очень богатой в культурном отношении страной, Аргентина обладает большим потенциалом для использования культурной дипломатии, для привлечения людей из-за рубежа через обширное предложение культурных мероприятий. Продвижение и распространение местной культуры пользуется большим вниманием.

Глубокие исторические связи объединяют Россию и Аргентину. Сотрудничество в области национальной культуры, спорта и образования поддерживается двумя странами на постоянной основе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура как один из компонентов «мягкой силы» стала неотъемлемой частью внешней политики современных государств. Это связано с процессами глобализации, мировой взаимозависимостью и медиативной эффективностью культуры, и поэтому государства в своей внешней политике стали уделять большее внимание культурному вектору. Появилась новая научно обоснованная система ведения международной политики в культурно-гуманитарной сфере, получившая название культурная дипломатия.

Бразилия уже давно заявила о себе как страна, обладающая огромными ресурсами: территориальными, природными, производственными, а так же имеющая высокий потенциал экономического, инновационного и военного роста. Однако это ещё не все преимущества, которыми обладает Бразилия. В настоящее время, люди из разных уголков мира могут получить большое количество материальных благ, но бразильская культура обогащает мир и в духовных сферах, таких как музыка, литература, архитектура, изобразительное искусство, театр, кинематография всё это становится более востребовано. Хотя наиболее яркими ее символами продолжают оставаться бразильский карнавал и футбол. Бразилия с каждым годом, привлекает большое количество туристов, чему в немалой степени, способствует облегчение визового режима с рядом стран, в том числе с Россией. Российско-бразильские культурные отношения, успешно развиваются, как на государственном уровне, так и через негосударственные инструменты. Руководства двух стран все активнее включает «мягкую силу» в свои внешнеполитические стратегии с целью создания благоприятных внешних условий для внутреннего развития. На современном этапе «мягкая сила» России и Бразилии активно внедряется в двухсторонние отношения, идёт взаимопроникновение культур, сближающее и обогащающее культурный потенциал наших стран, формирующее прочный фундамент для межкультурного диалога и сотрудничества. Можно сказать, что

российско-бразильские отношения на государственном уровне развиваются довольно успешно, связано это и с динамичным процессом двухстороннего диалога, а так же благоприятной работе в группе БРИКС.

В истории отношений между Россией и Аргентиной никогда не было серьезных проблем, а тем более конфликтов. В последние годы сотрудничество двух стран заметно активизировалось. Особое место Аргентины в российской внешней политике объясняется не только взаимовыгодным сотрудничеством в различных сферах, но и успешным использованием инструментов «мягкой силы», насчитывающим не одно десятилетие. В основе внешнеполитических отношений лежит взаимный интерес, который стал возможен благодаря прочному фундаменту, заложенному ещё на начальном этапе формирования отношений. Россия располагает целым рядом активно действующих «институтов» мягкой силы и публичной дипломатии. Наиболее мощным ресурсом российской «мягкой силы» в Аргентине является русская диаспора, её формирование происходила за счёт прибывавших иммигрантов на протяжении многих лет. Значение, которое российские власти придают потомкам русских иммигрантов проживающих в Аргентине, свидетельствуют, многочисленные мероприятия по работе с соотечественниками, проводимые под эгидой посольства РФ в Аргентинской Республике. Что касается культурной дипломатии, то она долгое время сводилась в основном к классическим формам культурного обмена: выставкам, гастролям театральных и музыкальных коллективов. Сегодня культурные связи между государствами выходят на новый уровень, прежде всего, это связано с увеличением роли туризма, средств массовой информации, социальных сетей. Государственный диалог по культурным аспектам России и Аргентины продолжает развиваться и укрепляться.