

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**РУССКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ ФРАНЦИИ
(СЕР. XIX - НАЧ. XX ВВ.): МЕСТА ПАМЯТИ НА СОВРЕМЕННОЙ
ТУРИСТСКОЙ КАРТЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы

направления 43.03.02 - Туризм

Института истории и международных отношений

Фединой Веры Николаевны

Научный руководитель

доцент, к.и.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.В. Королева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

профессор, д.э.н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Т.В. Черевичко

инициалы, фамилия

Саратов 2019

Введение. Определяющее значение в развитии международных туристских поездок играет история взаимоотношений двух стран и соответственно сложившийся в сознании потенциальных туристов образ о стране – месте временного пребывания. На рубеже XIX–XX вв. возникли благоприятные условия для более интенсивного взаимодействия русской и французской культур. В сознании русского народа возникает устойчивый образ французской столицы Парижа как центра наиболее цивилизованной европейской страны эпохи, а Франция в целом приобретает статус самой популярной страны среди туристов.

В период XVII – XIX вв. Франция была интеллектуальным европейским лидером. Мировое влияние французской культуры, общественной и научной мысли всегда имели особое отражение в России. Русское дворянство считало обязательным знание французского языка – языка европейской элиты и дипломатии. Лазурный Берег был популярным местом отдыха у русской аристократии в середине XIX – начале XX вв. Лазурный Берег принял большое количество русских путешественников, в числе которых были члены царской семьи, представители творческой интеллигенции (писатели, публицисты), которые, в свою очередь, оставили здесь свое наследие. Так, например, уже в зимний период 1881–1882 гг. в Ницце постоянно проживало более двух с половиной тысяч россиян. В 1911 году в Ницце было открыто русское консульство, а в 1913 году русская колония здесь насчитывала около 3300 человек¹.

Возрастание взаимного интереса между культурами и народами России и Франции делает необходимым построение диалога между этими странами в сфере туризма, а наличие и грамотное использование ресурсов «памяти о русских» может мотивировать туристов из России выбрать направление «Лазурный берег» для своего путешествия. В перспективе развитие туристского продукта на русскую тематику может способствовать укреплению прочных туристских связей между странами.

¹Нечаев, С.Ю. Русская Ницца // Русские за границей. - М., 2010. - С. 3.

Для изучения данной проблемы были использованы различные источники: научные статьи, диссертации, исторические справочники, личные письма и мемуары путешественников, путеводители и туристические сайты, новостные источники.

Для формирования исторической картины, географии и характера туристских путешествий русских в период середины XIX - начала XX века, установления мотивов путешествий, а также построения взаимосвязи между путешествиями русских и формированием Лазурного берега как курортной зоны, были изучены работы таких авторов, как Е.В. Развозжаевой² ³, Е.Б. Андреевой⁴, С.Ю. Нечаева⁵, Т. Марченко⁶, Л. Черкашиной⁷. На основе изученных и проанализированных личных писем Н.В. Гоголя⁸, А.П. Чехова⁹, мемуаров М.Ф. Кшесинской¹⁰, великого князя Александра Михайловича¹¹ формируется образ Лазурного берега глазами русских путешественников изучаемого периода.

Путеводители по Франции, в частности путеводитель «Лазурный берег: Марсель, Кассис, Тулон, Йер, Сен-Тропе, Канны, Антиб, Биот, Кань-сюр-Мер,

² Развозжаева, Е.В. Газеты Ниццы как источник изучения путешествий в Приморские Альпы во второй половине XIX – начале XX вв. // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2009. - Сер.2. Вып. 1. - С. 107-115.

³ Развозжаева, Е.В. Франция в дневниках и заметках русских путешественников конца XIX – начала XX вв. // Новейшая история России. - 2016. - № 1 (15). - С. 164-182.

⁴ Андреева, Е.Б. Эволюция туристических практик русских во Франции (начало XIX - начало XXI в.в.): дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 : защищена 02.11.2006 : науч. рук. В.С. Мирзаханов ; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского Саратов: [б. и.], 2006. - 178 л.

⁵ Нечаев, С.Ю. Русская Ницца // Русские за границей. М.: Изд-во «Вече», 2010. - 384 с.

⁶ Марченко, Т. Русские писатели и Нобелевская премия (1901 – 1955). - Köln; München: Böhlau Verlag, 2007. - 626 с.

⁷ Черкашина, Л. Блаженные изгнанные... // Лазурь. - 2009. - №2. - С.14-17.

⁸ Гоголь Н.В. Переписка 1842 – 1844 // Полное собрание сочинений и писем в 17 томах. Т.12. Издательство Московской Патриархии Москва – Киев, 2009. - 704 с.

⁹ Письма за 1901 год. Ч.1 // Культурно-просветительский интернет-портал «Антон Павлович Чехов» [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <http://www.anton-chehov.info/pisma-za-1901-god.html> (дата обращения: 17.03.2019). - Загл. с экрана.

¹⁰ Матильда Кшесинская. Воспоминания // Электронная библиотека Profilib [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <https://profilib.net/chtenie/126515/matilda-kshesinskaya-vozpominaniya-61.php> (дата обращения: 25.04.2018). - Загл. с экрана. - Яз. рус.

¹¹ Александр Михайлович, Великий князь. Книга воспоминаний // «Военная литература» [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: <http://militera.lib.ru/memo/russian/a-m/15.html> (дата обращения: 24.04.2018). - Загл. с экрана. - Яз. рус.

Грасс, Ванс, Ницца, Эз, Манока, Ментон, Арль» под авторством Великсона Б., Касселья Е., Бетаки В.¹² и онлайн путеводитель по Ницце «ARRIVO.RU»¹³ оказали помощь в исследовании степени вовлеченности ресурсов, связанных с пребыванием русских путешественников середины XIX - начала XX века.

Для изучения современной ситуации на российском выездном рынке привлекались такие новостные источники, как электронная газета Российского союза туриндустрии «RATA-news»¹⁴, международное информационное издание «Россия сегодня»¹⁵.

Цель бакалаврской работы состоит в том, чтобы изучить историко-культурное наследие и памятные места, связанные с русскими путешествиями середины XIX – начала XX века на Лазурном берегу, и определить их место в туристском пространстве региона.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- изучить географию путешествий русских путешественников на Лазурном берегу Франции;
- проанализировать наследие и памятные места, связанные с пребыванием русских путешественников середины XIX – начала XX века на Лазурном берегу Франции;
- проанализировать степень вовлеченности наследия и памятных мест в туристское пространство городов Лазурного берега;
- изучить спрос на направление Франция и Лазурный берег на российском выездном туристском рынке;
- разработать интерактивную карту на основе проведенных исследований.

¹² Великсон, Б. Лазурный берег: Марсель, Кассис, Тулон, Йер, Сен-Тропе, Канны, Антиб, Биот, Кань-сюр-Мер, Грасс, Ванс, Ницца, Эз, Монако, Ментон, Арль // Оранжевый гид. - М., 2014. - 440 с.

¹³ Татаринцев Т. Франция: Ницца // Он-лайн путеводитель «ARRIVO.RU». - М., 2013. - 101 с.

¹⁴ Ежедневная электронная газета Российского союза туриндустрии RATA-news. Режим доступа <http://ratanews.ru/> [Электронный ресурс] (дата обращения: 17.03.2019). - Загл. с экрана.

¹⁵ МИА «Россия сегодня». Режим доступа <https://ria.ru/> [Электронный ресурс] (дата обращения: 17.03.2019). - Загл. с экрана.

Практическая значимость данной бакалаврской работы заключается в разработке тематической интерактивной карты Лазурного берега. Карта, располагающая графическим, картографическим и текстовым материалами будет способствовать ознакомлению с историей русских путешественников на Лазурном берегу, и в конечном итоге, привлекать туристов посетить города и места, обозначенные на разработанной карте.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложения.

Основное содержание работы. Первая глава «Русские на Лазурном Берегу Франции: история путешествий и наследие путешественников» посвящена изучению истории и географии путешествий русских во Францию (в частности, на Лазурный берег).

Освоение русской аристократией Лазурного берега относится ко второй половине XIX века. Во главе этих путешественников стояли многие великие князья. Во Францию устремлялись князья Трубецкой, Орлов, Голицын, Оболенский, Шувалов в сопровождении своих жен.

В XIX веке поездка во Францию свидетельствовала как о состоятельности, так и об уровне культуры путешественника. Мировое влияние французской культуры, общественной и научной мысли имели особое отражение в России: русское дворянство считало обязательным знание французского языка – языка европейской элиты и дипломатии.

В XIX – XX веке на Лазурный берег приезжали в основном путешественники из Англии и России. Наименование Английская Набережная в Ницце свидетельствует о значимости английских гостей в городе. Количество русских прибытий увеличивалось с каждым годом после визита в Ниццу Александры Федоровны, вдовы Николая I, в 1856 – 57 и в 1859 годах.

У русских путешественников XIX – XX вв. популярностью пользовались такие города, как Ницца, Канны, Антиб, Вильфранш-сюр-мер. Популярность Лазурного берега можно объяснить живописностью пейзажа и особым климатом: целебный воздух, море и солнце. Лазурный Берег принял большое

количество русских путешественников, в числе которых были члены царской семьи, представители творческой интеллигенции (писатели, публицисты), которые, в свою очередь, оставили здесь свое наследие, материальное и мемориальное.

Объекты наследия становятся знаковыми символами стран и регионов, своеобразными образами культурной идентичности. Наследие царской семьи Романовых и представителей русской аристократии и интеллигенции также представляет собой совокупность объектов туристского интереса и является ценным ресурсом для формирования туристских маршрутов. В данной работе исследуемое наследие было разделено на две группы: светская архитектура и памятники, и объекты культового характера.

К наследию светской архитектуры принадлежат виллы, на которых проживали русские путешественники и эмигранты. Сегодня облик Ниццы середины XIX – начала XX века составляют: Музей изящных искусств (бывший дворец Е. Кочубей), корпус факультета естественных наук университета Ниццы (бывший замок «Вальроз»), замок Ольер, отель «Оазис» (Русский пансион); а в Каннах напоминает о пребывании русских отель «Intercontinental Carlton».

Кроме того, в Ницце в разное время пребывали русские писатели Н.В. Гоголь, А.П. Чехов.

Представители царской семьи Романовых зачастую проводили на курортах Лазурного берега целые зимы. Поскольку Романовы были глубоко верующими людьми, продолжительное пребывание на территории иностранного государства обусловило строительство русских православных храмов, которые возводились при поддержке императорского дома. Например, по инициативе императрицы Александры Федоровны был построен православный храм, который носит имя Святителя и Чудотворца Николая и Мученицы Царицы Александры, в 1912 году было закончено строительство Свято-Николаевского собора, который сегодня является визитной карточкой «русского города королей»; а в Каннах на бульваре Александра III был

построен в 1894 году православный храм Михаила Архангела. Многие русские эмигранты были захоронены на Замковом кладбище, одной из выдающихся русских личностей, захороненных здесь, был публицист А.И. Герцен. А в 1866 году русский двор выкупил участок на западной окраине Ниццы, предназначенный для расположения русского кладбища. Сегодня оно носит наименование «Русское кладбище Кокад».

В Каннах мемориальная доска на фасаде напоминает о том, что вилла «Казбек» принадлежала великому князю Михаилу Михайловичу Романову, внуку Николая I, и представляла собой центр светской жизни города, кроме того, великий князь выступал одним из инвесторов строительства отеля «Intercontinental Carlton».

Помимо Ниццы и Канн, наследие русских путешественников сохранилось в таких городах, как Вильфранш-сюр-Мер, Грасс, Кап д'Ай, Манделье-ла-Напуль и Ментон, а также в Монте-Карло (Монако).

Вторая глава «Актуализация туристского интереса к местам памяти о русских путешественниках (сер. XIX – нач. XX вв.) на Лазурном берегу Франции: опыт и перспективы» посвящена анализу туристического предложения и спроса у русских туристов на направление Лазурный берег, также в главе представлена проектная разработка интерактивной карты.

На сегодняшний день Франция ставит перед собой цель расширить сотрудничество с Россией в туристической сфере. И в данном направлении уже становятся заметны первые шаги: в октябре 2018 года было принято решение о расширении авиасообщения между двумя странами.

Объекты наследия становятся знаковыми символами стран и регионов, своеобразными образами культурной идентичности. Наследие царской семьи Романовых и представителей русской аристократии и интеллигенции также представляет собой совокупность объектов туристского интереса и является ценным ресурсом для формирования туристских маршрутов.

Изучив историю путешествий русских середины XIX – начала XX вв., места памяти и архитектурное наследие, было принято решение разработать

информационный продукт, который будет знакомить с данной историей и наследием потенциальных туристов. В качестве подобного продукта был выбран такой тип информационного сервиса как интерактивная карта.

Разработанная интерактивная карта посвящена памятным местам и наследию, которое оставили после своего пребывания на Лазурном берегу русские путешественники в период середины XIX – начала XX века. Выбранное название соответствует содержанию интерактивной карты: «Русский Лазурный берег». Данная карта позиционируется как информационный сервис, наполненный картографическими, текстовыми, иллюстративными элементами, а также элементами навигации, который будет направлен на то, чтобы помочь путешественникам построить маршрут по Лазурному берегу Франции, а также заинтересовать потенциальных туристов посетить данное направление в ключе культурного маршрута по местам русских. Всего на карте представлен двадцать один объект.

Преимуществом интерактивной карты как инструмента для привлечения внимания пользователей – потенциальных туристов к какому-либо туристическому направлению – выступает насыщенность визуальными материалами (картографическими, изображениями), оптимальным количеством информации, удобство навигации, а самое главное – отсутствие платы за информацию.

В целях удобства использования карты, было разработано два способа поиска объекта на карте: с помощью обозначений на карте и с помощью именованного указателя.

Структура именованного указателя следующая: все объекты, обнаруженные в результате исследования, были распределены на две группы:

1. объекты, связанные с представителями царской семьи Романовых на Лазурном берегу;
2. объекты, связанные с пребыванием представителей русской интеллигенции и аристократии.

Каждое наименование объекта представляет собой активную ссылку на данный объект с описанием, фотографиями и контактами.

Разработанный проект может быть реализован на различных площадках. В качестве способов распространения информации о данной интерактивной карте можно выбрать следующие:

- представление карты в музее – историческом парке «Россия - моя история». Данная интерактивная карта может дополнить экспозицию «Романовы» новыми фактами из истории царской семьи периода середины XIX - начала XX века, представить форму досуга членов семьи и вызвать интерес к посещению данных мест;
- использование карты в культурно-просветительской организации «Альянс Франсез». Сотрудничество с данной организацией может заключаться в проведении мероприятия, посвященного путешествиям русских на Лазурный берег Франции, восприятию путешественниками образа Франции середины XIX – начала XX века, а также визуальное представление мест, где бывали русские путешественники на Лазурном берегу. Мероприятие может быть проведено в формате круглого стола (или беседы), помещение для которого потребует соответствующего технического оснащения (мультимедийной доски), где каждый желающий сможет познакомиться с интерактивной картой самостоятельно;
- распространение карты на сайтах экскурсионных бюро. Карту можно разместить на сайте компании в разделе с полезной информацией;
- распространение карты в зарубежных информационных центрах. Использование карты будет уместно, так как цель подобной организации заключается в том, чтобы скоординировать путешественника в стране или месте временного пребывания. Во Франции распространена сеть таких организаций, поэтому русский турист может воспользоваться данной картой и составить свой маршрут путешествия.

Стоит отметить, что информационный сервис, повествующий в красках о том или ином наследии, в данном случае о русских путешественниках может выступать весомым инструментом продвижения образа «русского» Лазурного берега в сознании потенциальных туристов.

Заключение. Подводя итоги данной бакалаврской работы, следует отметить, что все поставленные задачи были выполнены.

В теоретической части работы были изучены история и география направлений путешествий русских на Лазурный берег, а также определены категории русских путешественников. На основе истории путешествий и источников, таких как мемуары, личные письма был определен характер путешествий, выяснены мотивы путешествий. Так, представители интеллигенции, аристократии, в особенности члены царской семьи Романовых в середине XIX – начале XX века выбирали Ниццу, Канны в лечебных целях, фешенебельный район Монте-Карло княжества Монако выбирали для развлечений, район ассоциировался у русских путешественников с роскошью и азартом. Кроме того, было выявлено архитектурное наследие русских путешественников на Лазурном берегу, а также зафиксированы памятные места. Таким образом, все наследие и памятные места были разделены на две группы: культовые сооружения и объекты светского характера, которые в большей степени сосредоточены в таких городах, как Ницца и Канны.

Далее была проведена аналитическая работа: был изучен и проанализирован спрос на направление.

Был изучен Лазурный берег на российском выездном туристском рынке, а также определен характер целевой аудитории. Так было выяснено, что путешествуют на Лазурный берег главным образом люди с высоким заработком, с высшим и средним образованием, семейные пары, в том числе с детьми, средний возраст путешественников начинается с 36 лет. Также была определена степень вовлеченности мест памяти и архитектурного наследия русских путешественников в туристском пространстве Лазурного берега Франции. Следует отметить, что памятные места и архитектурное наследие не

вовлечено в формирование комплексных туров, посвященных наследию русских путешественников на Лазурном берегу Франции, существуют локальные экскурсии, которые потенциальные туристы могут найти самостоятельно в сети Интернет.

На основе проведенных исследований в качестве инструмента популяризации мест памяти русских и архитектурного наследия на Лазурном берегу было отдано предпочтение разработке интерактивной карты. Следующим этапом стала разработка структуры карты: был собран материал для наполнения карты (картографические материалы, изображения, текст), разработаны параметры навигации по карте. Всего на карте отображен двадцать один объект. Создание интерактивной карты позволило связать воедино объекты, места памяти русских путешественников середины XIX – начала XX века. Кроме того, был разработан план продвижения карты на рынке. Следует отметить, что данная работа может быть использована в качестве основы для формирования целостного туристического маршрута.

В заключение стоит отметить, что туризм выступает эффективным способом для построения диалога между двумя странами, в данном случае России и Франции. Данный диалог будет содействовать расширению знаний о культуре каждой страны, повышению понимания значимости сохранения культурного наследия, и в конечном итоге, увеличению туристских прибытий.