

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 417 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КОНОПЛЁВОЙ ДИАНЫ АРТУРОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

Ю. О. Бронникова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Саратов 2019

Введение. «Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и условие взаимопонимания». [1, с. 3]

Культура речи – показатель того, насколько образован человек. Первые основы правописания закладываются еще в начальных классах, на самых первых ступенях обучения. [1]

На современном этапе одной из наиболее острых и сложных проблем остается проблема обучения орфографической грамотности младших школьников в процессе личностно-ориентированного обучения родному языку.

Орфографическое умение – это базовое умение, которое способствует полноценному общению и пониманию. Важным остаётся понимание человеком того, что он пишет и говорит, понимание значения слова.

Основная роль в общей системе формирования орфографических умений принадлежит начальной школе, потому что именно там ученикам преподаются азы грамотности, и именно здесь они узнают, что такое «правильность речи».

Словом «орфография», или «правописание», обозначается комплекс правил и традиций, которыми руководствуется каждый пишущий человек и которые обеспечивают единое написание и конкретное понимание написанного.

В многообразии принципов орфографии воплощается содержание орфографической системы. Из этого следует, что обучение безошибочному письму должно происходить на их основе.

Уже с первого года обучения в школе дети понимают, что орфография – это не только обязательная норма, нарушать которую нельзя, но и то, что она является средством взаимопонимания между людьми.

Актуальность данной темы состоит в том, что оттого, как будет сформирована орфографическая грамотность в первые годы обучения, напрямую зависит успеваемость ученика в начальной школе.

Объектом исследования является совершенствование орфографической грамотности учащихся начальной школы.

Предмет исследования – процесс формирования орфографических умений младших школьников.

Цель работы – выявить наиболее эффективные методы и приемы формирования орфографических умений младших школьников.

Задачи исследования:

- на основе анализа научно-методической литературы определить степень изученности данной темы;
- рассмотреть принципы русской орфографии;
- проанализировать пути формирования орфографических умений младших школьников;
- выявить уровень сформированности орфографических умений младших школьников;
- разработать комплекс упражнений, направленных на формирование орфографических умений.

Данная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обосновывается выбор темы ВКР, доказывается ее актуальность, определяются цель, задачи, объект и предмет исследования.

В первом разделе дается теоретическое обоснование проблемы исследования.

Во втором разделе рассматривается формирование орфографических умений младших школьников.

В третьем разделе содержится описание опытно-экспериментальной работы.

В заключении сделаны выводы по итогам исследования.

В приложении представлены работы учащихся.

Основное содержание работы. Орфография – общепринятая система правил написания слов. Произошло данное понятие от слияния двух греческих слов: «orfos» - «прямой», «верный» и «grapho» - «пишу», следовательно, этот термин означает дословно следующее: «правильно пишу». [2]

В начальной школе за основу изучения орфографии, а также формирования орфографических умений была взята работа над орфограммами. Задача учеников понять и усвоить сущность различных типов орфограмм, уметь находить опознавательные признаки орфограмм и в соответствии с этим применять нужное орфографическое правило.

Русская орфография представляет собой совокупность правил используемых при написании разных слов. Она включает в себя пять разделов:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) перенос слов;
- 5) графические сокращения слов.

Во время письма, мы руководствуемся конкретными принципами правописания. Понять эти принципы – это увидеть и разобраться в системе правил, принять каждое правило как часть этой большой системы, рассмотреть орфографическое правило и каждую отдельно взятую орфограмму во взаимосвязи с грамматикой, историей нашего родного языка и этимологией. [4]

Рассмотрим принципы правописания, которые выделяют ученые:

- морфологический его основа одинаковое написание морфем (не зависимо от их произношения);
- фонематический каждая морфема, если она содержит одни и те же фонемы, пишется всегда одинаково;
- традиционный (исторический) буквенный состав подобного слова соответствует не нынешнему, современному написанию, а написанию традиционному, многие правила которого, как и формы таких слов, уже прочно и основательно ушли из языка;
- дифференцирующий одинаково произносимые слова на практике- письме обозначаются совсем по-разному;
- фонетический подразумевает следующее написание слов, при котором их формальный, буквенный состав максимально стремится к звуковому.

«Орфограмма - это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу». [5, с. 391]

После того, как ученик видит орфограмму в слове, он применяет для ее проверки правило. Это и есть орфографическое действие.

При обучении правописанию большое значение имеют опознавательные признаки орфограмм, для каждого вида - свои.

Первый опознавательный признак орфограммы - это несовпадение буквы и звука, написания и произношения.

Второй опознавательный признак орфограммы - это сами звуки, дающие наибольшее количество несовпадений, «опасные» звуки (буквы):

- а) гласные о-а, и-е;
- б) пары звонких и глухих согласных д-т, ж-ш, з-с и т.д.;
- в) сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;
- г) непроизносимые согласные и т. д.

Третий опознавательный признак орфограмм - это морфемы в словах, сочетания морфем. Обнаруживая в слове морфему, учащийся целенаправленно ищет орфограмму, ибо уже знает, какие орфограммы могут встретиться в приставке, какие - в корне, какие - в окончании или на стыке морфем.

На основе опознавательных признаков орфограмм ученики могут формировать алгоритмы орфографических действий.

Умение – усвоенный порядок действий, подкреплённый багажом полученных знаний и навыков. [8].

Рассмотрим методы формирования орфографических умений:

- методы языкового анализа и синтеза предполагает стабильный рост самостоятельности и познавательной активности учеников;

- методы запоминания, заучивания предполагает по преимуществу репродуктивную деятельность учащихся. Он применяется в основном для усвоения слов, не проверяемых правилами;

- методы решения грамматико-орфографических задач совпадает с проблемно-поисковым методом. Этот метод тесно связан с методом языкового

анализа и синтеза, обеспечивает развивающее обучение и создает возможности для роста познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Наблюдения показывают, что систематические орфографические упражнения помогают выработаться орфографическому умению. Необходимо добиваться, чтобы упражнение не только формировало умение, но и составляло решение орфографических задач.

Для формирования орфографических умений можно использовать различные дидактические игры.

По мере последующей тренировки, включающей решение задач в новых условиях, достигается преобразование умения в навык.

В методике преподавания русского языка одной из главных задач является формирование орфографических умений.

По словам М. Р. Львова, «орфографическое умение – базовое умение, способствующее полноценному общению и пониманию. Не менее важным является и понимание человека того, что он пишет и говорит, понимание значения слова. Они формируются в процессе длительных упражнений и основываются на более простых навыках и умениях – таких, как:

- навык письма;
- умение анализировать слово с фонетической стороны;
- умение устанавливать морфемный состав слова;
- умение находить орфограмму, требующую решения;
- умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило;
- умение применить правило» [11, с. 35].

Одна из предпосылок грамотности – это умение сознательно, путем рассуждения решать орфографические задачи.

Знания и умения грамотно писать осваиваются через упражнения.

Для формирования орфографических умений были выделены три группы упражнений:

I тип упражнений – упражнения на постановку орфографической задачи.

К этим упражнениям относятся: письмо с пропуском орфограмм, списывание.

II тип упражнений – это упражнения, направленные на решение орфографической задачи. К этим упражнениям относятся: объяснительный диктант, списывание с раскрытием скобок.

III тип упражнений – комплексные (постановка и решение орфографической задачи). К этим упражнениям относятся: комментируемое письмо, диктант, выборочный диктант, контрольный (проверочный).

Далее рассмотрим опытно-экспериментальное исследование, которое состояло из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Эксперимент проводился на базе МБОУ СОШ №17 города Камышина, во 2 классе. В исследовании приняли участие 25 учеников.

Цель констатирующего этапа эксперимента – определить исходный уровень сформированности орфографических умений учащихся 2в класса.

Учащимся предлагалось написать диктант «Утро».

Всего в диктанте встречалось 26 орфограмм, из них безударные гласные – 11, произносимые согласные – 1, сомнительные согласные – 3, мягкий знак – 10, чк, чн, нщ – 1.

При оценивании диктанта учитывались орфографические ошибки. В работе были допущены грубые, негрубые, однотипные ошибки.

Если диктант написан без ошибок, то ставилась отметка «отлично». За 1-2 ошибки ставилась отметка «хорошо». За 3-4 ошибки ставилась отметка «удовлетворительно». За 5 и более ошибок ставилась отметка «2».

После проверки диктанта, можно сделать следующие выводы. Высокий уровень показали 8 учеников, что составляет 32% (диктант написан чисто и без ошибок). Средний уровень показали 8 учеников, что составляет 32% (диктант написан с 1-2 ошибками, есть исправления, которые сделал сам ученик). Низкий уровень показали 9 учеников, что составляет 36% (в диктанте были допущены 5 и более ошибок, присутствовали исправления, которые сделал сам ученик, диктант написан грязновато). Этим ученикам на последующих уроках нужно уделять немного больше времени, подготовить для них индивидуальные

карточки или упражнения, которые они смогут выполнить как в школе, так и дома. Это поможет повысить их успеваемость.

После проведения констатирующего эксперимента нами с опорой на методические разработки была составлена система упражнений направленная на формирование орфографических умений.

Ученикам были предложены следующие упражнения.

I. Упражнения, направленные на развитие умения обнаруживать орфограммы.

II. Упражнения, направленные на формирование умения определять тип орфограммы и относить ее к определённом правилу.

III. Упражнения направленные на выявление умения применять правило.

IV. Упражнения направленные на выявление умения осуществлять орфографический самоконтроль.

После формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент.

На этапе контрольного эксперимента учащимся был предложен диктант «Зима». Цель контрольного эксперимента – выявление изменений в уровнях орфографических умений младших школьников после формирующего эксперимента.

Всего в диктанте встретилось 23 орфограмм, из них безударные гласные – 10, непроизносимые согласные – 3, сомнительные согласные – 3, мягкий знак – 2, чк, чн, нщ – 5.

После проведения диктанта высокий уровень показали 13 учащихся - 52%. Они написали диктант без ошибок. Средний уровень показали 10 учащихся - 40%. Эти ученики допустили в диктанте от 1 до 2 ошибок. Низкий уровень показали 2 учащихся - 8%. Эти учащиеся допустили более 5 ошибок в диктанте.

Обработка полученных в ходе контрольного эксперимента данных позволяет говорить о том, что во 2-м классе значительно снизилось количество учащихся, допускавших ошибки в орфограммах, рассматриваемых нами.

Положительным результатам способствовала реализация системы заданий, ориентированных на формирование и развитие орфографических умений младших школьников на уроках русского языка.

Из результатов исследования видно, что идет постепенное увеличение числа учащихся с высоким уровнем орфографических умений за счет имеющихся потенциальных возможностей учащихся со средним уровнем, а также вследствие целенаправленной и систематической работы со стороны учителя на уроках русского языка и в процессе внеклассной работы по формированию орфографических умений младших школьников.

Таким образом, используя различные виды работ орфографической направленности, в процессе обучения русскому языку у школьников формировались и развивались орфографические умения, в результате чего учащиеся устанавливали новые взаимосвязи, делали новые выводы, развивали орфографическую зоркость.

Заключение. Орфографическая подготовка является важным компонентом общего речевого и языкового развития; ее успехи определяются не только орфографическими знаниями и умениями, но также успехами в чтении, грамматике, семантике, говорении – словом, орфография русского языка осваивается в результате совершенствования, обогащения речи ребенка, в результате овладения им системой языка, его богатством. Орфографические умения и навыки – составная часть речевых умений и навыков, языкового развития в целом.

Проведенное исследование показало, что только знания правил правописания недостаточно для успешного формирования орфографических умений и навыков: содержание правила, его теоретическая суть усваиваются в ходе учебной деятельности, в результате выполнения упражнений, которые формируют умения действовать согласно правилу.

Обучающий этап эксперимента доказал, что орфографические умения и навыки формируются только в процессе целенаправленной деятельности, в особенности в процессе упражнений. Эти упражнения должны быть

направлены на формирование у младших школьников следующих основных орфографических умений:

- умения ставить орфографические задачи, т.е. обнаруживать орфограммы (орфографическая зоркость);
- умения устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определённым правилом (выбирать способ решения задачи, чаще всего – орфографическое правило);
- умения применять правило (верно выполнять предписываемый им способ решения поставленной задачи);
- умения проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

В работе по формированию орфографических умений у младших школьников нужно опираться на знание основных принципов орфографии, учитывать возраст учащихся и особенности изучаемой темы. Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, когда он преподносится не в виде правил, а посредством занимательной наглядности.

Исходя из результатов контрольного этапа, мы можем говорить о том, что проведенная нами работа оказалась эффективной, уровень орфографических умений учащихся значительно повысился. В процессе применения системы методов и упражнений, направленных на развитие орфографических умений младших школьников на уроках русского языка, наблюдалась динамика спада орфографических ошибок, а также развитие умений обнаруживать орфограммы и классифицировать их на основе опознавательных признаков.