

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра социальной психологии образования и развития

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Автореферат

студента 4 курса 414 группы
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КАСЬЯНОВОЙ НАДЕЖДЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

Зав. кафедрой

доктор психол.наук, профессор

_____ Т.Ю. Фадеева

_____ Р.М. Шамионов

Саратов
2019

Автореферат

В период младшего школьного возраста у детей ведущей становится учебная деятельность; продолжает формироваться внешний и внутренний план действий, актуальный уровень развития ребенка; активизируются функции процесса воображения. Этот период - период начала яркого проявления индивидуальности - принято считать наиболее сензитивным для развития воображения у ребёнка.

Результаты зарубежных и отечественных психологических исследований показывают, что воображение как адекватно-образное мышление, положительно влияет на психику ребенка, его интеллектуальную деятельность, общее развитие и характер.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

В соответствии с ФГОС НОО внеурочная деятельность понимается, как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Однако, внеурочная деятельность важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Проявляемая вне уроков активность детей обусловлена в основном их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность позволяет развивать индивидуальные особенности, интересы и склонности, формировать многие ценные моральные качества, прививать необходимые умения и навыки. Вот почему можно целенаправленно развивать творческое воображение во внеурочной деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что значение изучения воображения у детей младшего школьного возраста и его диагностирование во внеурочной деятельности чрезвычайно велико.

Исследования особенностей развития творческой активности младшего школьника осуществлялись в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, Н.С. Лейтеса, В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова, И.Ф. Харламова и других.

Среди разнообразных средств развития воображения младших школьников особое место занимает внеурочная деятельность.

Перед нами стояла цель изучить эффективность методов и приёмов развития воображения младших школьников во внеурочное время в процессе занятий внеурочной деятельностью.

В данной работе использованы методы: аналитическое изучение научно-психологической, научно-педагогической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития воображения детей младшего школьного возраста; методика «Вербальная фантазия», методика «Рисунок», методика «Скульптура», методы математической статистики.

Методологической базой исследования выступают труды С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, И.П. Фарман, А. Р. Лурии, Н.И. Шевандрина, К.М. Гуревича, М.К. Акимовой, Е.Е. Туник, В.И. Загвязинского, Я.Э. Голосовкера и других авторов.

Программа состоит из 12 занятий, которые проводились в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 п. Сенной» в течение 2 месяцев два раза в неделю, длительность занятия – 30 - 35 минут (Приложение Ж).

Программа развития воображения учеников начальной школы

Занятие 1

Упражнение «Добрые - злые»

Цель: развитие воображения, образного мышления, эмоциональной сферы, изобразительных навыков.

Оборудование: карточки с контурными изображениями двух фей (королей, волшебников, принцесс) по количеству детей, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или фломастеров, красок.

Упражнение «Облака - загадки»

Цель: развитие творческого мышления, умения оперировать образами, памяти, воображения.

Упражнение «Чтение цветов».

Цель: развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за творческие способности и воображение, развитие внимания и мышления.

Занятие 2

Упражнение «Ухо-нос»

Цель: развитие воображения, развитие внимания, формирование настроения на занятие, создание веселого настроения, объединяющего группу.

Упражнение «Силуэты фигур»

Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков, художественного вкуса.

Упражнение «Составление рассказа по картинке»

Цель: развитие воображения, мышления, речи, умения строить предложения и рассказы, развитие эмпатии, умения распознавать эмоциональные состояния.

Занятие 3

Упражнение «Колечко»

Цель: развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за творческие способности и воображение, развитие внимательности, моторных навыков, формирование настроения на занятие, создание веселого настроения, объединяющего группу.

Упражнение «Почему это произошло?»

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Упражнение «Что может произойти?»

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Занятие 4

Упражнение «Увеличение — уменьшение»

Цель: развития творческих способностей.

Упражнение «Дорисуй картинку».

Цель: развитие правого полушария головного мозга, отвечающего за творческие способности и воображение, развитие внимания и мышления.

Упражнение «Волшебные кляксы».

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Упражнение «Волшебные пальчики».

Занятие 5

Упражнение «Добавление»

Упражнение «Придумай»

Упражнение «Цвет человека»

Упражнение «Охотник»

Цель: увидеть в сплетениях линий образы знакомых животных.

Упражнение «Дорисуй линию».

Упражнение «Весёлые человечки»

Занятие 6

Упражнение «Алфавит»

Упражнение «Оживление предметов». Тема «Одежда».

Упражнение «Фантастическое объединение»

Занятие 7

Упражнение «Пластический этюд»

Упражнение «Закорючки»

Упражнение «Пять точек»

Упражнение «Маски»

Упражнение «Новое назначение предмета»

Упражнение «Смешинки»

Занятие 8

Упражнение «Смеяться запрещено».

Упражнение «Рисуем музыкальные картинки»

Упражнение «Интересно, это кто?»

Упражнение «Кто этот человек?»

Упражнение «Так не бывает!»
Упражнение «Внутренний мультфильм»
Упражнение «Нарисуй настроение»
Упражнение »На что это похоже?»

Занятие 9

Упражнение «Антропоморфизм»
Упражнение «Поиск аналогов»
Упражнение «Картинки-загадки»
Упражнение «Ягодные сказки»

Занятие 10

Упражнение «Буриме»
Упражнение «Конец и начало»
Упражнение «Мемуары»
Упражнение «Расшифруй слова»
Упражнение «Анонимка»

Занятие 11

Упражнение «Правила хорошего тона»
Упражнение «Эврика!»
Упражнение «Инструкция»

Занятие 12

Упражнение «Сочинение рассказа по отдельным словам»
Упражнение «Музыкальные инструменты».
Упражнение «Поделки».
Игра на развитие воображения «Волшебное яйцо»

После реализации программы на третьем, контрольном этапе, было проведено повторное обследование детей контрольного и экспериментального классов по тем же методикам. Полученные результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты повторного исследования по методике «Вербальная фантазия» контрольного и экспериментального классов.

22	0	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	6
23	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	5	4
24	2		1		1		2		1		7	
25	1		1		1		2		1		6	
Среднее											4,48	6,56

В контрольной группе из максимально возможного количества баллов – 10, 28% испытуемых получили 3 балла, 28 % испытуемых получили 4 балла, 28 % испытуемых получили 5 баллов, 8 % - получили 7 баллов, 4% - получили 6 баллов, 4% получили 8 баллов.

Из таблицы 4 видно, что дети контрольной группы получили следующее итоговое количество баллов, исходя из обработки результатов:

- 10-8 баллов высокий уровень - 4%;
- 7-4 баллов средний уровень - 68%;
- 3-0 низкий уровень - 28%.

В экспериментальной группе максимально возможное количество баллов – 10, получили 9% испытуемых, 9 баллов – 4%, 8 баллов – 17%, 7 баллов – 13%, 6 баллов – 35 %, 5 баллов – 13%, 4 балла – 9%.

- 10-8 баллов высокий уровень - 30%;
- 7-4 баллов средний уровень - 70%;
- 3-0 низкий уровень - 0%.

На данном этапе детям была предложена также методика «Рисунок» (Р.С. Немов), целью которой являлось изучение уровня развития вербальной фантазии.

Полученные результаты по контрольной и экспериментальной группе представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Результаты повторного исследования по методике «Рисунок» контрольного и экспериментального класса

	Оцениваемые параметры воображения ребёнка	Сумма
--	---	-------

№ испытуемого	Скорость процессов воображения.		Необычность, оригинальность образов		Богатство фантазии (разнообразие образов).		Глубина и проработанность (детализированность) образов.		Впечатлительность, эмоциональность образов.		баллов по методике	
	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э
1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	7	7
2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	8	8
3	1	1	0	0	1	1	2	2	1	1	5	5
4	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	4	4
5	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	6	6
6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
7	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
8	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	4	4
9	1	2	0	0	1	1	0	0	1	1	3	3
10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
12	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
13	1	2	0	1	1	1	0	0	1	1	4	4
14	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	3	3
15	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	5	5
16	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	6	6
17	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	6	6
18	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
19	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	8	8
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5
22	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	6	6
23	1	1	1	1	0	0		1	1	1	4	4
24	1	2	0	2	1	2	0	2	1	2	3	10

25	0	2	0	2	1	2	2	2	0	2	3	10
Среднее											5	5,7

Из таблицы 5 видно, что дети контрольной группы из максимально возможного количества – 10 баллов не получил ни один испытуемый, 9 баллов так же не получил ни один испытуемый, 8 % испытуемых получили 8 баллов, 4 % испытуемых получили 7 баллов, 16 % получили 6 баллов, 24% испытуемых получили 5 баллов, 32% получили 4 балла, 16% испытуемых получили 3 балла.

Из таблицы 5 видно, что дети экспериментальной группы, получили итоговое количество баллов, исходя из обработки результатов:

- 10-8 баллов высокий уровень - 8%;
- 7-4 баллов средний уровень - 76%;
- 3-0 низкий уровень -16%.

В экспериментальной группе дети из максимально возможного количества баллов – 10 баллов не получил ни один испытуемый, 4% испытуемых получили 9 баллов, 9% испытуемых получили 8 баллов, 13% испытуемых получили 7 баллов, 17% получили 6 баллов и 13% получили 4 балла.

Из таблицы 5 видно, что дети экспериментальной группы, получили итоговое количество баллов, исходя из обработки результатов:

- 10-8 баллов высокий уровень – 13,2%;
- 7-4 баллов средний уровень – 86,8%;
- 3-0 низкий уровень -0%.

В завершении данного этапа детям была повторно предложена методика «Скульптура».

Полученные результаты по контрольной и экспериментальной группе представлены в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты повторного исследования по методике

18			3			4						3	4
19								9				10	10
20			5					6			5	5	6
21					5			6				5	6
22					4			6				4	6
23					5			6				5	6
24					5							5	
25					5							5	
Среднее												3,96	5,2

Из таблицы 6 видно, что дети контрольной группы из максимально возможного количества – 10 баллов не получил ни один испытуемый, 9 баллов получил один испытуемый – 4%, 4% испытуемых получили 8 баллов, 4 % получили 6 баллов, 24% испытуемых получили 5 баллов, 28% получили 4 балла, 28% испытуемых получили 3 балла, 4% - получили 2 балла, 4% испытуемых – 1 балл.

Из таблицы 6 видно, что дети контрольной группы, получили итоговое количество баллов, исходя из обработки результатов:

- 10-8 баллов высокий уровень - 8%;
- 7-4 баллов средний уровень – 56%;
- 3-0 низкий уровень -36%.

В экспериментальной группе дети из максимально возможного количества баллов – 10 баллов получили 4,3% испытуемых, 4,3% испытуемых получили 8баллов, 21,7% получили 6 баллов , % 17,3получили 5 баллов, 43% испытуемых получили 4 балла и 4,3% получили 3 балла.

Из таблицы 9 видно, что дети экспериментальной группы, получили итоговое количество баллов, исходя из обработки результатов:

- 10-8 баллов высокий уровень – 8,6 %;
- 7-4 баллов средний уровень – 82 %;
- 3-0 низкий уровень - 4,3 %.

Представим полученные значения средних показателей по всем методикам для контрольной и экспериментальной групп на констатирующем и контрольном этапе в таблице 8.

Таблица 8 - Значения средних показателей по всем методикам для контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе

Методики	Средний показатель по группе			
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Вербальная фантазия	4,96	4,48	4,3	4,96
Рисунок	4,96	5	4,34	5,57
Скульптура	3,96	3,96	3,87	5,2

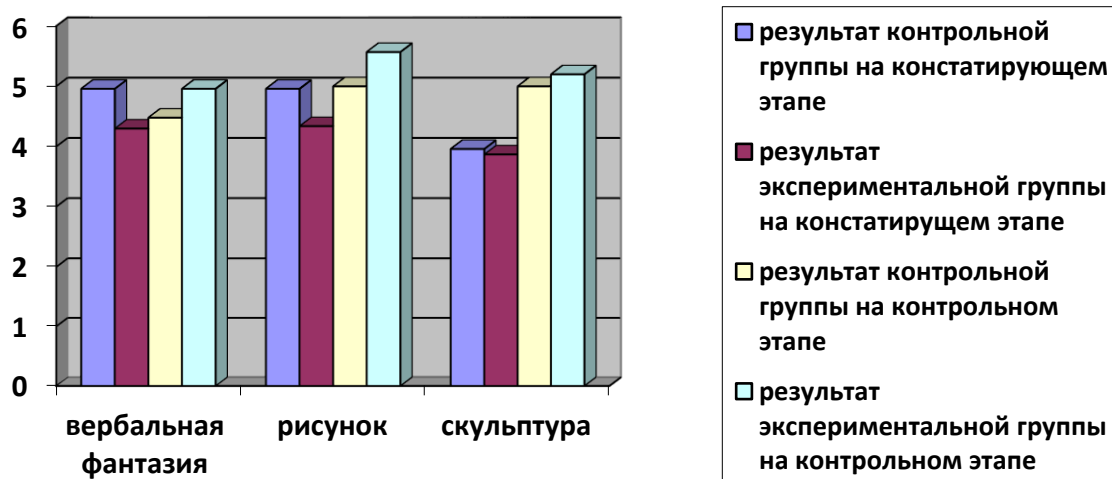


Рис. 2. Диаграмма динамики изменения среднего показателя (в баллах) по всем методикам для контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе

Обобщая результаты по трем методикам можно отметить, что у детей экспериментальной группы повысился уровень развития воображения. В контрольной группе за период проведения в экспериментальной группе цикла занятий изменения произошли незначительные.

Проверим с помощью t-критерия Стьюдента достоверность изменения показателей между полученными результатами в контрольной и экспериментальной группе на контрольном этапе исследования по каждой из методик. Критерий Стьюдента направлен на оценку различий величин средних значений двух выборок, которые распределены по нормальному закону.

По определению, если полученная величина достоверности $t_{ЭМП}$ больше табличной $t_{кр}$, то различия в рассматриваемых группах значимы, если меньше – незначимы.

Сравним полученное значения $t_{ЭМП}$ с табличным, с достоверностью $p=0,01$ (99% точности исследования).

Результаты показывают, что для методик «Вербальная фантазия», «Рисунок» (Приложение Д) полученные показатели в экспериментальной группе на контрольном этапе исследования значимо отличаются.

Для методики «Скульптура» (Приложение Д) полученные показатели в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе исследования значимо не отличаются.

Для методик «Вербальная фантазия», «Рисунок» (Приложение Д), полученные показатели в контрольной группе на контрольном этапе исследования значимо не отличаются.

Проделанная работа позволяет сформулировать следующие выводы:

- развитию воображения младшего школьника способствует специальная работа с использованием заданий и упражнений, включённых в программу развития воображения младшего школьника, разработанную в рамках данного исследования на основе рекомендаций Дубровиной И.В.,

Бабкиной Н.В., Дружинина В.Н., Тихомировой Л.Ф., Овчаровой Р. В., Рогова Е. И.

Результаты проведённого исследования показывают, что для методик «Вербальная фантазия», «Рисунок», полученные показатели в экспериментальной группе на контрольном этапе исследования значительно отличаются. Для методики «Скульптура» полученные показатели в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе исследования значительно не отличаются.

Для методик «Вербальная фантазия», «Рисунок», полученные показатели в контрольной группе на контрольном этапе исследования значительно не отличаются.

Проделанная работа позволяет сформулировать следующие выводы:

- развитию воображения младшего школьника способствует специальная работа с использованием заданий и упражнений, включённых в программу развития воображения младшего школьника, разработанную в рамках данного исследования на основе рекомендаций Дубровиной И.В., Бабкиной Н.В., Дружинина В.Н., Тихомировой Л.Ф., Овчаровой Р. В., Рогова Е. И.

- специальные приёмы и методы способствуют развитию воображения младших школьников.

- реализация разработанной экспериментальной программы во внеурочное время даёт положительную динамику изменения уровня развития воображения у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования подтверждена. Цель выпускной квалификационной работы достигнута.