

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ БИОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

БАРМЕНКО ЕКАТЕРИНЫ ИВАНОВНЫ

Научный руководитель
кандидат филол. наук, доцент

_____ Т. Г. Фирсова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

_____ Л. И. Черемисинова

Саратов
2019

Введение. Изучение биографии писателя является необходимым условием максимального приближения к постижению его художественного мира. Знакомясь с фактами жизни литератора, учащиеся получают конкретное, а не умозрительное представление о взаимоотношениях личности и среды, взаимосвязи мировоззрения и творчества художника.

Проникновение в творческую лабораторию, в тайны гения, способствует эстетическому развитию личности юного читателя. Значительна воспитательная функция биографического материала – на примере жизни выдающегося человека происходит самоактуализация личности ребенка, в свете открывающихся духовных ценностей возникает стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

Использование современных технологий на уроках в начальных классах значительно повышает эффективность обучения, помогает создать атмосферу сотрудничества на уроке, заинтересовывает учеников в изучаемом материале. Одной из таких технологий выступает метод проектов, который активно используется согласно современным стандартам во внеурочной деятельности и на различных этапах уроков. Проектный метод также показывает свою эффективность при изучении биографии, так как он предусматривает участие всех учеников класса в клубной работе, служит продолжением урока и может отражаться на страницах тетрадей для самостоятельных работ, учебников и хрестоматий. Под методом проектов подразумевают педагогическую технологию, цель которой ориентируется и на интеграцию фактических знаний ученика, и путем самообразования на приобретение новых. Названные обстоятельства обуславливают **актуальность** настоящего исследования.

Объект исследования – процесс изучения литературы в начальных классах. **Предмет исследования** – особенности изучения биографии писателя на уроках литературного чтения.

Цель: рассмотреть методику изучения биографии в начальной школе.

Задачи исследования: 1) изучить имеющуюся литературу по

изучаемому вопросу; 2) рассмотреть биографию писателя как методическую проблему; 3) определить психолого-педагогические основы изучения биографии писателя в начальных классах; 4) обосновать преимущества проектной деятельности в изучении биографии в начальной школе; 5) предложить методические рекомендации (паспорт долгосрочного проекта «Календарь памятных дат» и промежуточных проектов по изучению биографии писателей).

Основное содержание работы. В первом разделе «Изучение биографии в начальной школе: психолого-педагогический аспект» была рассмотрена биография писателя как методическая проблема, а также определены психолого-педагогические основы изучения биографии писателя в начальных классах.

В работе выяснено, что изучение биографии писателя является необходимым условием постижения его художественного мира. Знакомясь с фактами жизни литератора, учащиеся получают конкретное, а не умозрительное представление о взаимоотношениях личности и среды, взаимосвязи мировоззрения и творчества художника.

Данная проблема была широко рассмотрена такими авторами, как Ш. О. Сент-Бевом, В. Г. Белинским, И. Тэна, Р. Де Гурмона, П. М. Бицилли, Ю. И. Айхенвальда, А. П. Скафтымова и другие.

Был сделан вывод, что определенным образом проанализированная биография не только необходимое условие понимания творчества писателя, не только источник создания культурного поля младших школьников, но и возможность приблизить их к творениям художника. На наш взгляд, изучение биографии писателя – это не дополнение к изучаемым художественным произведениям, а один из способов обратить читателя к книге.

Исследовав психолого-педагогические основы изучения биографии писателя в начальных классах, мы пришли к выводу, что большой вклад в изучение и развитие познавательных процессов детей младшего школьного

возраста внесли такие ученые, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л.С. Сахаров, А. Н. Соколов, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн и другие. На основании проанализированных трудов, отмечается, что для того, чтобы биография была усвоена младшими школьниками наиболее эффективно, учителю необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников.

Во втором разделе «Изучение биографии в начальной школе: методический аспект» были обоснованы преимущества проектной деятельности в изучении биографии в начальной школе, проведен анализ учебно-методических комплексов по проблеме исследования и предложены методические рекомендации (паспорт долгосрочного проекта «Календарь памятных дат» и промежуточных проектов по изучению биографии писателей).

В рамках первого параграфа раздела выяснено, что метод проектов – это дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога. При дидактически правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие учебного процесса.

Рассмотрены 4 классификационных критерия проектов: по количеству участников, по доминирующей деятельности учащихся, по комплексности и характеру контактов, а также по содержанию.

Отмечается, что проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников. По мнению ряда исследователей, метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально – через рассказ или пояснение. В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив.

Мы пришли к выводу, что проектная работа на уроках литературного чтения очень важна для обучающихся. Учителя должны выпускать из школ человека, умеющего организовать свою жизнь как проект: определить перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и осуществить его. Только тогда он станет успешным, востребованным человеком. Таким образом, можно заключить, что ученическое проектирование получает известность как универсальное средство решения различных проблем образования.

Далее нами был широко проанализирован биографический материал, который представлен в разных комплектах учебников литературного чтения для начальных классов. Так, были проанализированы комплекты учебников трех учебно-методических комплексов: «Школа России» (Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф., Голованова В.Ф.), «Перспектива» (Климанова Л.Ф.), и «Перспективная начальная школа» (Чуракова Н.А). Выбор этих программ обусловлен тем, что они являются наиболее востребованными и распространенными в современной начальной школе

Выяснено, что в выбранных для анализа комплектах учебников использованы различные подходы к представлению биографий писателей. Различны принципы выбора писателей, изучение творчества которых предваряется биографическими сведениями (национальная принадлежность и их вклад в развитие детской литературы), размещение в учебниках биографических сведений (в некоторых разделах учебников литературного чтения, в учебниках русского языка соответствующего комплекта), структура статей, посвященных биографии писателей (наличие/отсутствие портретов писателей и дат жизни и смерти), отбор материала для содержания статей.

Проведенный анализ позволил сделать вывод о том, что в проанализированных учебниках литературного чтения представление биографического материала различно, сам материал соответствует возрастным особенностям учащихся, но ни в одном из комплектов нет полного соответствия всем перечисленным критериям. В этой связи

представляется актуальной разработка различного рода паспортов проектов, которые могли бы оказать практическую помощь учителю в организации и проведении этапа урока литературного чтения, посвященного знакомству учащихся с личностью писателя – автора изучаемого произведения.

В работе нами был организован и реализован долгосрочный проект «Календарь памятных дат» на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа номер 2 р.п. Дергачи» Дергачевский район, Саратовская область.

Предполагалось, что изучение биографии писателей в рамках методического проекта поспособствует эстетическому развитию личности ребенка на примере жизни выдающегося человека, возникновению стремления у детей к самопознанию и самосовершенствованию в свете открывающихся духовных ценностей.

Актуальность темы данного проекта заключается, в том, что изучение биографии авторов в начальной школе будет проведено в формате исследовательской деятельности, где каждый ученик класса будет выступать в роли исследователя, критически изучая предложенную информацию, анализируя и резюмируя ее в рамках составления «календаря памятных дат».

Цели данного проекта: 1. изучить биографию русских прозаиков П.П. Ершова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчев, А.А. Фета, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеева, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина, В.Ф. Одоевского, П.П. Бажова и С.Т. Аксакова и др.; 2. составить на основе самостоятельно подобранных фактов «Календарь памятных дат». Предметом данного проекта является жизнь и творчество великих писателей. Он носил долгосрочный характер (14 уроков) с внедрением самостоятельной работы дома.

Были проведены следующие этапы работы над проектом:

1. Мотивационный. На этом этапе нами был оглашен замысел, который настраивает на положительный мотивационный настрой. Озвучивается главный замысел изучения биографий – составление «Календаря памятных

дат», данное обстоятельство должно было вызвать живой интерес у учащихся, поскольку все дети любят необычные задания, а в данной ситуации мы предлагали им составление календаря по собственным правилам.

2. Планирующий – подготовительный. Разрабатывается тема и цели проекта, формулируются задачи, строится план действий. Нами были установлены критерии оценки результата и процесса, согласованы способы совместной деятельности сначала с нашей максимальной помощью, позднее самостоятельно.

Были озвучены необходимые критерии выполнения проекта:

1. необходимо придумать вопросы, касающиеся детства всех писателей; 2. составить вопросы об их личной жизни; 3. придумать вопросы, раскрывающие сущность начала творческой деятельности авторов; 4. обозначить вопросы, характеризующие творческую деятельность авторов; 5. составить хронологический календарь памятных дат, связанных с данными писателями.

Каждый ученик должен был предложить четыре вопроса, касающиеся одного автора, задача учеников договориться о том, кто какого автора будет исследовать.

Поскольку данный проект является коллективным, оценивание общего результата было связано с вкладом каждого ученика в процесс создания проекта, оценивание проекта осуществлялось на заключительном уроке после завершения составленного «Календаря памятных дат».

3. Информационно-операционный. Обучающиеся отбирают материал, работают с литературой и другими источниками. В качестве основных источников информации выступают следующие: - предоставленная учителем биография авторов, специально модифицированная под возраст учащихся, для лучшего восприятия информации; - свободная энциклопедия «Википедия», используемая в рамках самостоятельной работы дома.

4. Рефлексивно-оценочный. На данном этапе собираются все придуманные вопросы по изученной теме и составляется календарь. На данном этапе в рамках завершения проекта проходит его презентация (таблица 1).

Таблица 1. Календарь памятных дат

№	Ф.И.О. писателя	Памятная дата	Знаменитые труды
Январь 2018			
1	Павел Петрович Бажов	139 лет со дня рождения (27 января 1879 год) советского писателя, фольклориста, публициста и журналиста.	Получил известность как автор уральских сказов («Серебряное копытце»).
2	Антон Павлович Чехов	158 лет со дня рождения (29 января 1860 год) русского писателя, прозаика, драматурга.	За 25 лет творчества Чехов создал более 300 различных произведений («Ванька», «Мальчики», «Музейный дом»)
Февраль 2018			
3	Михаил Михайлович Пришвин	145 лет со дня рождения (4 февраля 1873) русского писателя	«Кладовая солнца», «Беличья память», «Берестяная трубочка», «Вася Веселкин», «Весна света»
4	Агния Львовна Барто	112 лет со дня рождения (4 февраля 1906) (урождённая Гитель Лейбовна Волова) - русской советской детской поэтессы, писательницы.	«Все ушло в песок», «В школу», «Мама или я?»
Март 2018			
5	Евгений Абрамович Баратынский	218 лет со дня рождения (2 марта 1800 год) русского поэта, переводчика.	
6	Пётр Павлович Ершов (Рисунок 10)	203 года со дня рождения (6 марта 1815 год) русского поэта, прозаика, драматурга.	Автор сказки в стихах «Конёк-Горбунок», ставшей классикой русской литературы.
7	3 марта - Всемирный день писателя – праздник, принятый на конгрессе International PEN Club, проходившем в январе 1986 года. Обычно в этот день чествуют наиболее отличившихся и проявивших себя литературных деятелей.		
Апрель 2018			
8	Николай Васильевич Гоголь	167 лет со дня рождения (1 апреля 1852) – русского прозаика, драматурга, поэта, критика и публициста.	«Ночь перед Рождеством»
Май 2018			
9	Николай Алексеевич Заболоцкий	115 лет со дня рождения (7 мая 1903) поэта, переводчика.	«Как мыши с котом воевали», «Чертополох»
Июнь 2018			
10	Александр Сергеевич Пушкин (рисунок 11)	Пушкинский день России (Установлен Указом Президента РФ от 21.05.1997 г. № 506 «О 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России»). 219 лет со дня рождения (6 июня 1799 год).	Один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

	Андрей Сергеевич Некрасов	111 лет со дня рождения (17 июня 1907-1987) русского писателя.	«Саша», «Крестьянские дети»
Июль 2018			
11	Гаврил Романович Державин	275 лет назад родился (14 июля 1743) поэт – Г.Р. Державин.	«Стихи о матери»
Август 2018			
12	Владимир Фёдорович Одоевский	214 лет со дня рождения (11 августа 1804 год) русского писателя и мыслителя эпохи романтизма, одного из основоположников русского музыкознания	«Городок в табакерке», «Мороз Иванович»
Сентябрь 2018			
13	Лев Николаевич Толстой	190 лет со дня рождения великого русского писателя, публициста и мыслителя (9 сентября 1828 год)	«Детство», «Как мужик убрал камень», рассказы из Азбуки
Октябрь 2018			
14	Сергей Тимофеевич Аксаков	227 лет со дня рождения (1 октября 1791 год) русского писателя, литературного и театрального критика.	«Аленький цветочек»
15	Михаил Юрьевич Лермонтов (рисунок 12)	204 года со дня рождения (15 октября 1814 год) русского поэта, прозаика, драматурга и художника.	«Дары Терека», «Ашик-Кериб»
16	Иван Алексеевич Бунин	148 лет со дня рождения (22 октября 1870 год) русского писателя, поэта и лауреата Нобелевской премии по литературе.	«Листопад», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»
Ноябрь 2018			
17	Самуил Яковлевич Маршак	131 год со дня рождения (3 ноября 1887) – писателя, поэта, драматурга, переводчика, редактора, основателя детского театра.	«Рассказ о неизвестном герое», «Почта», «Школьнику на память»
Декабрь 2018			
18	Алексей Николаевич Плещеев	193 года со дня рождения (4 декабря 1825 год) русского писателя, поэта, переводчика и литературного критика.	«Дети и птичка»
19	Фёдор Иванович Тютчев	215 лет со дня рождения (5 декабря 1803 год) русского лирика, поэта-мыслителя.	Стихи о природе, любви, Родине и др.
20	Афанасий Афанасьевич Фет	198 лет со дня рождения (5 декабря 1820 год) русского поэта-лирика	«Весенний дождь», «Бабочка»
21	Николай Алексеевич Некрасов	197 лет со дня рождения (10 декабря 1821 год) русского поэта, писателя и публициста	«Кому на Руси жить хорошо», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Дедушка Мазай и зайцы», «Железная дорога».

Стоит отметить, что выбор авторов был осуществлен на основании школьной программы, биография проанализирована самых популярных русских писателей и поэтов, изучаемых в начальной школе.

Необходимо отметить, что оформление календаря было в свободном стиле, каждый учащийся на выбор – делал обложку, а информацию о

памятных датах сопровождал картинками, вырезками из газет, журналов или распечатанной фотографией. Также в календаре фиксировались и другие даты: например, «3 марта – Всемирный день писателя», «6 июня – Пушкинский день России». В процессе создания календаря, учащиеся делились проделанной работой (в выпускной квалификационной работе нами представлены фотографии).

Помимо этого с учащимися были проведены дополнительные внеклассные мероприятия:

1) Был организован конкурс рисунков на тему: «Творчество А.С. Пушкина» и «День рождения М.Ю. Лермонтова» (в работе представлен фото-отчет);

2) Оформлена выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой» (в работе представлен фото-отчет). Задача детей заключалась в том, чтобы проанализировав свой дневник, каждый для себя решил, какой больше всего его привлекает герой, описанный тем или иным автором. Следует отметить, что дети рисовали в свободной деятельности и дома с родителями;

3) С целью ознакомления с биографиями авторов была проведена экскурсия в школьную библиотеку. Экскурсия произвела на школьников огромное впечатление, каждый выбрал для себя необходимые книги для исследования;

4) С целью взаимодействия участников образовательного процесса в реализации коллективного проекта, дети совместно с родителями писали эссе «Книга в жизни моей семьи» (в работе представлен фото-отчет), которое в дальнейшем было прикреплено к их календарю;

Заключение. Биография писателя, изучаемая в школе, должна дать учащимся картину формирования личности художника, ее развития в связи с общественной и литературной жизнью определенной эпохи и стать подготовкой к анализу изучаемого литературного произведения. Значительна воспитательная функция биографического материала: на примере жизни выдающегося человека происходит эстетическое развитие личности ребенка,

в свете открывающихся духовных ценностей возникает стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

Анализ учебников литературного чтения наиболее распространенных учебно-методических комплектов («Школа России», «Перспектива», «Перспективная начальная школа») показал, что не все эти условия соблюдаются при построении биографических статей. Для того, чтобы процесс изучения биографии писателя стал более действенным, целесообразно использовать средства информационной среды при подготовке к данному этапу урока, разрабатывать различного рода справочные материалы с ее помощью.

В методической литературе для начальных классов процессу изучения биографии писателя уделяется неоправданно мало внимания, что осложняет подготовку педагога к урокам литературного чтения, поэтому учителям начальных классов приходится заимствовать и адаптировать методы, приемы и формы изучения биографии из методических источников для средних и старших классов.

В современных условиях организации процесса обучения неотъемлемым требованием является использование на уроках современных информационно-компьютерных технологий, с помощью которых можно разнообразить образовательный процесс. Для того, чтобы этап знакомства с биографией писателя отвечал этим требованиям, при его подготовке и проведении целесообразным является использование глобальной сети Интернет. Таким образом, информационная среда предоставляет широкие возможности для создания и использования её элементов, которые помогут сделать данный этап урока эффективным, запоминающимся, доступным для восприятия младшими школьниками.

В данной выпускной квалификационной работе рассмотрен один вариант осуществления проектной деятельности - коллективный творческий проект с элементами исследования в 4 классе на уроке литературного чтения. В рамках изучения биографии авторов в начальной школе было

осуществлено создание группового долгосрочного проекта «Календарь памятных дат». Целью проекта было изучение биографии следующих авторов, которые рассматриваются в рамках школьной программы.

Таким образом, на основании вышеизложенного материала и после проведения исследовательской работы с учащимися 4 класса СОШ № 2 р.п. Дергачи, можно сделать несколько выводов: изучение биографии авторов проходит наиболее эффективно в рамках осуществления проекта; учащиеся проявляют живой интерес к участию в создании совместного проекта; предоставленная учащимся самостоятельность в выборе вопросов для итогового опросника и варианта календаря памятных дат повышает интерес учеников к изучаемой теме; эффективность описанного проекта позволяет сделать вывод о том, что применение проектной методики в рамках изучения биографии писателей и поэтов в начальной школе способствует повышению эффективности усвоения изучаемого материала в силу наглядности получаемого результата и вовлеченности в процесс создания проекта всех обучающихся класса.