

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

СЕЛЬЦИНА СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

Научный руководитель:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2019

Введение. Социально-экономические процессы, происходящие в нашей стране, обуславливают необходимость совершенствования подготовки подрастающего поколения к предстоящей трудовой деятельности. Тем более, что строительство современной рыночной экономики, являются благоприятными условиями для творческого развития и самореализации каждого члена нашего общества. Все это соответственно требует возрастания ответственности молодежи за свою судьбу, готовности принимать правильные решения с допустимой долей риска, умения ориентироваться в инновационных жизненных ситуациях и быстро приспосабливаться к ним.

Перед современными образовательными учреждениями стоит задача осуществлять целенаправленное формирование и развитие творческих способности обучающихся, удовлетворять их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, не забывать о формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплять их здоровье, а также на организацию их свободного времени. Интегративная область технология обучающимся обеспечивает их адаптацию к жизни в современном обществе, профессиональную ориентацию, а также позволяет выявить и поддержать у них творческие способности. Образовательная область технология в процессе ее реализации должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Проблема формирования творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в условиях общеобразовательных учреждениях вызвано существенными причинами. Все дело в том, что современное общество предъявляет к человеку высокие требования. В условиях роста социальной конкуренции молодому человеку в особенности необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми он обладает; уметь преобразовать свою деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной. Для этого, его деятельность должна носить естественно творческий характер.

В условиях социально-экономических преобразований, развития предпринимательства и возникновения конкуренции на рынке труда обществом востребованы люди, умеющие творчески подходить к решению практических задач и способные адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Для формирования творчески активной личности в системе общего образования должны быть созданы условия, обеспечивающие реализацию обучающимся своих интересов и формирование у них творческо-конструкторских способностей.

Современные образовательные учреждения, находясь на пути перемен, ставят перед собой, задачу социализации обучающихся, при этом каждому учителю необходимо учитывать условия изменения происходящие в обществе и уделять особое внимание формированию творческо-конструкторских способностей обучающихся.

Известно, что конструкторская деятельность является творческой, которому уделяется особое внимание в школьном процессе технологического образования, такая деятельности в школьнике формирует определенный жизненный опыт и играет немаловажную роль в его развитии.

Современные занятия по технологии в отличие от обыкновенных уроков предполагают немного большую свободу творческой мысли как учителя технологии, так и обучающегося. Поэтому на занятиях по технологии в общеобразовательном учреждении по творческо-конструкторской деятельности учитель технологии может уделить больше внимания подготовке и осуществлению процесса творческого восприятия и изготовления изделия. При этом создаются благоприятные условия для полной реализации обучающимися своих интересов и склонностей.

В последнее время наблюдается усиление интереса учителей-практиков к проблеме формирования у подростков опыта творческо-конструкторской деятельности. Это, на наш взгляд, объясняется тем, что современный этап развития общества характеризуется определенной мобильностью содержания трудовой деятельности.

В настоящее время в педагогической теории и практике сложились противоречия между: многообразием склонностей и способностей обучающихся и невозможностью их полной реализации в классно-урочной системе; востребованностью на рынке труда творческих личностей и недостаточной разработкой методики организации и проведения занятий по технологии обучающихся по формированию у них опыта творческо-конструкторской деятельности в общеобразовательных учреждениях. Эти противоречия обусловили выбор темы нашей выпускной квалификационной работы.

Тема выпускной квалификационной работы: «Формирование творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в общеобразовательном учреждении»

Объект исследования - учебно-воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях.

Предмет исследования - формирование творческо-конструкторской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях в технологическом образовании.

Цель исследования - определение оптимальных условий формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях на уроках технологии.

Гипотеза исследования: формирование проектно-конструкторской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях будет обеспечено, если:

- определены оптимальные педагогические технологии обучения формирования творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в общеобразовательных учреждениях

- разработана учебная программа по технологии, направленная на формирование творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в общеобразовательных учреждениях

С учетом объекта, предмета, цели и гипотезы исследования были выдвинуты следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогические, специальные и методические источники по проблеме формирования творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в технологическом образовании в условиях общеобразовательных учреждений.

2. Раскрыть педагогические технологии, которые обеспечивают формирование творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в технологическом образовании в условиях общеобразовательных учреждений.

3. Провести экспериментальную проверку по выявлению уровня сформированности творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в условиях общеобразовательных учреждений.

В соответствии с логикой исследования для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

теоретические - проанализировать педагогические, психологические, методические и специальные источники по исследуемой проблеме; обобщить передовой педагогический опыт; анализ собственного педагогического опыта; проанализировать результаты творческой учебно-практической деятельности обучающихся на уроках технологии в общеобразовательном учреждении;

эмпирические – педагогическое наблюдение, диагностика (анкетирование, тестирование), педагогический эксперимент.

Для обработки данных использовались количественные и качественные методики, методы математической статистики, табличного представления результатов эксперимента, адаптированные к проблемам нашего исследования.

Опытной и экспериментальной базой исследования явилось «МАОУ Курмановская СОШ» Курмановского района Оренбургской области с 2017 года по 2019 год.

Новизна исследования заключается в разработке учебной программы «Творческое конструирование в технологическом образовании», направленной на изучение творческо-конструкторской деятельности обучающихся разного

возраста с целью повышения уровня формирования творческо-конструкторских знаний, умений, навыков и компетенций в условиях общеобразовательного учреждения.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предлагаемая программа «Творческое конструирование в технологическом образовании» может быть использована в практике работы учителей технологии в общеобразовательных учреждениях. Материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы при составлении тематических планов и учебных программ для учителей технологии общеобразовательных учреждений. Разработанные автором занятия могут послужить базой для организации кружковой и внеклассной деятельности обучающихся в системе дополнительного технологического образования.

Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические аспекты формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся» рассматриваются сущность и особенности формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся, педагогические технологии формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся.

Новые педагогические технологии могут перестроить весь процесс обучения. В условиях общеобразовательных учреждений школьник развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому цель внедрения инновационных технологий - дать обучающимся почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого обучающегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Современные технологии в работе общеобразовательных учреждений сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности школьников и создавать максимально комфортные условия для формирования их творческо-конструкторской деятельности.

Современная организация формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях имеет личностно-ориентированную направленность, способствует полноценному развитию тех способностей, которые нужны личности и обществу, которые включают личность в социально-ценностную активность, способствуют ее самоопределению, обеспечивают возможности эффективного самообразования на протяжении всей последующей жизни.

Образовательный процесс в технологическом образовании школьников строится на основе реализации различных видов деятельности; обеспечивается свободный выбор каждому темпов и глубины освоения образовательных программ, осуществляется активное взаимодействие обучающихся в технологическом образовательном процессе. Личностно-ориентированные технологии «запускают» внутренние механизмы развития личности, что позволяет нам формировать их творческо-конструкторскую деятельность.

Исследование использования новых педагогических технологий при организации деятельности школьников по формированию творческо-конструкторской деятельности позволяет утверждать, что они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию таких личностных новообразований.

Успешность применения новых технологий зависит не от способности учителя технологии реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся в их технологическом образовании.

Но главное – учитель технологии должен уметь самостоятельно проанализировать свою работу, выявить недостатки, определить их причины и выработать пути исправления, то есть основными профессиональными умениями для этой работы учителя должны являться аналитические умения.

Т.о., учитель технологии при внедрении новой технологии в образовательный процесс по формированию творческо-конструкторской деятельности обучающихся должен знать и уметь:

- применять методы и приемы обучения, используемые в данной технологии;
- проводить и анализировать учебные занятия, построенные по новой технологии;
- научить школьников новым инновационным методам работы;
- оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики.

Из всего выше сказанного следует, если учитель технологии владеет выше названными технологиями обучения в образовательном учреждении, то формирование творческо-проектной деятельности обучающихся практически обеспечено.

Во второй главе «Экспериментальная проверка формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся» был проведен эксперимент.

Анализируя полученные продукты деятельности обучающихся, которые были изготовлены на уроках технологии, мы пришли к заключению, что все объекты их деятельности, над которыми они работали до проведения педагогического эксперимента, отвечают требованиям образовательной программы. Необходимо отметить, что уровень и качество их исполнения соответствует техническим требованиям и возрастным особенностям обучающихся в общеобразовательных учреждениях. Хотя при этом следует отметить, что в большинстве случаев они очень однообразны, с одинаковым стилем и практически похожи между собой. Очень бросается в глаза, что элемент творчества не был присущ данным творениям в должной степени,

работы иногда выглядели просто обыденно и скучно, а ведь известно, что особенность творческого продукта как раз и состоит в его уникальности и необычной выразительности. Из всего выше сказанного можно сделать следующее заключение.

Рассматривая полученные данные, мы отмечаем, что наличие творческо-конструкторской деятельности у школьников на уроках технологии в общеобразовательном учреждении на данном этапе отсутствует. Хотя необходимо отметить, что она присуща лишь незначительному проценту обучающихся по данной проблеме и при таком подходе в предметной области технология. Для достижения высоких результатов в этой области следует проводить работу по целенаправленной организации занятий направленных на формирование творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Предложенная в нашей выпускной квалификационной работе организация занятий в общеобразовательном учреждении дает эффективные результаты по формированию творческо-конструкторской деятельности обучающихся в условиях технологического образования. Тем более, что полученные результаты создают единую базу для последующей профильной специальной деятельности. По результатам проведенного исследования на уроках технологии методами наблюдения и анализа продуктов их деятельности мы можем сделать следующие заключения:

1. Увеличился коэффициент оригинальности у школьников в процессе выполнения конкретного задания на уроках технологии, а это в свою очередь настраивает обучающихся на творческую деятельность.

2. Повысилась активность познавательной и практической деятельности на уроках технологии у обучающихся в контрольном классе и в особенности в экспериментальном, что конечно содействовало формированию основ творческо-конструкторской деятельности школьников.

3. Особенно необходимо отметить, что в процессе организованных нами системы занятий по технологии как в контрольном, и в первую очередь в

экспериментальном классе произошли существенные повышения интереса обучающихся к выполнению порученных заданий.

4. Следует также заметить, что в контрольном и экспериментальном классе произошло повышение продуктивности и качества при работе на уроках технологии.

Анализ продуктов трудовой деятельности обучающихся на уроках технологии в общеобразовательном учреждении, выполненных на занятиях по составленной нами образовательной программе по профилю технологическое образование, показал, что они уже достаточно уверенно владеют основными приемами ручной работы по объемному моделированию и конструированию из соответствующих материалов. По их продуктам деятельности можно сказать, что обучающиеся отработали умения по разметке соответствующего материала с помощью линейки, различных средств и приспособлений, например сгибания, его разрезания строго по намеченным контурам. При этом образцы объектов ученического труда отличаются оригинальностью, индивидуальностью и аккуратностью.

Заключение. Потребность нынешнего общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация данного направления в современном образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа к которым относят учреждения общего образования. В такой системе особо заметное место может занять такой интегративный предмет, как технология. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, которая по своему психолого-педагогическому механизму обладает наиболее заметным среди других учебных дисциплин развивающим практическим потенциалом, особенно по отношению к детям с различными возможностями.

Хорошо известно, что уроки технологии и в особенности ручной труд, который присущ на данных уроках, является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики обучающегося. Именно

практическая деятельность позволяет ему «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

В свете современных требований к образованию преимущественная установка на вооружение обучающихся некоторыми унифицированными практическими умениями, которые от года в год должны совершенствоваться. Ручные умения и владение технологиями могут выступать лишь в качестве средства, но никак не целями обучения в общеобразовательном учреждении. Прикладной труд на занятиях в предметной области технология в общеобразовательном учреждении является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, то есть общего развития обучающихся. Это и есть основная цель интегрированной предметной области технология в общеобразовательном учреждении.

Данное образование позволит формировать у школьников надежную социально-психологическую ориентацию в современной предметной среде (включая не только бытовую, но и производственную среду с оборудованием любого профиля), - это и будет обеспечивать профессиональную подготовку, но не в узком, а в широком, современном ее понимании.

Общеобразовательные учреждения, должны создавать единую базу для последующей профильной, специальной деятельности обучающихся. В данном случае речь идет о формировании у обучающихся творческо-конструкторской деятельности. По существу необходимо формировать у школьников способности воссоздания и преобразования (комбинирования) пространственных представлений (образов), развития пространственного воображения, образного мышления и пространственной ориентировки.

Для всего этого необходима особая установка сознания учащихся, которая должна позволять школьнику комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды в целом и любого из ее компонентов. В этом направлении необходимо формировать следующие параметры сознания каждого школьника в общеобразовательном учреждении:

конструктивность; целесообразность; вариативность, гибкость; чувство стиля и стилевой гармонии.

Конструктивность - способность к преобразовательной деятельности, она позволит школьнику создать мысленный идеальный образ, который направляет его практические действия на воплощение этого образа. Значительную роль в формировании конструктивности играет развитие у учащихся чувства формы, линии, цвета, материала, а также свободное владение ими.

Целесообразность, является способность обучающегося строить систему действий на стадии разработки какой-либо конструкторской идеи. Это определяет возможность школьника к разработке конструкции с учетом функциональных и эстетических требований к ней, а также происходит выбор материала, цвета, декора на основе целеполагания.

Вариативность и гибкость мышления школьников позволяют создавать не один, а несколько вариантов проектов, соответствующих поставленной цели. Вариативность повышается с расширением опыта и знаний обучающихся в технологическом образовании. Чувство стиля и стилевой гармонии у школьников позволяет подходить к оценке и созиданию окружающей предметной среды как к единому целому. В условиях общеобразовательного учреждения формируются понятия об уместности вещи и ее сочетании с окружающей обстановкой, связи декоративных и функциональных качеств в изделии, которые выражаются через конструкцию, пластику, декор.

В связи с этим целесообразно поощрять обучающихся к самостоятельному экспериментированию с различными материалами, формами и цветом на занятиях по технологическому образованию в общеобразовательном учреждении, причем предоставить возможности школьнику самому выбирать их для объекта своей трудовой деятельности.

Игра с материалом, формой и цветом - одно из лучших средств для выявления созидательных возможностей, развития творческо-конструкторских способностей обучающихся, проявляющихся в образных ассоциациях.