

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»)**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

ТРОШИНОЙ СВЕТЛАНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ

Научный руководитель:
док. фил. наук, профессор _____ О. А. Рагимова

Заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2019

Введение. Темпы современного научно-технического процесса ставят перед нынешним обществом принципиально новую задачу - быстро и эффективно реагировать на постоянные изменения, которые происходят в современном информационно-техническом пространстве. Практически каждый человек испытывает потребность в созерцании природных красот, создании новых, искусственных форм прекрасного в архитектуре, дизайне, живописи, предметах быта, одежде и в систематическом их обновлении. На данном этапе развития общества существует необходимость в развитии творческой личности, которая способна могла бы изменить стереотипные формы познания, совершенствовать внешний мир, среду своего обитания и преобразовывать окружающую действительность.

Известно, что основным условием жизнедеятельности человека является освоение им окружающей действительности посредством деятельности как совокупности познавательного и преобразовательного компонента. В этой связи повышаются требования современного общества к социализирующейся личности, к ее гармоничному развитию, которое предполагает адаптацию к сложным, меняющимся условиям жизни, возможность к постижению всего многообразия окружающего мира.

Поэтому воспитание творческой личности, творческой индивидуальности - одна из важнейших задач современной образовательной системы. Прежде всего, это обусловлено радикальными экономическими, социальными, культурными изменениями, происходящими в нашем обществе. Для того чтобы жить в новых условиях недостаточно прежней установки на подготовку умного и послушного исполнителя, необходимо формирование активной, инициативной личности, способной к самостоятельной созидательной деятельности, а именно к творческому саморазвитию.

Актуальность проблемы формирования творческого саморазвития личности современного школьника обусловлена требованиями федерального государственного образовательного стандарта, в основе которого заложены принципы личностно ориентированного обучения. В связи с этим

образовательные учреждения должны переориентироваться на организацию качественно иного уровня учебно- воспитательной работы, направленного на развитие творческого потенциала современного школьника.

Разработка теоретических аспектов, а также вопросов практической деятельности педагогов в рамках развития творческого саморазвития школьников вообще и на уровне технологического образования в частности в общеобразовательном учреждении, позволили сформулировать проблему нашей выпускной квалификационной работы - формирование творческого саморазвития обучающихся в системе учебно-воспитательного процесса по предмету «Технология». Различные аспекты выше названной проблемы привлекали и привлекают на данном этапе интерес психологов, представителей педагогической теории и практики, а также методистов по всем предметам.

При всей несомненной значимости данных исследований необходимо отметить, что все они во многом носят теоретико-методологический характер, в то время как практика работы в современной школе испытывает настоятельную потребность в конкретном методическом обеспечении развития творческого саморазвития обучающихся в условиях личностно ориентированного обучения.

Актуальность проблематики определили выбор темы выпускной квалификационной работы «Формирование творческого саморазвития обучающихся в технологическом образовании» (на примере изучения раздела «Изготовление швейных изделий»).

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования - уроки технологии, направленные на формирование творческого саморазвития школьников подросткового возраста.

Цель выпускной квалификационной работы: формирование творческого саморазвития обучающихся возраста в технологическом образовании.

Состояние проблемы в педагогической теории и практике продиктовало следующую гипотезу: формирование творческого саморазвития обучающихся будет продуктивным, если:

- данный процесс соотносится с основными направлениями процесса обучения в среднем общеобразовательном учреждении;

- выявлена роль и значение специфических характеристик творческого саморазвития школьника;

- использовать на уроках технологии творческие проекты, направленные на формирование умений творческой деятельности, которые в свою очередь позволяют школьнику проявлять творческую активность, что формирует в свою очередь творческое саморазвитие.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы были определены следующие задачи исследования:

1. Выявить сущность и структуру формирования творческого саморазвития школьников в технологическом образовании.

2. Разработать и теоретически обосновать педагогические условия формирования творческого саморазвития школьников подросткового возраста на уроках технологии.

3. Экспериментально проверить педагогические условия формирования творческого саморазвития обучающихся в технологическом образовании в системе общеобразовательных учреждений.

В соответствии с логикой исследования для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретический анализ педагогической, психологической, методической и специальной литературы по исследуемой проблеме; педагогическое наблюдение, индивидуальные и групповые беседы с обучающимися, учителями образовательных учреждений; опытно-экспериментальная работа, включающая анализ трудовой деятельности школьников на всех этапах исследования; изучение творческих работ школьников; опросные, диагностические методы (тесты), методы математической статистики, которые использовались при обработке экспериментальных данных.

Опытной и экспериментальной базой исследования явилось МАОУ СОШ №60 Ленинского района города Саратова с 2017 года по 2019 год.

Теоретическая значимость исследования состоит, что в нем на основе анализа психолого-педагогических, специальных и методических источников поставлена и решена проблема формирования творческого саморазвития обучающихся в технологическом образовании средствами пошива одежды, Предложен диагностический инструментарий определения уровней сформированности творческого саморазвития школьников на уроках технологии. Выявлена и экспериментально проверена совокупность педагогических условий развития педагогической системы, которая направленной на формирование творческого саморазвития обучающихся.

Практическая значимость исследования заключается в адаптации предложенной педагогической системы формирования творческого саморазвития на примере пошива одежды на уроках технологии в применении методик обучающего эксперимента в практике деятельности образовательного учреждения.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические аспекты формирования творческого саморазвития обучающихся в технологическом образовании» рассматриваются сущность и особенности формирования творческого саморазвития обучающихся в технологическом образовании, педагогические условия формирования творческого саморазвития обучающихся на уроках технологии.

Опираясь на методологические основы нашего исследования, которые были рассмотрены выше, дадим определение творческого саморазвития обучающегося в технологическом образовании. Это сложное образование обучающихся в технологическом процессе, т.е. совокупность психических процессов, которые обеспечивают субъективное открытие нового, постижение неизвестного, выражающееся в активном усвоении новых знаний,

формировании познавательных потребностей и интересов, развитии творческих способностей и умений личности, самостоятельности и инициативности.

Из этого мы отмечаем, что творческая деятельность школьников на уроках технологии носит ярко выраженный личностно-индивидуальный характер, который может быть обусловлен биопсихологическими особенностями индивида, т.е. творческими способностями, индивидуальными особенностями, способностями к воображению, индивидуальным опытом, способностью к мыслительной деятельности и т.д. Причем творческая деятельность школьников на уроках технологии соединяет эмоционально - чувственное и сознательно-оперативное, а также конкретное художественное и творческое представление о каком-либо изделии.

Из проведенного исследования следует, что творческое саморазвитие личности в технологическом образовании рассматривается в научных источниках как внутреннее личностное отношение обучающего к деятельности в технологических процессах, которое направляется его личностными целями, задачами, потребностями и интересами.

С другой стороны творческое саморазвитие школьника в технологическом образовании рассматривается как сложное образование, т.е. совокупность психических процессов, которые обеспечивают субъективное открытие нового, постижение неизвестного, выражающееся в активном усвоении новых знаний, формировании познавательных потребностей, интересов и умений, развитии творческих способностей обучающегося, самостоятельности и инициативности на уроках технологии.

Хотя следует заметить, что не все новое в деятельности школьников в технологическом образовании соотносится с творческим саморазвитием, а только то, что несет в себе результативное, позитивное начало, которое обладает социальной и личностной значимостью.

Сущность творческого саморазвития школьников в технологическом образовании заключается в ее ярко выраженной индивидуальной

самостоятельности обучающегося, во взаимодействии мотивационного, операционного и рефлексивного компонентов.

Т.о., уроки технологии в наибольшей степени располагают к творческому саморазвитию и активности школьников подросткового возраста. Для того, чтобы творческие проявления обучающихся на занятиях технологии имели целенаправленный, активный и эмоциональный характер, учителю технологии необходимо использовать ряд педагогических условий:

1. Основопологающим психолого-педагогическим фактором стимулирующим творческое саморазвитие и активность школьников является установка учителя технологии и ученика на творчество во всех видах технологической деятельности.

2. Содержательный материал для урока технологии должен отбираться таким образом, чтобы он мог являться основой развития конкретных творческих навыков и в то же время отвечать дидактическим требованиям, для творческого саморазвития.

3. Учитель технологии должен использовать такие приемы, методы и формы работы, которые способствуют созданию на уроке технологии атмосферы творческого саморазвития и активности, заинтересованности, непринужденности.

Развитие творческого саморазвития и активности подростков на уроках технологии предъявляет повышенные требования и к личности самого учителя технологии. Такая сложная совместная творческая деятельность предполагает наличие многих личностных и профессиональных качеств, помнить, что урок технологии не должен превращаться в развлечение в ущерб познавательным и творческим установкам. С другой стороны, без радости и эмоционального отклика урок технологии превращается в «сухие» упражнения.

4. Становление творческого саморазвития и активности школьников возможно при условии того, что в основе продуктивного общения учителя и ученика должна лежать «педагогика сотрудничества», которая предполагает гуманные отношения, управление обучением школьников с позиций их

интересов. Именно это может стать побудительным мотивом в развитии творческого саморазвития и активности школьников. В рамках педагогики сотрудничества необходимо использовать личностный подход, при котором учащийся должен обязательно почувствовать себя личностью, постоянно ощущающей внимание учителя технологии.

Технологическое обеспечение процесса развития творческого развития школьников на уроках технологии также предполагает, что каждой личности свойственно развиваться в индивидуальном темпе и условиях.

Охарактеризовав сущность и особенности процесса творческой активности личности, раскрыв содержание, формы и методы развития творческой активности школьников подросткового возраста на уроках технологии, перейдем к прикладным аспектам данной проблемы. Этому будет посвящена следующая глава выпускной квалификационной работы.

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий по формированию творческого саморазвития обучающихся на уроках технологии» был проведен эксперимент.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами проверена технология формирования творческого саморазвития личности обучающегося в технологическом образовании при пошиве одежды, а также выявлена система организационно-педагогических условий данного процесса.

Организационно-педагогические условия, которые обеспечивают положительную динамику процесса развития творческого саморазвития личности обучающегося в технологическом образовании при изготовлении одежды, являются:

- моделирование проблемно-технологических ситуаций в системе личностно ориентированных технических заданий;
- активизация творческой деятельности обучающихся за счет включения в индивидуальные, групповые и коллективные конструкторско-технологические проекты на уроках технологии при пошиве изделий;

- создание и поддержание творческой технологической среды, актуализирующей творческие качества личности школьника на уроках технологии;

- внедрение педагогической технологии развития творческого саморазвития личности обучающегося в условиях творческой технологической среды, которая обеспечивает сопровождение индивидуального творческого саморазвития школьников и поддержку групповых творческих инициатив на основе данных педагогического мониторинга.

Нами разработано дидактическое обеспечение процесса формирования творческого саморазвития личности обучающегося в технологическом образовании в процессе пошива одежды, которое включает:

- систему лично ориентированных технологических заданий для обучающихся и методику их систематизации с учетом индивидуальных особенностей;

- технологию включения обучающихся в индивидуальную, групповую и коллективные творческие проекты;

- технологию формирования творческой технологической среды.

В своей исследовательской работе мы выделили систему лично ориентированных технологических заданий, которые осуществляют стимуляцию формирования творческого саморазвития школьников на уроках технологии. Средства, которые обладают значительным лично развивающим эффектом в технологической подготовке обучающихся, трудовом и профессиональном воспитании и в профессиональном их самоопределении, а также последовательность выполнения технических заданий, которые оптимизирует процесс формирования творческого саморазвития личности школьника в технологическом образовании.

В процессе нашего исследования выявлено, что творческая деятельность обучающихся активизируется в процессе разработки и реализации индивидуальных, групповых и коллективных творческих проектов. В нашей выпускной квалификационной работе были выделены виды конструкторско-

технологических проектов, которые выполнялись школьниками, по уровням сложности: швейное изделие из одной детали, многодетальное изделие состоящее из многих деталей - узел, агрегат; а также этапы разработки и реализации конструкторско-технологических проектов: организационно-подготовительный (поиск проблемы; выбор проекта и его обоснование; выбор и анализ конструкции; требования к конструкции и материалам; составление плана изготовления изделия; анализ предстоящей работы; определение критериев контроля качества проекта; организация рабочих групп, распределение функций по выполнению конструкторско-технологического проекта); технологический (выполнение технологических операций; соблюдение технологической и трудовой дисциплины при выполнении проекта, культуры труда); оценочно-рефлексивный (контроль изделия; анализ результатов своего участия в проекте). Методика организации проекта и оценка проекта, включение обучающихся в конструкторско-технологический проект на уроках технологии при изготовлении швейных изделий.

Представленные в выпускной квалификационной работе результаты экспериментального исследования, а также выходная диагностика показывает позитивную динамику результатов у экспериментального класса. Обучающиеся, которые были включены в проектную деятельность в творческой технологической среде, достигли среднего уровня, увеличилось их количество, достигших высокого уровня по показателям: технологическая грамотность, ответственное отношение к творческой деятельности в процессе пошива одежды, а также творческой активности в проектной деятельности. Все это указывает на преимущества формирования в творческом саморазвитии школьников и доказывает эффективность организации технологического образования в общеобразовательном учреждении, направленного на развитие творческого саморазвития личности школьника, оптимальность разработанной нами системы формирования творческого саморазвития в процессе изготовления одежды.

Анализ полученных количественных и качественных изменений уровня формирования творческого саморазвития обучающихся после участия в проектной деятельности в творческой технологической среде дает нам возможность утверждать, что комплекс организационно-педагогических условий способствует положительной динамике формирования творческого саморазвития школьников на уроках технологии в процессе изготовления одежды. Разработанная педагогическая технология формирования творческого саморазвития личности обучающегося в творческой технологической среде обеспечивают успешность данного процесса, соответственно, педагогически целесообразно внедрять их в практику технологического образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Подводя итоги нашего исследования, следует отметить, что в выпускной квалификационной работе рассмотрены лишь отдельные аспекты формирования творческого саморазвития школьников-подростков на уроках технологии в процессе пошива одежды.

В работе рассмотрены такие понятия как «творчество», «творческие способности», «творческая деятельность», «активность», «саморазвитие» а на их основе - «творческое саморазвитие личности школьника».

Творческое саморазвитие личности школьника понимается нами как сложное образование, совокупность психических процессов, обеспечивающих субъективное открытие нового, постижение неизвестного, выражающееся в активном усвоении новых знаний, формировании познавательных потребностей и интересов, развитии творческих способностей личности, самостоятельности и инициативности в технологическом процессе.

Не все новое в деятельности школьников на уроках технологии и в кружках технического творчества можно идентифицировать с творческим саморазвитием и активностью, а только то, что несет в себе эффективное, позитивное начало, обладает социальной и личностной значимостью.

Сущность творческого саморазвития заключена в ее ярко выраженной индивидуальной самостоятельности обучающегося, во взаимодействии мотивационного, операционного и рефлексивного компонентов.

Специфику творческого саморазвития личности учащегося определяют особенности творческо-технологической деятельности на уроках технологии, в которой развивается и формируется данное сложное образование.

Для проверки эффективности развития творческой активности школьников-подростков были выделены экспериментальный класс школьников и контрольный класс школьников.

В контрольном классе уроки технологии велись по традиционной системе и без использования нетрадиционных форм организации технологической деятельности.

В экспериментальном классе уроки технологии велись как в традиционной системе, так и с использованием нестандартных форм организации технологической деятельности в виде уроков - «Творческий проект» и др. и с применением индивидуальных творческих заданий.

Полученные в конце обучающего эксперимента результаты свидетельствуют о том, что в экспериментальном классе, где использовались специальные формы, методы, направленные на развитие творческой активности произошли существенные изменения, связанные с резкой активизацией включенности школьников во все виды творческой деятельности. Это подтвердило правильность выбранной рабочей гипотезы.

Проведенное исследование подтверждает правомерность постановки и решения проблемы формирования творческого саморазвития личности учащегося в технологическом образовании при пошиве одежде. Полученные в ходе исследования материалы и результаты экспериментальной деятельности подтвердили выдвинутую гипотезу и позволили констатировать достижение цели исследования.