

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**ТРАДИЦИИ СЕМЬИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса 423 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ГАДЖИЕВА НАРМИН ХАГАНИ КЫЗЫ**

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ «    » февраля 2019 г. Е.А.Никитина

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_ «    » февраля 2019 г. Е.А. Александрова

Саратов  
2019

**Введение.** Актуальность и своевременность темы обусловлены современными социально-культурными задачами сохранения национального культурного наследия, обеспечения этнической устойчивости социума в условиях межкультурной интеграции народов России.

В условиях обновления всей сферы общественной жизни большое значение приобретает исследование этнического наследия в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. В этой связи особую актуальность приобретает накопление, сохранение и преемственность воспитательных традиций, их трансляция последующим поколениям, обогащение и сохранение новыми поколениями.

Система традиций – результат воспитательных усилий народа в течение многих веков. Через эту систему народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой национальный характер сменяющих друг друга поколений.

Национальные традиции, выработанные многовековой мудростью их творцов, органично вписываются в современный педагогический процесс, так как народная педагогика, обращенная к миру детства, освящена поэзией и добром. Считалки, пословицы, поговорки, сказки, игры и другие виды народного творчества наиболее соответствуют законам «детской эстетики», которая учитывает возрастную психологию, художественные вкусы и творческие возможности ребенка. Детям близки и понятны народные орнаменты, мотивы и образы произведений декоративно-прикладного искусства.

Семья, являясь отдельным и неповторимым миром, имеет свои уникальные традиции, которые придают каждой семье неповторимость и которые хранят и защищают всех членов семьи на протяжении всей жизни. Семейные традиции передаются из поколения в поколение. Соблюдение семейных традиций является средством единения семьи. Семья – и главный хранитель национальных традиций, приобщение к которым начинается с самого раннего детства и поддерживается на всех этапах взросления ребенка.

Проблему отношений личности к традициям рассматривали Л.И. Антонова, А. Венгер, О.Л. Зверева, Н.Д. Никандров, А.Б. Федулова и др. В их работах даны различные трактовки освоения дошкольниками традиций как части общенародной, национальной культуры.

Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных организациях (ДОО) предполагают включение отдельных элементов народной культуры в образовательный процесс. Воспитание у ребёнка уважительного отношения к семейным традициям и обычаям, любви и привязанности к родному дому приоритетная задача в деятельности ДОО.

Необходимость использования прогрессивных народных традиций в воспитательной работе с дошкольниками обоснована в работах В.В.Щетининой, О.Л. Зверевой и др. Проблемы возрождения русских традиций в образовании исследуются М.А. Чистяковой, Г.А. Одинцовой и др. Практические аспекты проблемы требуют своего дальнейшего исследования.

Всё вышеизложенное определило выбор темы выпускной квалификационной работы: «Традиции семьи как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре».

Цель исследования – изучить теоретические и практические аспекты приобщения детей дошкольного возраста к национальным традициям в условиях ДОО и семьи.

Объект исследования – национальные традиции в системе национальной культуры.

Предмет исследования – процесс приобщения детей дошкольного возраста к национальным традициям в условиях взаимодействия семьи и ДОО.

Гипотеза исследования: приобщение детей к национальным ценностям и традициям будет результативным, если:

– созданы педагогические условия по приобщению детей к национальным ценностям и традициям;

– будет разработан проект «Национальные традиции народов Поволжья в образовательном процессе ДОО», учитывающий ознакомление ребёнка с родословной своей семьи; ориентированный ребёнка на национальные традиции, на развитие интереса к ним; на обогащение личного опыта ребёнка;

– родители ориентированы на необходимость целенаправленного воспитания у детей уважительного отношения к национальным традициям.

Задачи исследования:

1. раскрыть понятие и сущность национальной традиции как элемента национальной культуры;

2. охарактеризовать приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям как педагогическую проблему;

3. выявить роль и значение семьи в приобщении ребенка дошкольного возраста к национальным традициям;

4. изучить национальные традиции народов Поволжья;

5. выполнить анализ опыта работы по приобщению детей к национальным традициям народов Поволжья (на примере МДОУ «Детский сад комбинированного вида №113» «Полянка» г. Саратова).

База исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида №113» «Полянка» г. Саратова.

Методы исследования: теоретические (изучение педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме); эмпирические (наблюдение, анкетирование, беседа, тестирование, педагогический эксперимент, метод ВИС (восстановление истории семьи), биографический метод (истории жизни, рассказы очевидцев, дневники, письма, фотографии и т.д.); методы математической статистики.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа (объемом 65 страницы) состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников (содержащего 25 наименований), приложения.

**Основное содержание работы.** В рамках первого раздела представлены теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к национальным традициям и понятийный аппарат исследования.

Анализ педагогической, культурологической литературы позволил выявить ключевую мысль: для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т.е., прежде всего, в сфере культуры и образования.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, предоставляют возможность освоения культурного пространства республики или региона; они позволяют не только знакомиться с образом жизни людей разных национальностей, живущих рядом, но также раскрыть самобытность соседствующих культур, их внутреннее сущностное сходство.

В соответствии задачами, поставленными в ФГОС ДО (Приложение к Приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155) при реализации образовательной программы необходимо объединить обучение и воспитание «...в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя задачу формирование у детей «представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках».

Нами принято, что в основе системы культурных ценностей детей дошкольного возраста лежит национальная культура и народные традиции. Фольклор, народные праздники, игры, сказки отражают особенности восприятия культуры, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыт бережного отношения к традициям. Всё это и

вышеизложенное стало основным для обоснования нами вопроса о приобщении дошкольников к национальным традициям как педагогическую проблему.

В ходе исследования обосновано, что семья как социальный организм и незаменимая ценность имеет особое социокультурное предназначение. Семье принадлежит важнейшая роль в воспроизведении культуры, традиций, языка. Семья выполняет свою особую роль в межпоколенной передаче культуры, оказавшейся за пределами основной этнической территории.

Семья – это основанная на браке и кровном родстве малая группа, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью и взаимными обязанностями друг к другу. Следовательно, семья – важнейший фактор, персональная сфера развития личности ребенка. И именно родители закладывают «фундамент» развития личности, её социальное начало, вхождение в культуру, осмысленную национальную и этнокультурную принадлежность.

Второй разделе отражает практические аспекты приобщения старших дошкольников к национальным традициям народов Поволжья в условиях взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи (на примере «Детский сад комбинированного вида №113» «Полянка» г. Саратова).

Особенностью Поволжского региона является то, что в сравнительно небольшом пространстве сосуществуют представители разных народов и культур (татары, башкиры, чуваша, марийцы, удмурты, мордва, русские). Это во многом определяет особенности национального воспитания дошкольников. Важность воспитания детей на основе национальных традиций утверждали в истории педагогики Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др. С.И. Гессен писал, что каждое новое поколение включается в историческую жизнь народа, осваивает накопленное и созданное многими предшествующими поколениями духовное достояние. Многие ученые и практики сходятся в том, что только в процессе приобщения ребенка к народной культуре происходит развитие речи и образного мышления.

Во втором разделе исследования нами представлено описание практических аспектов приобщения старших дошкольников к национальным традициям народов Поволжья в условиях взаимодействия ДОО и семьи, отражающих реальную собственную работу в качестве воспитателя-практика в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №113» «Полянка» г. Саратов; а далее этапов экспериментальной работы (выборка: родители (26 человек), дети подготовительной к школе группы 26 человек: 15 мальчиков, 11 девочек). В ДОО большинство составляют ребята русской и казахской национальностей. Остальные дети-представители народов Северного Кавказа, Закавказья и Ближнего зарубежья.

Краткий анализ национальных традиций народов Поволжья позволил нам представить их в качестве содержательной основы образовательного процесса в ДОО и взаимодействия с семьёй. Описывая собственный опыт работы в рамках второго раздела, мы представили: обзор методов, форм работы с детьми и взрослыми в условиях ДОО.

Цель эмпирической части исследования – проверить вышеназванную гипотезу, задачи: приобщение дошкольников к национальным традициям на основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи; оптимизация детско-родительских отношений и выявление лучшего опыта национальных традиций; развитие представлений у детей о семье, семейных и родственных отношениях, национальных традициях.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

- на *констатирующем* этапе изучалась психолого-педагогическая литература по проблеме исследования; производился подбор методик для исследования; готовился раздаточный материал; проводилась диагностика по состоянию ознакомления детей и их родителей с семейными традициями в ДОО (анкетирование родителей, детей подготовительной к школе группы); математически обрабатывались данные; анализировались результаты.

– на *формирующем* этапе – описание опыта работы педагогического коллектива детского сада по приобщению детей к национальным традициям во взаимодействии с родителями;

– на *контрольном* этапе – контрольная диагностика и разработка рекомендаций родителям по приобщению к национальным традициям детей в семье.

В экспериментальной части исследования были использованы диагностики для выявления различных аспектов в изучении семьи, семейных и национальных ценностей и традиций: тест для родителей воспитанников «Ценностные ориентации» (М. Рокич); методика определения ценностных ориентаций в этнокультурной сфере Ш. Шварца; диагностическое задание для детей «Ценности» (Л.Н. Мурзич, А.В. Тарасова); тестирование детей по методике Т.И. Ревенок, Н.А. Ветлугиной, О.М. Дьяченко.

При решении задач констатирующего этапа эксперимента (3 месяца) использовали такие методы исследования, как анкетирование, наблюдение, индивидуальные беседы с детьми и педагогами, изучение и анализ детских творческих работ, обработка результатов исследования, мини-совещание по проблеме, педсовет.

С детьми диагностические процедуры проводились (с согласия со стороны родителей или их законных представителей) в форме игр или педагогических упражнений, решающих не только диагностические, но и воспитательные задачи. Обобщение материалов констатирующего эксперимента позволило нам сделать выводы, разработать содержательную программу и технологию ее внедрения в практику.

В рамках второго раздела было уделено внимание планированию и реализации проекта: «Национальные традиции народов Поволжья в образовательном процессе ДОО» во взаимодействии с семьями дошкольников на этапе формирующего эксперимента (в течение года). Здесь принимали участие старшие дошкольники, их родители, педагоги.

Работа по проекту предполагала организацию и проведение нескольких разделов: «Моя родословная», «Национальные праздники в моей семье», «Игры моих предков», «Семейное чтение» (чтение народных сказок), «Любимые народные песни моих родителей». Формы взаимодействия ДОО и семьи разнообразны: совместная постановка сценок из сказок, подвижные народные игры; беседы на тему: «Традиции русского народа», «О предках и корнях семьи» Экскурсии по приобщению детей к русским народным традициям (музеи, парады, выставки, театры); праздник «История моего рода», «вечера встреч», на которые приглашаются мамы, папы, бабушки и дедушки, где они рассказывают о своём детстве, о своих родителях, предках, Родине; занятия в кружках народного промысла, которые вели бы сами родители; досуговые вечера с родителями детей, включающие знакомство с обрядами и традициями своего народа и т.п.

Данные по итогу реализации проекта «Национальные традиции народов Поволжья» позволяют констатировать позитивные изменения в области формирования представлений детей о национальной культуре, их интереса к родной культуре и умений использовать полученную информацию в самостоятельной деятельности.

Ответы родителей показали хорошую информированность о традициях народа, о семейных праздничных традициях. Родители ориентированы на необходимость целенаправленного воспитания у детей уважительного отношения к национальным традициям.

После проведения серии занятий на контрольном этапе снова были проведены диагностические опросы с детьми – отмечена положительная динамика. Так, у 4 детей – 15% отмечен высокий уровень социально-культурной и познавательной компетенции в области народной культуры (на констатирующем было 0 %). К среднему уровню было отнесено 15 человек – 57% детей (9 человек – 33%). К низкому уровню были отнесены 7 человек – 26 % (17 человек – 67%). Данные показывают, что проект: «Национальные традиции народов Поволжья в образовательном процессе ДОО» способствовал

повышению социально-культурной и художественной компетенции в области народной культуры.

**Заключение.** Представим кратко выводы по выполненному исследованию по теме «Традиции семьи как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре».

Традиции – это передающиеся из поколения в поколение элементы социального опыта и культурного наследия – нормы и образцы поведения, формы социальной организации, идеи, нравы, обычаи, обряды и ритуалы. Они организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости и приобщении к основам национальной культуры.

Особая миссия в этом принадлежит семье дошкольника, так как толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Национальные традиции помогают ребёнку лучше

адаптироваться и ориентироваться в окружающей среде; успешному вхождению в социум; любить свою семью и всегда спешить с радостью домой.

Регион Поволжья, где на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Приобщение детей к национальной культуре народов Поволжья являются уникальным по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, его нравственно-духовного, эстетического развития.

Педагоги ДОО всегда отличались восприимчивостью ко всему новому. Вот уже несколько лет педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида №113» «Полянка» г. Саратова работает в режиме развития. Одно из направлений работы – «Приобщение детей к традициям и культуре народов Поволжья» как части патриотического воспитания. Этот опыт стал основой изложения второго раздела нашего исследования.

Детский сад «Полянка» посещают и русские, и татары, мордва, и чувашские дети, что определило проблему формирования культуры межнациональных отношений. Ее решение потребовало особых социальных навыков, как от детей, так и от взрослых, и было невозможно без использования потенциала культурного наследия Саратовского Поволжья, так в образовательный процесс группы был введен проект «Национальные традиции народов Поволжья» в рамках экспериментальной работы (формирующего эксперимента) по проблеме исследования. В ходе реализации данного проекта все его участники – дети, педагоги, родители приобрели определенные знания. В результате работы по проекту создались: альбомы национальных традиций; картотека песен, стихов; картотека НОД по данной проблематике. Проведенная работа способствовала укреплению детско-родительских отношений; возрождению традиций семейного воспитания, воспитанию у дошкольников духовно-нравственных качеств; любви к своей семье.

Условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой является взвешенный подход к

содержанию дошкольного образования. По итогам анализа парциальных и комплексных программ, содержащих разделы патриотического воспитания, приобщения детей к национальной культуре и традициям, приоритетными направлениями в деятельности ДОО можно назвать следующие:

1. Окружение ребенка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями колорита национальной бытности.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Исследование показало, что при создании всех вышеназванных условий, по приобщению детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре, и традициям семьи, возможно.

Воспитание детей должно строиться на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей.

Таким образом, цель и задачи, поставленные в начале работы, были решены.