

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**АВТОРЕФЕРАТ**

выпускной квалификационной работы бакалавра

**ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ  
КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

студентки 4 курса 423 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**МЯКИШЕВОЙ НАТАЛЬИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

О.А. Козлова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов 2019

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Современное общество нуждается в конструктивной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению инициативности и творчества в решении актуальных проблем. Первоосновы такой личности нужно заложить уже в дошкольном возрасте. Основной задачей педагогов дошкольного образования является всестороннее развитие личности дошкольника, готовность его к школьному обучению. Проблема развития, подготовки ребенка к школе неразрывно связана с процессом формирования познавательной деятельности у дошкольников.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом становления познавательной культуры и образованности личности. В связи с этим, познавательное развитие дошкольников становится приоритетным направлением педагогической теории и практики, так как в этом возрасте интерес ребенка к окружающей природе, его любознательность и наблюдательность могут быть использованы для расширения познавательного кругозора и эрудиции.

Познавательное развитие оказывает важное воздействие на общее развитие ребенка: формируются интеллектуальные, личностные качества, закладываются черты будущей личности (отношение к окружающему миру, к сверстникам, взрослым). Ребёнка интересует всё, но ему ещё трудно понять о взаимосвязи и взаимодействия, существующие между сложными явлениями окружающей действительности. В дошкольном возрасте у детей закладываются основы нравственности, появляется интерес к живой и неживой природе. На основе опыта у детей складываются свои предпочтения, стремления: разузнать, подойти, потрогать. Воображение, знание об окружающем мире ребёнка расширяют границы собственного опыта детей, и именно познавательное развитие позволяет ребёнку самовыразиться и самореализоваться.

Таким образом, проблема познавательного развития детей старшего дошкольного возраста является современной и актуальной.

Проблема особенностей познавательного развития, создания условий, эффективно влияющих на формирование познавательной активности детей дошкольного возраста, на протяжении многих лет занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях. К ней обращались многие педагоги и психологи прошлого, как отечественные (П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Е.И. Конради, А.А. Смирнов и др.), так и зарубежные (Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, В.Штерн и др.).

Современные психологи изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников: формирование познавательных интересов у детей разного возраста (Л.И. Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И.Сорокина, Г.И. Щукина и др.), особенности проявления познавательной потребности у детей (Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич), возрастную специфику проявления детской любознательности (Д.Б. Годовикова, В.Г.Иванов, Г. Лямина), процесс появления и развития детских вопросов (Н.Бабич, Л.Ф. Захаревич, Е.О. Смирнова, А.И. Сорокина, Н.Б. Шумакова).

В ряде работ раскрываются условия и направления педагогической деятельности по развитию познавательных интересов в дошкольном возрасте (В.В.Барцалкина, Л.Н.Вахрушева, М.И.Лисина, Л.Маневцова, М.В.Марусинец, Л.Ф.Островская, Н.В.Пророк, Е.О.Смирнова и др.).

Исследователи выделяют целый спектр составляющих сформированности у ребенка познавательного отношения к окружающему, где, наиболее значимыми, выступают познавательная активность и познавательный интерес. В работах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, Е.И.Щербакова, Г.И. Щукиной выделены условия формирования познавательной активности детей: своевременное и адекватное соотнесение познавательных интересов с предметом, их стимулирование и развитие во всех

сферах деятельности ребенка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных особенностей ребенка.

Внутренний мир ребенка-дошкольника еще только складывается, и существенную роль в его формировании играет все, что они получают от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и телевизионные передачи. В этом контексте считаем, просмотр мультфильмов – это не только времяпровождения, но и средство воспитания и развития ребенка дошкольника. Включая в себя интеллектуальный, эмоциональный аспекты, просмотр мультипликационных фильмов направлен не только на усвоение информации, но и на переживание ребенком происходящего на экране, что способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Однако наглядный метод мультипликации в работе с детьми дошкольного возраста методически недостаточно проработан, хотя, как показывает практика, он является достаточно интересным и продуктивным.

Таким образом, противоречие между необходимостью совершенствования образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, активизации интереса у детей и недостаточной разработанностью в педагогической теории и практике условий и способов использования мультипликационных фильмов в этом процессе, определило **проблему и тему нашего исследования:** «Детская мультипликация как средство познавательного развития дошкольников».

**Объектом нашего исследования** выступает познавательное развитие дошкольников.

**Предмет исследования** – познавательное развитие детей посредством детской мультипликации.

**Цель исследования** заключается в обосновании педагогических условий использования детской мультипликации для познавательного развития детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

В качестве рабочей гипотезы выдвинуто предположение, что эффективность познавательного развития детей повысится, если:

- средства познавательного развития дополнить мультипликационными фильмами;

- детские мультфильмы используются как в контексте непосредственно образовательной деятельности, при непосредственном руководстве со стороны педагога дошкольного образования и соблюдения педагогических условий;

- разработан и используется специально созданный дидактический материал, расширяющий методическое обеспечение образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели и доказательства выдвинутой гипотезы были поставлены следующие **задачи исследования**:

1. Раскрыть сущность и особенности познавательного развития детей дошкольного возраста.

2. Выявить образовательный потенциал детской мультипликации как средства познавательного развития детей дошкольного возраста.

3. Описать и в опытно-экспериментальной работе проверить педагогические условия познавательного развития детей дошкольного возраста с использованием мультипликационных фильмов.

Для решения поставленных задач на разных этапах исследования был использован комплекс взаимодополняющих друг друга **методов педагогического исследования**: теоретических (изучение нормативных документов, теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; эмпирических (педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, тестирование, педагогическое наблюдение), математико-статистических (измерения и обработки экспериментальных данных, их системный анализ и интерпретация).

**Базой исследования** выступило муниципальное дошкольное образовательное учреждение – «Детский сад комбинированного вида №246»

г. Саратова.

**Структура выпускной квалификационной работы** соответствует логике проведенного исследования и состоит из введения, двух глав, текст которых включает таблицы, заключения, списка использованных источников и приложений.

Проведенное нами исследование по теме «Детская мультипликация как средство познавательного развития дошкольников» позволило нам сделать следующий вывод.

Выдвинутая нами гипотеза, что эффективность познавательного развития детей повысится, если:

- средства познавательного развития дополнить мультипликационными фильмами;

- детские мультфильмы используются как в контексте непосредственно образовательной деятельности, при непосредственном руководстве со стороны педагога дошкольного образования и соблюдения педагогических условий;

- разработан и используется специально созданный дидактический материал, расширяющий методическое обеспечение образовательного процесса – полностью подтвердилась.

Мы убедились, что при создании педагогических условий использования детской мультипликации для познавательного развития детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации положительно влияет на развитие дошкольников.

Подтверждением правильности наших выводов стали результаты опытно-экспериментальной работы, отражающие однозначную положительную динамику развития детей.

Обогащенное развитие личности ребенка характеризуется проявлением непосредственной детской пытливости, любознательности, индивидуальных возможностей; способностью ребенка познавать увиденное, услышанное (материальный и социальный мир) и эмоционально откликаться на различные

явления, события в жизни; стремлением личности к творческому отображению накопленного опыта восприятия и познания в играх, общении, рисунках, поделках.

В настоящее время использование технических средств в дошкольных учреждениях вызывает определенные трудности. Но мультфильм стоит и необходимо использовать в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста, помимо других средств, используемых воспитателем, потому что именно мультфильм направлен на развитие природного познавательного интереса ребенка. Познавательная деятельность органически переплетется с эмоциональной, что будет способствовать созданию целостного представления об изучаемых предметах и явлениях. Запас этих представлений значительно обогащается еще в связи с тем, что изображение подкреплено словом. Это приведет к большей устойчивости образа в сознании ребенка – дошкольника. Наши наблюдения и практика работы с детьми показали, что материал, поданный с экрана, запоминается ребенком быстрее, сохраняется в памяти и воспроизводится точнее, чем в обычных условиях работы.