

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ  
РЕАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
НАПРАВЛЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса 423 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ОСТРОВСКОЙ ОКСАНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент \_\_\_\_\_ 2019 Н.П. Лукшенко

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор \_\_\_\_\_ 2019 Е.А. Александрова

Саратов  
2019

## Введение

*Актуальность.* Современное общество перед образованием поставило одну из важнейших задач: Приобщить подрастающее поколение к социально значимым ценностям. Педагогическая теория и практика уделяют большое внимание формированию ценностных ориентаций личности, в силу того, что именно они позволяют весь опыт, накопленный человечеством, направить на разрешение многих жизненных противоречивых вопросов. Ценностные ориентации выступают важнейшей характеристикой личности и являются основой её мировоззрения и жизненной позиции.

Ценностные ориентации и нравственные представления человека находятся в тесной взаимосвязи. Нравственно-ценностные ориентации показывают на каком уровне и какую форму имеет социальная активность человека; как он относится к себе, другим людям и, в целом, ко всему миру. Отметим при этом, что как только происходят какие-то изменения социокультурной среды, меняются и нравственно-ценностные ориентации личности и поэтому в период динамичного развития общества особенно остро актуализируется проблема формирования ценностных ориентаций.

Процесс становления личности и формирования нравственных убеждений и ценностных ориентаций осуществляется не только осознанно, но и неосознанно, особенно в дошкольном возрасте. Начиная с самого раннего детства, дети способны усваивать нравственные нормы, правила, ценности; учатся правильно относиться к ним; «копировать» образцы нравственного поведения и, тем самым, формируют ценностно-нравственные ориентации.

На сегодняшний день в России введены федеральные государственные образовательные стандарты для всех уровней и ступеней образования, в том числе, и для дошкольного (ФГОС ДО).

Художественно-эстетическое развитие, как одно из направлений ФГОС ДО, предусматривает формирование творческой личности, которая способна воспринимать, чувствовать, давать оценку прекрасному и самому создавать

художественные ценности; оказание помощи каждому ребёнку в раскрытии имеющегося у него творческого потенциала; развитие нравственного, физического, психического, умственного развития ребёнка; обогащение эмоциональной сферы личности.

Ведущей педагогической идеей художественно-эстетического воспитания ДОО является создание такой образовательной системы, которая ориентирована на развитие личности через приобщение к нравственным ценностям, в том числе, через приобщение детей к художественной литературе.

Содержание каждого произведения художественной литературы формирует у детей нравственные мотивы культурного поведения и впоследствии реализуются в своих поступках.

Взаимоотношения между людьми, множество различных человеческих характеров, переживания персонажей произведения (жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство) – всё это можно найти в детской художественной литературе.

Всё вышесказанное обусловило выбор темы выпускной квалификационной работы *«Формирование ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации художественно-эстетического направления»*.

*Цель исследования:* изучить теоретические и практические аспекты основ формирования нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте.

*задачи исследования:*

- на основе изучения научной литературы определить понятия: «ценности», «ценностный ориентир», «нравственные ценности» и рассмотреть особенности их воспитания у детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации художественно-эстетического направления по ФГОС ДО;
- определить, какую роль играет детская художественная литература в формировании ценностных ориентаций у дошкольников;
- провести диагностику сформированности знаний и умений по литературному развитию у детей старшего дошкольного возраста;

- разработать и реализовать программу развития ценностных ориентаций дошкольников средствами литературы «Мои первые книжки»;
- подвести итоги экспериментального исследования.

*Экспериментальная база:* МДОО «Детский сад № 31 – «Ивушка»»г. Ершова, Саратовской области.

*Экспериментальная выборка:* в экспериментальном исследовании приняло участие 23 дошкольника подготовительной к школе группы (17 девочек, 6 мальчиков).

В соответствии с логикой исследования для решения поставленных задач использовались следующие *методы*:

- *теоретические* – изучить педагогическую, психологическую, методическую литературу по исследуемой проблеме;
- *эмпирические* – изучение передового педагогического опыта по страницам журналов «Ребёнок в детском саду», «Дошкольное образование», «Дошкольное воспитание», «Управление ДОО».
- *методы математической статистики*.

*Структура и объём работы:* работа состоит из введения; двух глав: «Формирование ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации художественно-эстетического направления ФГОС ДО», «Литература как средство развития нравственно-ценностных ориентаций у дошкольников»; заключения; списка использованных источников, включающего 39 наименований; приложения. Работа включает таблицы (9). Общий объём работы 93 страниц компьютерного текста.

### **Основное содержание работы**

Раздел «Формирование ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации художественно-эстетического направления ФГОС ДО» посвящен раскрытию различных позиций в понимании актуальности по трём аспектам.

1.1 «Теоретическое исследование проблемы формирования ценностных ориентаций личности в период дошкольного детства»: обобщена и расширена

система научных знаний по проблеме формирования нравственных ценностных ориентаций; уточнены и конкретизированы понятия «ценность», «ценностные ориентации», «нравственно-ценностные ориентации» применительно к дошкольному возрасту; определены две взаимосвязанные линии (совершенствование содержания образования и поиск новых эффективных педагогических технологий), по которым должно выстраиваться формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

1.2 «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО как средство формирования ценностных ориентаций»: раскрыты содержание, механизмы и особенности формирования нравственных ценностных ориентаций старших дошкольников в процессе реализации одного из направлений ФГОС ДО; установлена совокупность педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование нравственных ценностных ориентаций в ходе художественно-эстетического направления; признано, что дошкольный возраст – самый благоприятный для этого возраст, потому что у ребёнка в этом возрасте позитивные эмоции преобладают над остальными; он обладает особой чувствительностью к языковым и культурным проявлениям; повышенная личная активность; имеется склонность к творческой деятельности.

1.3 «Роль детской литературы в формировании ценностных ориентаций у дошкольников»: рассмотрены формы и методы ознакомления детей с детской литературой; показано, что детская художественная литература за счёт многочисленных форм, методов и приёмов работы с ними, разработанных в дошкольной педагогике и методике обучения, предоставляет огромные возможности для формирования нравственно-ценностных ориентаций у детей.

Во втором разделе «Литература как средство развития нравственно-ценностных ориентаций у дошкольников» представлены констатирующий, формирующий и контрольный этапы исследования.

2.1 «Диагностика уровней сформированности знаний и умений по литературному развитию детей старшего дошкольного возраста»

Цель эмпирического исследования: проверить гипотезу о том, что процесс формирования нравственных ценностных ориентаций у дошкольников будет осуществляться эффективно, если:

– будут определены сущностные характеристики нравственных ценностных ориентаций как педагогической категории и установлена совокупность общечеловеческих нравственных ценностей, составляющих ядро аксиосферы (мир ценностей) субъекта;

– дети постоянно будут знакомиться с – детской литературой, универсальным жанром, охватывающим все явления окружающей жизни и природы, достижения науки и техники.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи эмпирического исследования:

- провести педагогическую диагностику в подготовительной к школе группе по теме «Литературное развитие детей» (автор М.Е. Еникеева) по направлениям
- выявить уровни литературного развития детей старшего дошкольного возраста;
- изучить умения детей по художественно-речевой деятельности;
- выяснить на каком уровне находятся предпочтения детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг;
- разработать и реализовать программу развития ценностных ориентаций дошкольников средствами литературы «Мои первые книжки»;
- разработать рекомендации педагогам ДОО по использованию детской литературы в нравственном воспитании детей в детском саду и дома.

Результаты диагностики «Литературное развитие детей старшего дошкольного возраста» на констатирующем этапе преимущественно оказались средними и низкими, а это означает, что дети к эмоциям и чувствам литературного героя проявляют неустойчивое внимание; выражают свои чувства путём подражания и выразительных движений; проявляя

заинтересованность к герою, в то же время, демонстрируют незнание способов помощи ему.

Таблица 1 – Результаты изучения умений художественно-речевой деятельности детей на констатирующем этапе

Уровни	Показатели	
	Чел.	%
Высокий	3	13
Средний	14	60,9
Низкий	6	26,1
	23	100

В ходе диагностики по этой методике, мы выяснили, что подавляющее большинство детей не имеют ярких литературных предпочтений или называют любимые произведения при помощи взрослых; имеют затруднения в различении близких жанров (стихи и загадки, рассказ и сказка); имеют, сравнительно небольшой, объём литературного опыта; затрудняются самостоятельно придумать рифму или загадку.

Таблица 2 – Результаты выявления представлений детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг на констатирующем этапе

Уровни	Показатели	
	Чел.	%
Высокий	2	8,7
Средний	13	56,5
Низкий	8	34,8
	23	100

На констатирующем этапе дети имеют общие суждения о том, зачем нужны иллюстрации в детских книгах; затрудняются в названии персонажей произведений; плохо знают иллюстраторов детских книг.

Экспериментальное исследование показало, что литературное развитие детей очень актуально в практике работы ДОО и дало возможность предположить, что педагогам дошкольников нужна психолого-педагогическая помощь в формировании нравственно-ценностных ориентиров на примере детской художественной литературы. Поэтому нами была разработана программа развития ценностных ориентаций дошкольников средствами литературы «Мои первые книжки».

Данная программа преследует цель с помощью детской литературы постепенно прививать общественные нормы, которые дают детям представление о том, что такое хорошо, а что – плохо; что правильно и что неправильно. Это даёт детям возможность задуматься о нравственных качествах и формировать у детей моральные суждения о социально-проблемном поведении.

Работа реализации программы «Мои первые книжки» проводится систематически, с учётом поставленных программных задач и возрастных особенностей.

В программе, кроме чтения литературных произведений, предусмотрено знакомство детей с тем, как создаётся книга и из чего она состоит; с детским фольклором и баснями; с биографиями детских писателей и иллюстраторов детских книг; с воинским подвигом.

Огромное влияние на формирование нравственно-ценностных ориентаций средствами литературы имеют мини-проекты («Творчество А.С. Пушкина», «Великие иллюстраторы детских книг», «Путешествие по сказкам П.П. Бажова», «В гостях у дедушки К.И. Чуковского»). Их роль велика ещё и потому, что в подготовке и проведении активное участие принимают дети вместе со своими родителями.

Особую роль играет в литературном развитии детей играет сказка, как народная, так и литературная. Далее описывается опыт работы детского сада над темой «Литературные сказки А.С. Пушкина и их воспитательное значение».

### 2.3 «Подведение итогов экспериментального исследования:

На контрольном этапе экспериментального исследования детям были предложены те же методики, что и на констатирующем этапе. Приведены результаты.

Таблица 3 – Результаты диагностики «Литературное развитие детей старшего дошкольного возраста» на контрольном этапе

Уровни	Показатели	
	Чел.	%
Высокий	9	39,1

Средний	12	52,2
Низкий	2	8,7
	23	100

Значительно улучшились результаты по данной методике: дети стали больше самостоятельно замечать, выделять и дифференцировать чувства и эмоции главного героя; стали лучше распознавать эмоциональное состояние персонажей даже, если отсутствуют ярко выраженные эмоциональные проявления; им стало интересно активно влиять и изменять ситуации, в которые попал главный герой.

Таблица 4 – Результаты изучения умений художественно-речевой деятельности детей на контрольном этапе

Уровни	Показатели	
	Чел.	%
Высокий	10	43,5
Средний	11	47,8
Низкий	2	8,7
	23	100

На контрольном этапе больше стало детей, которые смогли назвать свои любимые литературные произведения; свободно называть различные литературные жанры и объяснить, чем они отличаются друг от друга; с лёгкостью отгадывать загадки; самостоятельно сочинить загадку или создать рифму.

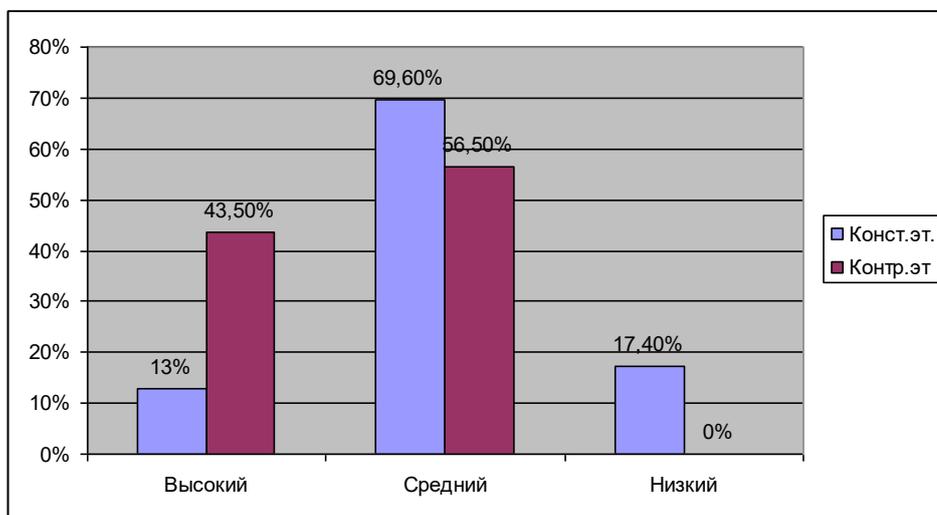
Таблица 5 – Результаты выявления представлений детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстраторах детских книг на контрольном этапе

Уровни	Показатели	
	Чел.	%
Высокий	7	30,4
Средний	13	56,6
Низкий	3	13
	23	100

Данные результаты говорят о том, что дети стали лучше понимать и аргументировано объяснять значение иллюстраций в книге; сразу узнавать

персонажей произведений; в состоянии назвать 2-3 известных иллюстраторов к детским книгам.

Рисунок 1 – Сравнительные результаты по трём методикам на констатирующем и контрольном этапах



Из рисунка 1 видно, что в процентном соотношении результаты экспериментального исследования стали лучше, что было проверено с помощью критерием *хи-квадрат* или критерием различий Пирсона.

### Заключение

Ценности в жизни человека выступают как оценка всей его жизни, так и его поступков. Ценности являются ориентиром и основанием для выбора способов действия с точки зрения о хорошем и плохом.

Способность дошкольников «запечатлеть» нравственные нормы, ценности, правила, отношение к ним и образцы нравственного поведения позволяет осуществлять работу по формированию нравственных ценностных ориентации у детей, начиная с самого раннего возраста.

Изучив теоретические и практические аспекты формирования ценностных ориентаций в ДОО, мы сделали следующие *выводы*:

- формирование ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста в условиях ДОО должно выстраиваться по двум взаимосвязанным линиям: совершенствование содержания образования и поиск эффективных технологий воспитания;

- художественно-творческое направление работы в ДОО является одним из значимых сторон многогранного развития личности, в процессе которого происходит формирование художественного вкуса, эстетическое осознание прекрасного, умение творчески создавать продукты ручного творчества;
- детская художественная литература за счёт многочисленных форм, методов и приёмов работы с ними, разработанных в дошкольной педагогике и методике обучения, предоставляет огромные возможности для формирования нравственно-ценностных ориентаций у детей.
- для успешного литературного развития детей старшего дошкольного возраста необходимо:
  - создать комплекс НОД, который разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей (тематические, теоретические, творческие, аналитические);
  - практиковать чтение ежедневно в свободной форме;
  - организовывать тематические выставки, литературные развлечения, литературные праздники;
  - создать развивающую предметно-пространственную среду (РППС), направленную на развитие читательских интересов у детей;
    - активнее вовлекать родителей в процесс формирования нравственно-ценностных ориентаций у детей средствами семейного чтения.

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества. Немаловажное место в нем занимает вопрос о формировании у детей ценностных ориентиров посредством художественно-эстетического направления.