

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра физической культуры и спорта

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ
3 РАЗРЯДА**

название темы выпускной квалификационной работы полужирным шрифтом

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 42 к группы
направления (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование»
код и наименование направления (специальности)
факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности

наименование факультета, института, колледжа

Виноградова Валерия Борисовича

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

Доцент кафедры физической культуры
и спорта, кандидат педагогических наук
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Попов А.В.
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

доцент, кандидат педагогических наук
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Викулов А.В.
инициалы, фамилия

Балашов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Обычно считается, что формированию интеллектуальной культуры способствуют деятельность научная, философия, посещение любых интеллектуальных тренингов, изучение различных языков и т.д. На наш взгляд, игра в шахматы является недооцененным феноменом интеллектуального развития людей. Игра в шахматы вызывает значительные усилия интеллектуального плана, она в себе содержит одновременно и признаки интеллектуальной практики, и спорта, и искусства, и игры, а так же является удобным «полигоном» при испытании интеллектуальных возможностей человека.

Шахматная игра влияет на формирование в целом человеческой личности, а не только на его интеллектуальное развитие. Интеллектуальное направление шахматной игры позволяет исследовать ее как уникальный критерий культуры, который дает обширный материал для философско-культурологических открытий.

Значение шахматной игры в теории, философии и истории культуры позволяет определить ее важное место и значение в развитии интеллекта общества и личности.

Основой исследования стали работы по философии культуры и культурологии А.Я. Флиера, В.С. Степина, В.М. Пивоева, Д.В. Пивоварова, С.П. Петрущенкова, В.О. Моргачева, В.М. Межуева, М.С. Кагана, Е.Г. Балагушкина. Работы этих авторов затрагивают вопросы различных форм (феноменов) культуры и позволяют осмыслить своеобразие шахматной игры как отдельного феномена культуры.

Исследованием игры в шахматы занималось большое количество известных исследователей-шахматистов. Некоторые их работы представляют большой интерес преимущественно со стороны анализа шахматных комбинаций и позиций. Однако подобные работы интересны для многих тем, что в них имеются примеры потрясающих интеллектуальных находок

известных шахматистов, т.е. в них указаны результаты процессов интеллектуальной интуиции, а так же строгого логического мышления.

Игра в шахматы в историческом аспекте рассматривается в работах И.М. Линдера, Е. Гижицки, Г. Вильямса, содержащих различные версии начала развития шахматной игры и анализ ключевых исторических событий шахмат.

В частности шахматный аспект исследования данной игры представлен огромным числом шахматных монографий и пособий. На наш взгляд, самыми значимыми не только в чисто профессиональном шахматном плане, но и в плане философско-культурологическом будут работы Г.К. Каспарова, А.Е. Карпова и Е.Я. Гика, М.М. Ботвинника и других авторов. Даже то, что большинство из этих работ, посвященных шахматам, имеют интерес лишь для малой группы шахматистов-профессионалов, изучение данных текстов позволило найти много полезной и интересной информации, а так же сделать ряд важных философско-культурологических умозаключений.

Й. Хейзинга дал одним из первых оценку шахматной игры в культурологическом плане. Даже тот факт, что голландский философ называл эту игру в генетическом плане бесплодной относительно в целом культуры, он относил ее к играм интеллектуальным, требующим умственного расчета.

Шахматная игра в философском аспекте изучена в трудах Д. Хофштадтера, С. Лема, Д. Деннета, Г. Гваттари, Ж. Делеза, Л. Витгенштейна. Шахматная игра часто использовалась данными авторами как некий метафорический пример для объяснения своих суждений и идей. Хотя вышеперечисленные философы иногда обращались частично к шахматной игре в собственных трудах, шахматы не получили полноценное самостоятельное исследование.

Развитие шахмат естественным путем привело к появлению профессиональных спортсменов, тренеров, журналистов, функционеров, опирающиеся на армию любителей игры. В последние годы во всем мире

происходит тотальная популяризация шахмат. Во многих странах уроки шахмат вводятся в школьную программу, о древней игре нам напоминают известные политики и бизнесмены, а в ближайшее время ожидается включение вида спорта «шахматы» в состав Олимпийских игр, что делает вопрос подготовки шахматистов 3 разряда особенно актуальной.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс в шахматах.

Предмет исследования – подготовка шахматистов 3 разряда.

Целью исследования является разработка практических рекомендаций по подготовке шахматистов 3 разряда для учреждений дополнительного образования детей.

Задачи исследования:

- изучить историю появления игры в шахматы;
- показать основы обучения игре в шахматы;
- составить программу подготовки шахматистов 3 разряда и экспериментально проверить ее эффективность.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Основные аспекты шахматной игры» показана история появления игры в шахматы, описаны основы подготовки шахматистов, а также рассмотрена система подготовки в шахматах.

Шахматы появились впервые в Индии в V в. н.э. Первое название этой игры - «чатуранга». В чатурангу играли вчетвером, пара на пару. Каждый игрок имел по 4 фигуры: раджа (король), слон, конь, колесница (ладья) и по 4 пешки. Фигуры передвигались в соответствии с результатами бросания игральных костей. Для выигрыша в партии нужно было уничтожить всё войско противника, включая короля.

Позднее шахматы были популярны в арабских странах. Там их называли «шатрандж». Игроков становится двое, каждый получил по два комплекта фигур чатуранги, один из королей стал ферзем. Доска приобрела классический «шахматный вид». От костей отказались, игрок сам решал

какой фигурой ходить. Пешка, достигшая противоположного края доски, превращается в ферзя. Победа стала фиксироваться не по уничтожению всех фигур противника, а по постановке мата (король находится под шахом, от которого нет защиты) либо пата (игрок не может сделать очередной ход).

В древней Руси шахматы также пользовались популярностью, но в IX-X в. на Руси одновременно с «индийскими» шахматами были широко распространены «таврели» – исконно русская игра, напоминающая шахматы. Любопытен сам принцип игры в таврели, все фигуры сохраняются на доске до конца игры. Фигура противника не уничтожается, а берется в плен: на нее ставится другая фигура. При желании пленных можно освободить. Так же можно ставить и свои фигуры друг на друга, тогда получают боевые башни. В процессе игры, при необходимости можно разделить башню на две части в любой пропорции. Король может находиться только на вершине башни.

Игра происходит на обычной шахматной доске. Каждая пешка («ратник») связана с той фигурой, перед которой стоит, и при попадании на крайнюю горизонталь поля превращается только в нее. Исключение составляет королевская пешка. Она становится «Хелги». Это самая сильная фигура в таврели. Ходить может не только как Князь (ферзь), но еще и как Всадник (конь). Одной такой фигурой можно поставить мат.

Примерно в VII в. шахматы получили современный вид и основные правила, которые действуют и сегодня.

В.А. Алаторцев отмечает, что процесс шахматной тренировки состоит из общей и специальной подготовки, которые взаимосвязаны друг с другом. Общая подготовка, по мнению В.А. Алаторцева, направлена, прежде всего, на всестороннее шахматное образование и развитие необходимых качеств шахматиста - спортсмена. Специальная подготовка шахматиста осуществляется в непосредственной связи с овладением и совершенствованием мастерства на базе уже приобретенных навыков и умений общей подготовки.

В содержание специальной подготовки шахматиста входят различные компоненты: построение тактического плана борьбы в зависимости от турнирного положения и подмеченных сильных и слабых сторон противника; уточнение в выборе дебютных схем к каждому противнику; анализ позиций отложенных партий; четкое соблюдение гигиенического режима; физическая зарядка, прогулки, занятия спортом; отдых, чтение, кино, экскурсии.

Система подготовки в шахматах является наиболее важной частью всей системы подготовки. Она подразделяется на: дебютную, миттельшпильную, эндшпильную, тактическую, стратегическую и техническую

В представленной В.А. Бологаном системе подготовки шахматистов содержатся следующие элементы:

1. планирование;
2. самоконтроль;
3. профессиональная шахматная подготовка;
4. физическая подготовка;
5. психологическая подготовка;
6. медицинский контроль;
7. факторы, дополняющие тренировку и соревнования и оптимизирующие их эффект (общий режим жизни, специализированное питание, средства и методы восстановления после спортивных нагрузок).

Во второй главе «Практика подготовки шахматистов 3 разряда» приводятся результаты авторской экспериментальной работы по подготовке шахматистов 3-го разряда, которая осуществлялась на протяжении полутора лет на базе шахматного клуба г. Балашова Саратовской области. По данной программе занимались дети в возрасте 9-11 лет в количестве 15-ти человек (10 мальчиков и 5 девочек).

Программа рассчитана на 144 часа в год. Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Содержание изучаемых тем (1-й год обучения):

1. Первоначальные сведения: изучение шахматной доски, фигур и пешек; матование короля тяжёлыми и лёгкими фигурами; превращение пешки.

2. Дебют: главные дебютные принципы, тактика и стратегия; открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты; методика изучения дебютных построений.

3. Миттельшпиль: тактика – решение задач и этюдов, тактические приёмы, комбинации, атака на короля; стратегия – план игры и оценка позиции, расчёт вариантов.

4. Окончания: пешечные, легкофигурные, ладейные, ферзевые; проведение пешки в ферзи, оппозиция, правило квадрата.

5. Практика: квалификационные турниры.

Содержание изучаемых тем (2-й год обучения):

1. Тактика: атака на короля, конкурсы решения комбинаций и задач, техника расчёта.

2. Основы стратегии: активность фигур, открытые и полуоткрытые линии, проблема центра, два слона, сильные и слабые поля, особенности расположения пешек.

3. Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал: ферзь против различного материала, две ладьи против трёх лёгких фигур, две лёгкие фигуры против ладьи (с пешками), ладья против лёгкой фигуры и двух пешек, лёгкая фигура против трёх пешек; компенсация.

4. Окончания: пешечные – «отталкивание», прорыв, активность короля, переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса; ладейные – владение 7-й горизонталью, открытая линия, активность, пешечные слабости, реализация материального и позиционного перевеса.

5. Практика: сеансы одновременной игры, квалификационные турниры, тренировочные партии.

В качестве критериев оценки эффективности нашей программы мы использовали следующие критерии: выполнение норматива 3-го взрослого разряда по шахматам на официальных соревнованиях, количество решаемых в отведенное время шахматных задач по изучаемой теме, скорость решения шахматной задачи на мат в два и в три хода, а также сохранность контингента по итогам обучения. Сравнительные данные испытуемых до и после эксперимента показаны в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительные данные испытуемых до и после эксперимента

	Число обучающихся	Число выполнивших 3-й разряд	Количество решенных задач за 5 минут	Время решения задачи на мат в два хода	Время решения задачи на мат в три хода
до	15	0	9	37 сек.	1м.23сек.
после	15	9	12	25 сек.	1м.11сек.
разница	0	+ 9	+3	- 12 сек	- 12 сек.

Как видно из этой таблицы, все показатели испытуемых значительно улучшились. Главным достоинством нашей программы мы считаем то, что она прививает стойкий интерес детей к занятиям шахматами, что проявляется в сохранности контингента занимающихся на протяжении длительного времени (почти полтора года). Также к достоинствам нашей программы стоит отнести ее эффективность, которая выражается в том, что за период реализации программы две трети обучающихся выполнили норматив 3-го разряда. К тому же до конца реализации этой программы еще несколько месяцев, и у остальных обучающихся будут возможности выполнить этот норматив.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Шахматы – это одна из самых древних игр, которая зародилась в Индии уже в V – VI веках. Однако видом спорта они стали относительно недавно. На сегодняшний день шахматы публично признают видом спорта больше, чем в ста странах мира. Международный Олимпийский Комитет (МОК) признал шахматы спортивной игрой, а Международную шахматную

федерацию (ФИДЕ) как Международную Спортивную Федерацию лишь в 1999 году. Как утверждает экс-президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, в 2018 году как спорт шахматы дебютируют и на Зимних Олимпийских играх в Республике Корея, что является важным прорывом. Уже на протяжении многих лет ФИДЕ устраивала персональные шахматные олимпиады, но только недавно был достигнут принципиально новый уровень развития данного вида спорта.

2. Шахматная партия играется между двумя партнерами, которые попеременно передвигают фигуры по квадратной доске, которой называют «шахматной». Партия начинается с того игрока, которые имеет белые фигуры. Игрок может сделать свой ход только после хода партнера.

Цель каждого игрока заключается в том, чтобы атаковать короля партнера так, чтобы партнер не имел никаких возможных ходов, которые допустят избежать «взятия» короля на следующем ходу. Про игрока, который достиг данной цели, говорят, что он поставил мат королю партнера и выиграл партию. Партнер, королю которого был поставлен мат, проиграл партию. Если ситуация такова, что никто из игроков не может поставить мат, партия заканчивается вничью. Шахматная доска состоит из 64-х равных квадратов (8x8), поочередно светлых («белые» поля) и темных («черные» поля). Линейные ряды полей называют горизонталями, вертикалями и диагоналями. Она размещается между игроками так, чтобы ближайшее угловое поле справа от игрока было белым. В самом начале игры один игрок имеет 16 светлых фигур («белые»), а другой – 16 темных фигур («черные»). Каждый игрок оперирует фигурами своего цвета: король, ферзь, по два слона, коня, ладьи, 8 пешек.

Шахматы, как вид спорта, это, в первую очередь, активная мыслительная деятельность, протекающая в условиях единоборства двух интеллектов. Двигательная деятельность не играет решающей роли в этом виде спорта. Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой, в отличие от других видов спорта, центральное место занимает профессиональная шахматная

подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, на развитие общей выносливости.

3. Программа подготовки шахматистов 3-го разряда, разработанная нами, рассчитана на два года. В программе изучаются основы тактики и стратегии шахматной игры. Объем учебных часов в год составляет 144 часа. Периодичность занятий по данной программе – два занятия в неделю. Задания, предусмотренные данной программой, имеют теоретическую и практическую части.

Разработанная нами программа показала свою эффективность, так как по всем критериям оценки видна положительная динамика. Так, в среднем, количество решаемых шахматных задач за 5 минут увеличилось в среднем на 3, время решения шахматных задач на мат в два и в три хода снизилось в среднем на 12 сек., а кроме того 9 из 15 обучающихся выполнили норматив 3-го разряда.