

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Конструктивная деятельность детей среднего дошкольного
возраста как средство развития творческого воображения**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Федотова Никиты Олеговича

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ 2019 И.В. Кошкина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ 2019 Е.А. Александрова

Саратов
2019

ВВЕДЕНИЕ

Мы живём во время готовой продукции: нас окружают новые игрушки, красивые украшенные коробочки для подарков, всевозможные декорации для садовых участков, разнообразные конструкторы с прилагающимися к ним инструкциями. Этот список можно продолжать бесконечно.

Порой, ребёнок, глядя на всё это изобилие товаров, представить не может, что большинство тех или иных продаваемых товаров может быть изготовлено вручную.

Навыки конструирования закладываются дома или в детском саду на образовательной деятельности (ОД). Важно суметь заложить в ребёнка эти навыки с младшего возраста, так как, совершенствуя их из года в год, ему самому будет интересно, на что он может быть способен.

Обратимся к ФГОС ДО, где конструирование — составная часть таких областей развития детей как:

1) художественно-эстетическое развитие: «Художественно-эстетическое развитие предполагает <...> реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, одна из которых — конструктивно-модельная» [19, С.7 – 8];

2) познавательное развитие «Познавательное развитие предполагает <...> формирование первичных представлений об <...> объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)» [19, С.7];

3) социально-коммуникативное развитие: «Социально-коммуникативное развитие направлено на <...> становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий<...>; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [19, С.7];

Одним из направлений целевых ориентиров в ФГОС ДО является проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. [19, С.28]»

Не маловажно давать детям свободу воображению, то есть, как можно сконструировать тот или иной объект, из какого материала будут эти объекты выполнены, а также научить конструировать из различного материала поделки самыми доступными способами, чтобы в дальнейшем детей заинтересовала такая деятельность, и они активно ей занимались. Таким образом, мы считаем, что есть противоречие между требованиями нормативных документов к развитию современного ребенка дошкольного возраста, в частности развитию его воображения, и отсутствием технологий его развития в конструктивной деятельности, что и обусловило выбор темы исследования «Конструктивная деятельность детей среднего дошкольного возраста как средство развития творческого воображения».

Целью исследования является разработка системы занятий по развитию у детей среднего дошкольного возраста творческого воображения в ходе конструктивной деятельности.

Объект исследования — образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования — условия и средства формирования *конструктивной деятельности у детей среднего дошкольного возраста.*

Задачи исследования:

1.1. Определить особенности развития творческого воображения в конструктивной деятельности.

1.2. Проанализировать опыт педагогов по работе с различным материалом для конструирования.

1.3. Разработать систему занятий по изготовлению поделок из различного материала.

1.4. Апробировать систему занятий по конструктивной деятельности и доказать, что в процессе этих занятий развивается

Методы исследования: анализ научной, психологической и методической литературы; наблюдение, обобщение передового педагогического опыта, беседа, анализ программного содержания, продуктов деятельности детей.

База исследования — МДОУ ЦРР «Детский сад № 101 «Жар-птица» г. Саратова; средняя группа (15 воспитанников); Воспитатели: Рубцова О. Н., Орехова Е. В.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Список использованных источников включает в себя 21 позицию, помимо этого в работе представлено 8 приложений в виде, таблиц, диаграммы, конспектов и фрагментов занятий, а также фотоматериалов результатов опытно-экспериментальной работы. Общий объем работы 71 страница компьютерного текста.

Основное содержание работы

Раздел 1. «Теоретические основы развития творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста с помощью конструирования» раскрывает особенности развития воображения и творческих способностей детей среднего дошкольного возраста, дает характеристику особенностей организации конструктивной деятельности дошкольников, представляет аналитический обзор содержания программ по конструктивной деятельности.

1.1 «Особенности развития воображения и творческих способностей детей среднего дошкольного возраста»: названы и раскрыты функции детского изобразительного творчества, а также названа роль конструирования в развитии творческого воображения дошкольников. Показана связь конструктивной деятельности с творческим воображением, а именно как развивается творческое воображение детей в процессе конструирования, какие имеет особенности и задачи.

1.2 «Характеристика особенностей организации конструктивной деятельности дошкольников»: отражено влияние конструктивной деятельности

на развитие личности ребенка дошкольного возраста, причем каждый вид конструирования по-своему развивает различные психологические процессы ребенка. Показаны примеры организации конструктивной деятельности дошкольников и методики работы с различными материалами для конструирования, в которых учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста.

1.3 «Аналитический обзор содержания парциальных программ по конструктивной деятельности»: раскрыта сущность парциальных программ для конструирования, прописаны основные задачи программ, а также примерное планирование организации работы по конструктивной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Сделан вывод, что в настоящее время распространены различные материалы для конструирования, но остается актуальным вопрос дальнейшего развития творческого воображения у дошкольников с помощью конструирования.

Раздел 2. «Опытно-экспериментальная работа по развитию творческого воображения у детей среднего дошкольного возраста с помощью конструирования»: представлены задачи и содержание опытно-экспериментальной работы, приводится апробирование авторской программы по конструированию в средней группе, представлены результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы.

В ходе опытно-экспериментальной работы были поставлены следующие задачи:

1) подобрать диагностическую методику по определению уровня творческого воображения детей в процессе конструктивной деятельности у детей средней группы;

2) апробировать авторскую программу по конструированию в средней группе;

3) оценить эффективность программы по развитию творческого воображения детей в процессе конструктивной деятельности.

Представлен констатирующий этап опытно-экспериментальной работы, в ходе которого было проведено занятие со средней группой ДОО.

При обработке данных проводился подсчёт результатов подгрупп на ОД. Выявляются дошкольники, относящиеся к определенной группе проявления творчества в конструировании:

I группа — постройка идентична образцу;

II группа — постройка незначительно отличается от образца, например цветом деталей;

III группа — в постройке использованы детали другой формы, величины или внесены дополнительные детали;

IV группа — постройка полностью отличается от образца.

Результаты оформляют в таблицу (см. таблицу 1).

Таблица 1. Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

		<i>Занятие «Заборчик для дома деда Ивана»</i>				
		<i>Воспитанник</i>	<i>Группа</i>			
			I	II	III	IV
<i>Участники экспериментальной группы</i>	Илья Б.			+		
	Джамиль Б.			+		
	Ксюша А.			+		
	Вика П.			+		
	Дания Т.			+		
	Варя С.			+		
	Дарина К.				+	
	Снежана А.			+		

Продолжение Таблицы 1.

Участники контрольной группы	<i>Маша С.</i>		+		
	<i>Альбина М.</i>		+		
	<i>Яна Ш.</i>		+		
	<i>Яна Г.</i>		+		
	<i>Оля Е.</i>		+		
	<i>Лера К.</i>		+		
	<i>Рома К.</i>		+		

Было отмечено, что уровень творческого воображения детей экспериментальной и контрольной подгрупп в процессе конструктивной деятельности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы на среднем уровне и приблизительно одинаков

2.2 «Апробирование авторской программы по конструированию в средней группе». Представлен формирующий этап опытно-экспериментальной работы. На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы эксперименты осуществлялась образовательная деятельность по конструированию на различные темы с целью развивать творческое воображение детей экспериментальной группы. Образовательная деятельность осуществлялась на основе программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой, а также использовались собственные методические разработки, был задействован организованный в группе «Уголок конструирования».

2.3 «Результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы». Представлены результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы, в ходе которого было проведено занятие с средней группой ДОО. В результатах отмечается, что после проведения занятий на протяжении

формирующего этапа опытно-экспериментальной работы уровень творческого воображения детей экспериментальной группы в процессе конструктивной деятельности несколько выше уровня творческого воображения контрольной группы (см. таблицу 2).

Таблица 2. Результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы.

	<i>Занятие «Наши профессии»</i>				
	Воспитанник	Группа			
		I	II	III	IV
<i>Участники экспериментальной группы</i>	Илья Б.				+
	Джамиль Б.				+
	Ксюша А.			+	
	Вика П.				+
	Дания Т.				+
	Варя С.				+
	Дарина К.				+
	Снежана А.			+	
<i>Участники контрольной группы</i>	Маша С.				+
	Альбина М.		+		
	Яна Ш.		+		
	Яна Г.			+	
	Оля Е.		+		
	Лера К.		+		
	Рома К.				+

В течение всей опытно-экспериментальной работы отмечался рост уровня творчества детей экспериментальной группы в ходе проведения занятий по конструированию. Это можно объяснить тем, что в данной группе организована хорошая работа по конструированию и имеется свободный доступ к материалам для конструирования.

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе дал положительную динамику в развитии творческого воображения детей в процессе конструктивной деятельности, различные дополнения к традиционным занятиям и организация «Уголка конструирования» способствовали этой динамике.

Заключение

Нами были проведены теоретическое и практическое исследования, которые показали, что конструктивная деятельность влияет на развитие воображение и творчество детей среднего дошкольного возраста.

В первой части нашей работы мы изучили понятия воображения, творчества, конструктивной деятельности, а также взаимосвязь воображения, творчества и конструирования.

Мы изучили определения, связанные с конструированием, воображением и творчеством. Узнали особенности конструирования у детей средней группы дошкольной образовательной организации.

Во второй части нашей работы дано описание опытно-экспериментальной работы, которая проводилась на базе МДОУ «ЦРР Детский сад № 101 «Жар-птица» г. Саратова в средней группе с воспитанниками в количестве 15 человек.

В процессе опытно-экспериментальной работы мы выяснили, что конструирование из некоторых материалов в средней группе данного детского сада не реализуется, а именно не представлено конструирование из природного, бросового материалов. Парциальных программ по конструированию в группе также представлено небольшое количество.

На основе анализа опыта отечественных педагогов, занимающихся проблемой конструирования, мы внедрили недостающие виды конструирования в деятельность детей, и, дополнительно, в ходе образовательной деятельности организовали «Уголок конструирования», где совмещали строительный материал и бросовый, а также природный материал, конструктор-LEGO и коврики-пазлы.

В ходе опытно-экспериментальной работы мы выделили 2 группы: экспериментальную и контрольную. В экспериментальной группе на протяжении формирующего этапа опытно-экспериментальной работы мы развивали творческое воображение у детей на занятиях по конструированию, где использовали игровой мотив, проблемные ситуации, замещение одного материала для конструирования другим, а также обращались к «Уголку конструирования». В контрольной группе проводились традиционные занятия.

Дети экспериментальной и контрольной групп проявляли свою фантазию, создавали новые объекты, отличные от образца. На одних занятиях более творческими были одни дети, на других — другие.

В течение всей опытно-экспериментальной работы отмечался рост уровня творчества детей экспериментальной группы в ходе проведения занятий по конструированию, дети активно сотрудничали друг с другом, проявляли друг к другу уважение, когда брали нужные им детали для построек, обменивались деталями. Если возникала проблемная ситуация, то дети могли друг другу подсказать, как построить тот или иной объект по-другому, что можно было добавить, делились деталями для постройки. Появление игровых персонажей также положительно влияло на творческое исполнение постройки, менялся сам замысел постройки, добавлялись определенные объекты, которые могли быть использованы для обыгрывания постройки с помощью того или иного персонажа.

Проведение занятий на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе дало положительную динамику в развитии творческого воображения детей в процессе конструктивной деятельности, о чем

свидетельствует диагностика, проведенная на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы.

Внедренные нами «Уголок конструирования» и собственные методические разработки способствовали положительному темпу этой динамики.

Цель исследования — разработка системы занятий по развитию у детей творческого воображения с помощью конструирования — достигнута. Задачи исследования решены.