

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

Формирование предметно-игровой деятельности в ДОО

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АВДЕЙКИНОЙ НАТАЛЬИ ВАСИЛЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, профессор _____ Г.К. Парина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями. В возрасте шести лет у дошкольников социального познания прочно закрепляется такая позиция как «Я и общество». Дошкольники обнаруживают мир человеческих отношений, разнообразных видов деятельности и социальных функций людей, а также ощущают огромное стремление включиться во взрослую жизнь, энергично в ней принимать участие. Помимо этого, дети стремятся к самостоятельности.

Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста выступает ключевым средством их воспитания. В игре ребята получают опыт социального поведения в среде ровесников, почти усваивают моральные нормы и правила, присоединяются к жизни окружающих взрослых, могут проявить большую, чем в какой-нибудь иной деятельности, энергичность, независимость. Особое место занимают сюжетно-ролевые игры, в которых дети повторяют все то, что видят вокруг себя.

Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Задача педагога в работе с детьми дошкольного возраста — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Согласно пункт 2.7. ФГОС ДО, игра выступает сквозным механизмом развития ребёнка с помощью которой осуществляется содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

ФГОС ДО устанавливает характерные черты развития игровой деятельности ребенка: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность, включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и иные виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

В отечественной психологии наиболее ярким теоретиком и исследователем детской игры является Д.Б. Эльконин, который в своих работах продолжал и развивал традиции Л.С. Выготского.

По мнению Л.С.Выготского, Л.А. Абрамян, О.А. Комаровой, замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием.

В.В. Астанина, В.Я. Воронова, С.Л. Новоселова, Т.А. Космачева, С.Ю. Панина, И.Ю. Пащенко считают, что замена игры другими видами деятельности тормозит развитие общения как со сверстниками, так и с взрослыми, обедняет эмоциональный мир.

Объектом исследования является образовательный процесс в ДОО.

Предметом исследования является формирование предметно-игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Цель работы: рассмотреть формирование предметно-игровой деятельности в дошкольной образовательной организации и разработать ее алгоритм, включающий основные действия.

В соответствии с объектом, предметом и целью были определены следующие **задачи:**

- изучить сущность предметно-игровой деятельности дошкольников;
- рассмотреть процесс формирования предметно-игровой деятельности детей в рамках организации предметно-развивающей среды;

- экспериментально проверить эффективность процесса формирования предметно-игровой деятельности дошкольников в рамках организации предметно-развивающей среды.

Методы исследования:

- теоретические методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- эмпирические методы: изучение и обобщение опыта психолого-педагогической работы с дошкольниками в игровой деятельности; беседы, эксперимент.

Основное содержание работы

В главе «Теоретические основы формирования предметно-игровой деятельности в ДОО» рассматриваются вопросы сущности предметно-игровой деятельности дошкольников и формирование предметно-игровой деятельности дошкольников в рамках организации предметно-развивающей среды.

Игра имеет огромное значение в жизни ребенка, на что неоднократно указывалось в специальной литературе.

Игра – понятие общепризнанное, которое не требует разъяснения, как в литературных произведениях, так и в обычной жизни. Чаще всего игру ассоциируют с весельем, радостью, шутками и забавами.

Тем не менее, игра разнопланова и многозначна, и с философско-культурологической точки зрения аналогична категориям красоты, добра, истины, мироощущения и в универсум культуры.

Существуют различные трактовки понятия игры. В частности, Л.Н. Родина, под игрой понимает форму существования и формирования в определенных обстоятельствах, обращенную на воссоздание и освоение социальных навыков, закреплённая в общественно-закреплённых способов новшеств при овладении предметными действиями, в предметах культуры и науки.

На современном этапе одной из ученых-исследователей игры является С.Л. Новоселова, давшая довольно образное, но весьма меткое определение игры – «это форма практического размышления ребенка об окружающей его действительности», являющаяся «генетическим прообразом теоретической мысли взрослого». В игре детям доступен целостный мир. В реальной жизни маленький ребенок не умеет и не может полететь в космос, ездить на автомобиле, побывать в будущем или прошлом, оказаться в Африке, но в игре все это становится возможным.

И.В Ткаченко указывает на психологические свойства игры. Он считает, что игра является оригинальной школой чувств ребенка. Проигрываемая роль увлекает его, оказывая влияние на детские чувства. В связи с этим необходимо, чтобы ребенок брал на себя только позитивные роли, вызывающие у него лишь добрые чувства, которые оказывают благотворное воздействие.

Игра осуществляется в определенной предметно-игровой среде в ДОО, которую воспитателю необходимо создавать.

В педагогике понятие предметно-игровой среды анализируется как наиболее узкая характеристика среды, как фактор, который стимулирует, направляет и развивает деятельность ребенка, а также воздействует на становление личности и на развитие у нее таких качеств, как самостоятельность, активность, наблюдательность. Грамотная организация развивающей среды - это одно из основных критериев появления и дальнейшего развития предметно игровой деятельности.

Все компоненты предметно-игровой среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-игровой мир включает в себя многообразие предметов, объектов социальной действительности. Предметно-игровая среда нужна дошкольникам, так как осуществляет информативную функцию: любой предмет несет конкретную информацию об окружающем мире, и выступает средством передачи социального опыта.

С целью более глубокого изучения организации предметно-развивающей среды (ОПРС) был представлен ее алгоритм, включающий основные действия:

1. Постановка цели ОПРС
2. Планирование ОПРС
3. Способы и приемы совершенствования ОПРС
4. Проведение контроля ОПРС
5. Рефлексия процесса ОПРС
6. Уровень предметно-игровой деятельности детей

Изучив основы управления детскими играми в предметно-игровой среде ДОО, мы пришли к заключению, что при руководстве детской игрой необходимо не спешить, предоставить возможность ребенку быть таким, каким он хочет, и весьма неназойливо, деликатно, не призывая, а предлагая, заинтересовывая, попытаться формировать игру в требуемом направлении. В предметно-игровой среде ДОО управление детской игрой допустимо при обстоятельствах, в которых педагог обязан играть совместно с детьми в любом периоде, разворачивать игру особым способом с целью усвоения детьми нового метода ее построения, направлять детей на реализацию игрового действия, и на разъяснение его значения партнерам – взрослым и ровесникам.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию предметно-игровой деятельности у детей дошкольного возраста в рамках организации предметно-развивающей среды» проводилось исследование уровня сформированности предметно-игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста на базе – МДОУ Детский сад № 180 «Солнышко».

Исследование проводилось согласно методике Н.Я. Михайленко. Мы дали оценку игровым умениям, таким как способность заменять условными предметами реальные; способность к обыгрыванию предметов; построение ролевого взаимодействия; способность выдумать оригинальный новый

сюжет; способность к использованию ролевого диалога; придумывание вариаций известных игр; способность к восприятию измененного сюжета, а также проявление гибкости при изменении привычного хода игры.

Для проведения диагностики были выделены следующие критерии:

- способность к быстрой адаптации в любых сложившихся ситуациях;
- способность придумать новый игровой замысел;
- способность придумать для известного объекта новое, ранее не предложенное, использование;
- способность к вариациям, то есть предложения разнообразных идей в тех или иных ситуациях.

На констатирующем этапе итоги диагностики выявили, что дети обеих контрольной и экспериментальной групп находятся приблизительно на одном уровне сформированности предметно-игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Из общего количества, только по 20 % детей способны к самостоятельным действиям в проигрываемых играх, они проявляют фантазию и смекалку в придумывании новых игр, применяя как свое видение мира, так и знания об окружающей среде. Данная группа детей инициативна во всем: в способности самостоятельно выбрать тему для продуктивной игры, придумывании содержания работы, домысливании предложенного варианта сюжета, их замыслы легко воплощаются во что-то оригинальное и необычное. Они с легкостью увлекают своими идеями остальных детей из группы, поэтому мы посчитали нужным дать их уровню развития игровых умений высшую оценку.

60 % детей в экспериментальной и 50% детей контрольной группы имеют средний уровень игровых способностей. Это дети, которые иногда способны выбирать тему для продуктивных игр, но чаще подчиняются взрослым или детям-лидерам и принимают их темы. Их самостоятельные игры основываются на сюжетах известных фильмов, мультфильмов, сказок, при этом собственный игровой замысел не всегда находит свою реализацию.

К низкому уровню были отнесены 20 % детей экспериментальной группы и 30% ребят контрольной группы дошкольного возраста. Они почти все время играют в одиночестве, мало общаются, им проблематично самостоятельно придумать сюжет, тему для игр, затруднительно дополнить предложенный вариант, а также они практически не выражают желание самостоятельно играть. Кроме того, у данной группы детей отсутствует умение фантазировать, придумывать что-то оригинальное и новое. Предложенные темы воспринимаются ими без энтузиазма, и в большинстве случаев не доводят ее до конца.

Одним из важнейших условий реализации ФГОС в группе была выбрана организация предметно-развивающей среды, как мощного фактора развития интегративных качеств ребенка, направленных на гармоничное развитие и саморазвитие детей.

В соответствии с рассмотренными принципами в старшей группе МДОУ Детский сад № 180 «Солнышко» была создана следующая предметно-развивающая среда.

Театральный уголок – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу.

Театрализованная игра в нашем детском саду применяется педагогами во всех видах деятельности детей, на любых занятиях. Максимальная ценность игры выражается в отражении детьми в самостоятельной деятельности впечатлений от просмотренных спектаклей, прочитанных программных литературных произведений (народных, авторских), иных художественных источников (картин, музыкальных пьес и т.д.).

Природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

Для центра искусства «Юный художник» отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Творческие идеи», к которому имеется свободный доступ. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

Строительный центр, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки или исследовательский центр, представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

В группе также выделены зоны для сюжетно-ролевых игр – «Больница», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Кафе», «Семья». Складные кровати позволяют освободить значительную площадь и перенести часть игрового оборудования в спальную комнату. Тем самым решается проблема ограниченного пространства группы.

Дети подготовительной группы хорошо играют в знакомые подвижные игры. Однако наблюдения показали, что интерес детей к игре, двигательная активность снижается, если знакомую игру проводить в течение длительного времени, в одном и том же варианте, ничего не изменяя. Это обстоятельство заставило нас более серьезно подходить к варьированию игр. При разработке вариантов подвижных игр мы старались предусмотреть использование различных пособий и оборудования: скакалок, скамеек, обручей и т.д., что позволило с одной стороны, усложнить двигательные задания, с другой сохранить интерес к их выполнению.

Однако одним из важнейших и наиболее актуальным направлением в современных игровых технологиях является информационная компьютерная технология.

Информационные игровые технологии очень расширяют возможности педагога и игровые компьютерные технологии воспитатель использует через игру.

Используя компьютерные средства в ходе предметно-игровой деятельности дошкольника, возникает положительная психическая динамика, развивается теоретическое мышление, развивается воображение, способности к прогнозированию результатов деятельности, возникают проектные качества мышления. Все это ведет к резкому повышению творческих способностей дошкольников.

Обучающие технологии внедряются постепенно. На первоначальном этапе дошкольников знакомят с героями сказок и сравнительно-образной терминологией, делают подборку игровых заданий в зависимости от возможностей и интересов каждого ребёнка. Дети осваивают такие игры как: «Ларчик», «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Фонарики», «Игровизор», «Чудо-Головоломки», «Шнур-малыш», «Лепестки», «Пять математических корзинок».

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОО, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторное исследование уровня сформированности игровых способностей детей и в контрольной, и в экспериментальной группах.

Повторно проведя исследование мы пришли к выводу, что правильно организованная предметно-развивающаяся среда в ДОО и регулярные занятия с детьми экспериментальной группы дали свои положительные результаты.

Проведенное исследование на контрольном этапе показывает повышение уровня сформированности игровых способностей у детей, как экспериментальной группы, так и контрольной. Однако в контрольной

группе еще остались дети с низким уровнем развития, уровень данной группы изменился незначительно. В экспериментальной группе высокий уровень на контрольном этапе составил 70 %, а низкий уровень отсутствует. Это еще раз подтверждает, что правильно организованная предметно-развивающаяся среда в ДОО позитивно влияет на развитие игровых навыков детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст является предметом пристального внимания ученых и практиков как важный и ответственный период в жизни человека, как момент рождения личности. На этапе дошкольного детства развивается самосознание, формируется самооценка, происходит выстраивание иерархии мотивов, и их соподчинение. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности, маленький человек активно осваивает широкий спектр различных видов деятельности. В своей деятельности, и, прежде всего в своих играх, ребенок проникает в более широкий мир, осваивая его в действительной форме. Единственная деятельность, которая помогает ребёнку смоделировать идеальную форму, позволяет действовать внутри этой модели - это сюжетно - ролевая игра.

Дети дошкольного возраста, посещающие ДОО, являются социальной группой, нуждающейся в эффективной, успешной социализации, ориентированной, прежде всего на овладение речевой культурой, возрастными нормами общения и взаимодействия с родителями, педагогами ДОО, ровесниками. Игровые, просветительные и обучающие формы социально-культурной деятельности (СКД) являются адекватными средствами социализации дошкольников, а также просвещения и дополнительного образования их родителей, педагогов ДОО.

Предметно-развивающей и игровой среде во всех возрастных группах детской образовательной организации соответствуют характерные черты.

Так, дошкольники среднего возраста ощущают нужду в игре с ровесниками и стремлении уединиться. Ребята этого возраста очень любят для себя строить дом, поэтому необходимо организовать в группе уголок для строительства укрытия, сооружения дома и т.д. Организация развивающей среды в группах ДОО построена таким образом, чтобы предоставить возможность более действенно формировать индивидуальность всех детей, учитывая их склонности, увлечения, уровень энергичности, гендерной принадлежности.

В практической части работы описано формирование игровых способностей дошкольников.

На констатирующем этапе были получены низкие результаты уровня сформированности игровых навыков дошкольников в обеих группах. В связи с чем было принято решение организации предметно-развивающей среды в ДОО.

Все пространство группы поделено на развивающие игровые центры:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок для игр со строительным материалом конструкторами;
- уголок учебной деятельности (дидактические игры) ;
- уголок сенсорного развития;
- уголок безопасности;
- уголок двигательной деятельности - место для организации самостоятельной двигательной активности детей в свободное время;
- уголок театрализованной деятельности;
- экологический уголок;
- уголок художественно-творческой деятельности детей;
- уголок социально-личностного развития.

После введения современной игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения. Появилась большая уверенность в себе, в своих возможностях. В известной степени у ребят сформировалась привычка к свободному самовыражению.

На контрольном этапе дети экспериментальной группы показали высокие результаты, а дети контрольной группы практически остались на прежнем уровне.