

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Использование малых форм фольклора в речевом развитии детей
дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 504 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Базаргалиевой Сании Сердигалиевны

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

Е.А. Никитина

Зав. кафедрой

докт. пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов
2019

Введение. Развитие речи является одним из важных процессов обучения ребенка в дошкольном возрасте. Оно тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, а также развитием личности в целом.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. В процессе развития речи решаются различного рода задачи развития детей – умственного, эстетического и нравственного. Поэтому вполне закономерно, что вопросы развития речи нашли свое отражение в Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО) как образовательная область «речевое развитие».

Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Не случайно М. Горький говорил: «...начало искусства слова – в фольклоре».

Важно осознать, что ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Родители и воспитатели должны наполнять жизнь ребенка светом добра и ласки, способствовать обогащению среды, том числе и речевой, в которой он растет.

А дошкольной образовательной организации (ДОО) принадлежит особая роль в решении этих вопросов вслед за родителями ребенка и вместе с ними в процессе тесного их взаимодействия.

Всё вышеизложенное определило выбор темы выпускного квалификационного исследования: «Использование малых форм фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие речи детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс использование малых форм фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста.

Целью работы является выявление возможности использования детского фольклора в процессе развития речи младших дошкольников.

Для достижения цели были сформулированы задачи:

1. раскрыть понятие и сущность речевого развития детей младшего дошкольного возраста;
2. выявить условия и факторы речевого развития детей дошкольного возраста;
3. представить обобщенную характеристику малых жанров детского фольклора и его понимание младшими дошкольниками;
4. раскрыть методики для определения уровня развития речи у детей младшего дошкольного возраста;
5. представить ход опытно-экспериментальной работы по использованию малых форм фольклора для речевого развития детей дошкольного возраста;
6. составить методические рекомендации по развитию речи детей посредством устного народного творчества и малых форм фольклора;

Гипотеза исследования: использование малых форм фольклора позволяет активизировать речевое развитие дошкольника, способствует расширению активного словаря и формированию грамматически правильного построения речи.

База исследования: МДОУ «Детский сад № 1 «Звездочка». г. Красный Кут Саратовской области.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ и изучение психолого-педагогической и методической литературы); эмпирические (обобщение педагогического опыта работы, педагогическое наблюдение, эксперимент).

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников (включающего 22 наименования), приложения.

Основное содержание работы. Дети к началу дошкольного возраста обладают уже достаточно развитой речью, высокой речевой активностью. Ребенок фактически постоянно «звучит». Когда сотрудничает со взрослым, решает трудную наглядно-действенную задачу и т.д. В младшем дошкольном возрасте интенсивно развивается одна из основополагающих функций речи – коммуникативная, основной формой которой является диалог. Диалог состоит из вопросов, сообщений (о себе, о ком-то) и побуждений (просьб, приказаний), которые являются основными видами коммуникативных высказываний. Младший дошкольник использует в своей речи все виды высказываний [1, с. 88].

Уже в младшем дошкольном возрасте огромное значение приобретает познавательная функция речи. Это касается тех сведений, которые ему сообщает взрослый в ответ на пытливые вопросы ребенка, активно пополняется словарный запас словами обобщающего характера, глаголами, названиями свойств и отношений.

По мнению Д.Б. Эльконина, возраст 3-4 лет, который считается дошкольным, является периодом интенсивного развития психики ребенка. Главными особенностями этого периода являются прогрессивные изменения во всех сферах деятельности ребенка, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных проявлений.

Любое речевое общение ребенка может осуществляться средствами языка. Речевая деятельность в зависимости от условий и целей общения приобретает некоторые особенности. В этом случае крайне необходимо следить за тем, как формируется речь ребенка, провоцировать его на произношение звуков и слогов. Ведь именно в самом процессе общения со взрослыми формируется сама потребность в речевом развитии [2, с. 65].

М.И. Лисина отмечает, что к концу четвертого года жизни словарный запас ребенка достигает приблизительно 1500 – 2000 слов. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении. В речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи:

местоимения, наречия, появляются числительные (один, два), прилагательные, указывающие на отвлеченные признаки и качества предметов (холодный, горячий, твердый, хороший, плохой) [4, с. 95]. Ребенок начинает шире пользоваться служебными словами (предлогами, союзами). К концу года он нередко использует в своей речи притяжательные местоимения (мой, твой), притяжательные прилагательные (папин стул, мамина чашка). Однако и теперь в самостоятельной речи ребенок еще не пользуется такими собирательными существительными, как одежда, овощи, фрукты, мебель. Он лишь перечисляет конкретные предметы, вещи: «Это рубашка (пальто, помидор, огурец)». Но иногда, не зная названия предмета, ребенок употребляет обобщающие слова: «Видел дерево» (а не березу или сосну); «Это цветок» (вместо ромашка или одуванчик) [2, 98].

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого он был сам. Здесь малыш часто допускает неточности.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Знакомство с художественным словом у ребенка начинается еще задолго до того, как он научится произносить первые простые слова. С первых дней жизни напевает мама своему малышу незамысловатые двустопишия «Ой люли», малыш слышит обращенную к нему ласковую речь, отвечает улыбкой на улыбку, издает звуки. Пока это только эмоциональное общение, но в нем основы будущей речи ребенка. Благодаря фольклору ребенок учится трудолюбию, доброте, дружбе, различным умениям и навыкам. По мнению

В.А. Сухомлинского, ценность фольклорных произведений заключается в том, что они способны пробудить у ребенка самостоятельность, познавательную активность, индивидуальность, что развивает у детей образное мышление, позволяющее обогащать их словарный запас. Эти произведения можно сравнить с правилами, заветами, духовными заповедями, которые так необходимы человеку [3, с. 49].

Приобщаясь к фольклору, дети знакомятся с красотой и самобытностью слова, у них увеличивается словарный запас. Дети искусно передают разговоры любимых персонажей, используя при этом интонацию, характерные особенности и переносят их на действия с игрушками. Отгадывая загадку, поговорку, сказку по содержанию картинки, ребенок практикуется и упражняется в словотворчестве. Такие игры позволяют принимать участие даже пассивным детям. В самом начале они выполняют указания своих товарищей, в дальнейшем, чувствуя себя более уверенными, начинают проявлять собственную речевую активность.

Инсценируя сказки, малыши прибегают к развернутым высказываниям, четко проговаривая слова и фразы, у них развивается речь, обогащается словарный запас, формируется чувство ритма, умение изменять голос, что является основой для возникновения интонации. Одним словом, детский фольклор – это незаменимый речевой материал.

Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи. Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития дошкольников.

Изучив проблему о применении малых форм фольклора для развития речи у детей дошкольного возраста, проанализировав научно-педагогическую и психологическую литературу по этой проблеме и поставив перед собой рабочую гипотезу, мы провели исследование, в котором принимали участие дети в возрасте 3-4 лет МДОУ «Детский сад № 1 «Звездочка» г. Красный Кут, Саратовской области, обучающиеся по программе «Детство», образовательная

область «Речевое развитие» (О.Н. Сомкова) в количестве 20 человек: 10 человек (экспериментальная группа) и 10 человек (контрольная).

Цель эксперимента – оценить эффективность применения малых форм фольклора для речевого развития дошкольников.

Для диагностики речевого развития детей 3-4 лет мы использовали две методики из комплекса методик для изучения уровня развития речи, предлагаемые Г.А. Урунтаевой и методику, разработанную на основе методики Ушаковой О.С. для выявления степени понимания дошкольниками смысла (значения) слова.

Задания выстроены таким образом, что в результате проведения одного из них мы получаем данные по нескольким аспектам языка. Так, выявляя имеющийся у ребенка словарный запас, мы одновременно получаем данные о его звукопроизношении и грамматике (умение согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе).

На констатирующем этапе был выявлен уровень развития речи у детей дошкольного возраста в МДОУ «Детский сад № 1 «Звездочка» с помощью названных выше методик.

Во время диагностики было отмечено, что дошкольники используют простые фразы и 3-4 слов и простые конструкции предложений. Их высказывания были на уровне перечисления воспринимаемых предметов и действий. Отмечается ограниченность словаря действий и признаков. Грамматический строй речи слабо сформирован. Имеют место ошибки в звукопроизношении. В случае низкого уровня речевого развития наблюдалась перестановка слогов и звуков, сокращение звуков при стечении гласных.

Понимание речи в ряде случаев носило ситуативный характер. Отмечалось отсутствие понимания значений грамматических изменений слов, значений предлогов. Словарный запас при низком речевого развития отстает от нормы.

Таким образом, мы выяснили, что работа по использованию малых форм фольклора с дошкольниками различен, но наблюдаются трудности характерные для большинства детей, что прежде всего, проявляется в ограниченности

активного словаря и ошибках в грамматическом построении речи, а также несформированности умений строить сложные синтаксические конструкции (малое использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений).

На формирующем этапе эксперимента работа проводилась с экспериментальной группой при активном использовании малых форм фольклора. Для этого этапа эксперимента мы условно выделили два этапа работы: подготовительный этап; основной этап (непосредственно обучение): на занятиях; в повседневной жизни.

В своей экспериментальной работе мы использовали потешки, загадки, песни, народные игры, скороговорки и прибаутки, которые вызывают у детей положительные эмоции, развивают воображение.

Загадки направляют внимание на предметы и явления и их признаки, побуждают проникать глубже в смысл словесных обозначений этих предметов, создают интерес к разным видам деятельности.

В ходе проделанной работы мы старались, чтобы каждый проведенный ребенком в ДОО день был более интересным и насыщенным, поэтому для реализации наших методических рекомендаций был применен интегрированный подход в обучении и воспитании. Обогащение детской речи малыми формами фольклорных произведений, происходило в непосредственной образовательной деятельности, во время утренних и вечерних прогулок, тематических праздников, всевозможных развлечений, во время проведения бесед, в изобразительной и театрализованной деятельности.

На контрольном этапе экспериментальной работы, с детьми вновь была проведена диагностика речевого развития по двум методикам из комплекса методик для изучения уровня развития речи, предлагаемые Г.А. Урунтаевой и методике, разработанной на основе методики Ушаковой О.С. для выявления степени понимания дошкольниками смысла (значения) слова.

После сравнения результатов контрольной и экспериментальной группы было выявлено, что в экспериментальной группе уровень речевого развития детей за один и тот же период времени стал значительно выше. Дошкольники

стали активно использовать в речи понятия и образы, с которыми они познакомились в малых фольклорных формах: пословицах, поговорках, потешках и т.д. Кроме того, речь детей из экспериментальной группы стала более плавной и размеренной, так как активно вырабатывалось правильное дыхание. Скороговорки, произношение которых дети воспринимали как своеобразную игру, позволили в целом повысить внятность и разборчивость речи дошкольников. Речь детей из контрольной группы, с которыми работали по традиционной программе детского сада также улучшилось, однако не так, как в экспериментальной группе.

По результатам диагностики отмечается положительная динамика в развитии речи дошкольников. Их процентное соотношение представлено нами на диаграммах для сопоставительного анализа данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Таким образом, с помощью малых форм детского фольклора можно находить решение практически всем задачам методики развития речи, наряду с основными методами и приемами речевого развития детей дошкольного возраста, воспитателям в своей работе крайне необходимо использовать данный богатейший материал словесного творчества народа.

Заключение. Данная выпускная квалифицированная работа была ориентирована на обстоятельное выявление оптимальных условий для успешного речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством использования малых форм фольклора. Учитывая поставленную цель в первой главе нашего исследования было проанализировано состояние исследуемой нами проблемы в психолого-педагогической науке, охарактеризованы особенности развития речи детей дошкольного возраста и собственно влияние малых форм фольклора на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Нами были проанализированы теоретические источники, на основании которых было дано определение малым формам фольклора, которое в свою очередь определяется, как совокупность непрофессионально созданных

народом произведений. С помощью их применения можно находить решение практически всем задачам в методике речевого развития. И на одном уровне с основными методами и приемами речевого развития детей дошкольного возраста крайне важно применять этот богатый материал словесного народного творчества.

Анализ теоретических источников и методических выводов позволил представить итоги опытно-экспериментальной работы, которая была проведена на базе МДОУ «Детский сад № 1 «Звездочка». г. Красный Кут Саратовской области. Опытно-экспериментальная работа была проведена с целью выявления эффективности использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей дошкольного возраста.

Далее нами была прослежена динамика изменения уровня развития речи в процессе опытно-экспериментальной работы. Анализ полученных результатов в контрольной и экспериментальной группах до начала и после окончания эксперимента показал, что разработанный нами комплекс методов и приемов можно считать эффективным. Дети из экспериментальной группы намного улучшили свои первоначальные результаты. Процентное соотношение детей с низким уровнем речевого развития на начало исследования и на момент его окончания уменьшился. Исходя из этого количество детей дошкольного возраста со средним и высоким уровнем речевого развития увеличилось.

Проведенное исследование по теме выпускной квалификационной работы, дает возможность сделать нам основополагающие выводы.

1) Речь можно считать одним из главных и как правило важнейших средств развития индивидуальной личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих, а также собственная активная речь сопровождают ребенка на протяжении всей его деятельности. Грамотное речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает огромное значение на всю его последующую жизнь, поэтому развитие речи ребенка крайне необходимо начинать с момента появления ребенка на свет.

2) Познавательная-речевая деятельность и ее развитие считается одним из главных разделов педагогики детей дошкольного возраста и направлен он

соответственно на умственное развитие ребенка. Чем правильнее организована познавательно-речевая деятельность детей, тем намного выше гарантии того, что ребенок будет успешен в школьном обучении.

3) Одним из эффективных средств, которое способствует правильному речевому развитию детей, можно считать фольклор. Фольклор для детей, который тысячелетиями создается взрослыми, включает в себя: колыбельные песни, пестушки, ласковые потешки, детские прибаутки, сказочки. Эта именно та область народного творчества, которая представляет собой одно из средств народной педагогики.

Правильно отмечается во многих источниках, что произведения народного фольклора являются уникальными. Знакомство с детским фольклором полностью развивает интерес и внимание ко всему окружающему миру и народному слову. Народные песенки, потешки, пестушки, – все это представляет нам прекрасный материал для речевого развития детей, который можно применять во всех видах детской деятельности. Малые формы фольклора можно смело применять как прекрасный образец различных средств художественной выразительности.

Фольклорные произведения дают большую возможность обогащения чувства ребенка, речи, позволяют сформировать правильное отношение к окружающему его миру.

Таким образом, проведенная нами работа показала, что разработанный план работы с применением малых фольклорных жанров можно считать эффективным. Используя данный план, можно найти личный подход к каждому ребенку, и как следствие получение из всего этого положительных результатов.

Мы пришли к выводу, что фольклор для детей имеет огромное значение в речевом развитии ребенка, как в процессе образовательной деятельности, так и в процессе воспитания, так как он несет в себе жизнь и существование людей многих поколений. А это в свою очередь позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения и языковой культуры.