

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Воспитательный потенциал народной педагогики как условие
нравственного воспитания дошкольников**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 505 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Ваниной Анны Сергеевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

И.В.Кошкина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е.А.Александрова

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Проблема нравственного воспитания современного поколения во все времена считалась одной из самых сложных педагогических проблем. Этой проблеме посвящено огромное множество работ по истории педагогики. Научная педагогическая культура развивается на основе народной педагогики, которая зародилась в глубокой древности и стала составной частью духовной культуры народа. Народную педагогику можно определить как систему веками накопленного коллективного опыта воспитания, который отражен в разнообразных средствах. К таким средствам можно отнести сказки, пословицы, поговорки, труд, народные игры, игрушки и многое другое. Именно эти средства и формируют у детей дошкольного возраста представления о моральных нормах жизни в обществе, что является одной из важнейших задач нравственного воспитания. Процесс приобщения детей к нравственным ценностям человечества и современного общества составляет сущность нравственного воспитания.

Основоположник принципа народности в воспитании К.Д.Ушинский оставил нам мудрое изречение, что только воспитание, «созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, заимствованных у других народов» [44, с. 112]. Это убеждение по-прежнему является актуальным. В настоящее время дошкольная образовательная организация имеет возможность разрабатывать основную образовательную программу, в которой есть вариативная часть. Вариативная часть разрабатывается самостоятельно и отражает потребности заказчиков образовательных услуг – родителей. Появилась возможность учитывать мнение родителей по включению в вариативный компонент вопросов, связанных с национальными особенностями воспитания, что должно способствовать возрождению культурного наследия родного края.

Одним из принципов образовательной политики государства является принцип приоритета общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности [46]. На основе закона «Об образовании в Российской Федерации» принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором тоже есть положение о необходимости учета этнокультурной ситуации развития детей, начиная с раннего детства.

Основы национального самосознания, представления о своей этнической идентичности, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируются у ребенка в первые годы его жизни. «Период дошкольного детства является самым важным в становлении основ характера и выработке норм поведения, представление о которых в этот период зависят от социального окружения» [21, с. 21].

В народной педагогике всегда была выражена потребность не только знать и хранить свою культуру, чтобы не утратить национальной самобытности, но обогащать ее. Ребенок дошкольного возраста, как известно, обладает огромной познавательной энергией и воображением и с удовольствием создает свои уникальные произведения в продуктивной деятельности.

В современных условиях развития российского общества активно ведется поиск средств духовного возрождения России. Определена цель воспитания личности, которая будет ценить, сможет сохранять и развивать народные традиции и переживать за судьбу России как за свою собственную. Народная педагогика, в связи с этим рассматриваются как важнейшее условие нравственного воспитания подрастающего поколения. Однако, надо заметить, что в семье нравственное воспитание отражает эмпирический опыт родителей по воспитанию детей. Мы можем заметить несоответствие задач нравственного воспитания, которые решает семья и дошкольная образовательная организация. Воспитатели решают такие задачи как

формирование у детей качеств: доброта, отзывчивость, щедрость, а родители культивируют в ребенке чувство собственности, соперничества. Мы считаем, что средства народной педагогики помогут родителям осознать непреходящие нравственные ценности общественного развития, что и позволяет считать выбранную проблему актуальной. Таким образом, мы обнаружили противоречия: между необходимостью воспитания у современных детей основ нравственной культуры и недостаточным уровнем компетентности родителей в решении данной проблемы, между огромным опытом работы, накопленном в данном направлении, и отсутствием методических рекомендаций по включению в региональный компонент основ народной педагогики. Актуальность данной проблемы и противоречия определили выбор темы нашего исследования «Воспитательный потенциал народной педагогики как условие нравственного воспитания дошкольников».

Цель исследования – разработать вариативный компонент основной образовательной программы, используя воспитательный потенциал народной педагогики.

Объект исследования – процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – методы и средства формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью нами определены **задачи исследования**:

1. Проанализировать воспитательный потенциал народной педагогики (русской, украинской, мордовской).
2. Провести сравнительный анализ программного содержания для детей 6-7 лет на основе критерия использования потенциала народной педагогики.
3. Разработать и апробировать содержание регионального компонента основной образовательной программы дошкольной образовательной

организации на основе традиций русской, украинской и мордовской культуры.

4. Провести опытно-экспериментальную работу по апробированию методов и средств приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям своего региона.

Методы исследования: анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ статистических данных, обобщение передового педагогического опыта по использованию средств народной педагогики, анкетирование родителей, наблюдение, педагогический эксперимент, методы математической обработки полученных результатов.

База исследования – МДОУ № 2 «Пчелка» г. Ртищева Саратовской области. В исследовании приняли участие 44 ребенка и 44 семьи воспитанников.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

В первом разделе «Методологические подходы к проблеме нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием потенциала народной педагогики» мы рассмотрели основные задачи нравственного воспитания детей старшего дошкольного, определенные в основной образовательной программе дошкольного образования, средства воспитания в народной педагогике, условия нравственного воспитания детей дошкольного возраста в разных образовательных программах.

Во втором разделе представлены результаты опытно-экспериментальной работы по апробированию вариативного компонента основной образовательной программы использованием воспитательного потенциала народной педагогики (русского, украинского и мордовского народов).

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

В приложении представлены: анкета для родителей, сценарий праздника, посвященного прилету птиц «Каша, каша – душа наша!

Практическая ценность заключается в подборе средств народной педагогики (русского, украинского и мордовского народов), которые могут использовать воспитатели дошкольных образовательных организаций с целью формирования нравственных представлений о родине, о семье, о положительных нравственных качествах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Идея духовно-нравственного воспитания приобретает в двадцать первом веке особое значение. Приняты важные государственные документы: программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», «Национальная доктрина образования», «Концепция непрерывного воспитания граждан РФ», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Образовательная инициатива «Наша новая школа», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года». В этих документах поставлена проблема возрождения традиций многонациональной России.

Необходимость и значение использования традиций в содержании воспитания исследовали такие ученые как Е.С. Бабунова Л.Г. Зенкова, С.Д. Кириенко, М.Б. Кожанова, Н.А. Платохина, Х.А. Тагирова, Е.А. Тупичкина, Г.В. Лунина, Г.Н. Гришина и др. В их исследованиях народные традиции классифицируются, выделяются их особенности, подчеркивается значение семейных традиций, рассматриваются особенности использования фольклора, делается акцент на трудовых традициях. А.Г. Абсалямова, Р.Л. Агишева, Т.И. Бабаева, С.Д. Кириенко, М.Б. Кожанова, С.Н. Федорова, А.Н. Фролова и др. определили значение средств этнографической культуры в воспитании социально-культурного поведения детей. Значение воспитательного потенциала народной педагогики доказала Л.В. Кокуева.

Мы выяснили, что на становление основ личностного развития в дошкольном детстве большое влияние оказывает народная культура, которая и лежит в основе народной педагогики. И так как впечатления детства самые глубокие то, именно они и образуют фундамент для развития нравственных чувств ребенка. Поэтому, приобщение детей к традиционной народной культуре должно проходить в семье и дошкольной образовательной организации.

Потенциал народной педагогики многообразен и может являться основой для формирования нравственных представлений. Проблема нравственного воспитания на основе потенциала народной педагогики нашла свое отражение в документах, составляющих нормативную базу функционирования дошкольной образовательной организации. Цель народной педагогики – сформировать уважение к прошлому своей истории, сохранить культуру, передать способность к творческому созиданию. Для использования всего огромного потенциала народной педагогики необходима система работы, включающая разработку основной образовательной программы образовательной организации, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, в которой наилучшим образом описаны методы и средства приобщения детей каждой возрастной группы к культурно-историческому прошлому нашей страны. Воспитатель дошкольной образовательной организации должен знать региональные особенности национального и культурного своеобразия. Изучение содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику глубже познать родной язык, особенности своего народа, познать самого себя, гордиться своей страной.

Народные традиции представляют безграничные возможности освоения культурного пространства страны и региона. Осваивая с дошкольного возраста культурные ценности своего народа, мы помогаем ребенку найти себя, осознать себя значимой частицей огромного мира.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ № 2 «Пчелка» г. Ртищева Саратовской области.

В эксперименте принимали участие дети двух подготовительных групп в возрасте 6 — 7 лет по 22 человек в каждой. Одна группа выступала в качестве экспериментальной, другая в качестве контрольной. В качестве контрольной мы определили группу, которая выпустилась 2018 году. Материалы исследования были отражены в курсовой работе. В качестве экспериментальной выступила

группа, с которой мы работали в 2018-2019 учебном году. В эксперименте принимали участие родители детей, заявленных групп тоже по 22 человек от каждой группы (приняли участие в анкетировании). В образовательном процессе приняли участие 44 родителя и другие члены семьи.

Составляя в начале 2017-18 учебного года основную образовательную программу, мы выбрали парциальную программу «Живой мир образов», разработанную Р. Г. Казаковой, и, с учетом рекомендаций Бойчук И. А. по ознакомлению детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, составили вариативный компонент нашей основной образовательной программы.

Эксперимент состоял из трех этапов. Каждый этап имел свои цели и задачи.

Первый этап — диагностический - проходил в сентябре 2017-2018 учебного года (контрольная группа), в сентябре 2018-2019 года (экспериментальная группа). На диагностическом этапе мы провели диагностику оценки уровня представлений детей о народных традициях по трем диагностическим методикам: анкетирование родителей, оценка родителями условий работы по приобщению детей группы к народным традициям с применением Шкалы ЭКЕРС; целевым ориентиром, которые мы выбрали из основной образовательной программы нашего детского сада.

Второй этап — формирующий - проходил в течение 2018 -2019 учебного года. Третий этап — контрольный — проходил в апреле 2018 года (контрольная группа), в апреле 2019 года (экспериментальная группа).

На формирующем этапе педагогического эксперимента мы исходили из того, что эффективное приобщение дошкольников к родной культуре и культуре других народов происходит при условии, когда оно связывается с детскими интересами, желаниями, мотивами, ожиданиями. Работу с детьми мы построили в рамках взаимодействия педагогов и детей и свободной самостоятельной деятельности. Особенность методики заключалась в том,

что освоение детьми намеченного содержания осуществлялось с помощью тематических недель («Я и моя семья», «Календарные народные праздники», «Народные подвижные игры», «Неделя русской культуры», «Неделя украинской культуры», «Неделя мордовской культуры»).

Отдельное направление в нашей работе было посвящено работе с народными сказками. В работе со сказкой можно выделить три компонента: предварительная работа; сценарий совместной деятельности; итоговая совместная деятельность. В процессе работы со сказкой интегрировались разные виды деятельности: драматизация сказки, проигрывание отдельных образов, иллюстрация сказки. Мы читали и драматизировали сказки «Жихарка» (русская народная сказка), «Соломенный бычок» (украинская сказка), «Как собака друга искала», «Куйгорож» (мордовские сказки).

При чтении сказок обращали внимание на нравственные ценности, лежащие в основе сказочного сюжета. Провели предварительный анализ сказок и пришли к выводу, что сюжеты в сказках бывают очень похожи, например, русская сказка «Мужик и медведь» и мордовская сказка «Лиса и медведь», русская сказка «Лиса и волк» и украинская сказка «Лисичка сестричка и волк дружище». Сравнивали сказки русские, мордовские, украинские со сказками других народов и приходили к выводу, что во многих сказках есть сказочные герои, наделенные народом одними и теми же положительными нравственными качествами «Дочка с веретенце» (мордовская сказка) и «Крошечка Хаврошечка». Главные героини добрые, трудолюбивые встречаются со злыми, завистливыми людьми, но добро побеждает. Во многих сказках есть завистливые люди, которые хотят погубить доброго героя (ведьмы, жены старших братьев), как в сказке «Дуболго Пичай» (мордовская сказка).

Любимым занятием детей являлись просмотры мультфильмов. Мы посмотрели мультфильм «Куйгорож» (по мотивам мордовской сказки),

«Жихарка» (по мотивам русской народной сказки), «Серко» (по мотивам украинской народной сказки).

Одним из эффективных методов образования современных дошкольников и включения родителей в образовательный процесс является метод проектов. В рамках данного исследования была разработана серия проектов различной продолжительности и содержания, общей целью которых стало нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

В ходе формирующего этапа эксперимента мы апробировали содержание регионального компонента ООП, составной частью которого является перспективный план работы по приобщению детей экспериментальной группы к народным традициям (русского, украинского и мордовского народа). В плане работы были предусмотрены все основные формы работы с детьми по приобщению к народной культуре: занятия, подвижные игры, праздники, экскурсии, ярмарки, экскурсии, и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ученые считают, что приобщение к народной культуре, к нравственным и духовным ценностям народа осуществляется в процессе усвоения родного языка. На протяжении дошкольного детства формируется «целостная картина мира». Становление картины мира в сознании человека осуществляется в культурной, символической среде через искусство, язык, сказку, народное творчество. Мы проанализировали основные образовательные программы «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева), «Истоки» (Л. А. Парамонова), «Вдохновение» (В.К.Загвоздкин) и сделали вывод, что задача приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям решается авторами во всех образовательных областях. Авторы программ считают, что основой всего воспитательного процесса являются этические нормы, живущие в памяти народа. Эти нормы усваиваются не только в образовательной области

«социально-коммуникативное развитие». Задачи нравственного воспитания решаются как в образовательном процессе, так и в других режимных моментах.

Анализируя парциальные образовательные программы, мы выбрали программу Казаковой Р.Г. «Живой мир образов» и апробировали ее в контрольной группе в 2017-2018 учебном году. Результаты были представлены нами в курсовой работе. Выпускная квалификационная работа позволила нам глубже изучить проблему исследования воспитательного потенциала народной педагогики. Опираясь на потребности родителей детей подготовительной группы в 2018-19 учебном году, мы провели опытно-экспериментальную работу по апробированию вариативной части основной образовательной программы, составленной с использованием потенциала народной педагогики, уделив особое внимание русской, украинской и мордовской культуре. Во втором разделе мы описали результаты опытно-экспериментальной работы. В эксперименте принимали участие 44 ребенка двух подготовительных. Эксперимент проводился в течении двух лет: в подготовительной группе (контрольная) 2017-18 учебном году, в подготовительной группе (экспериментальная) 2018-19 учебном году, Одна группа выступала в качестве экспериментальной, другая в качестве контрольной. В эксперименте принимали участие родители детей, заявленных групп тоже по 22 человека от каждой группы.

Эксперимент состоял из трех этапов. Каждый этап имел свои цели и задачи. На диагностическом этапе мы разработали перспективный план работы по приобщению детей контрольной группы (к русской культуре), экспериментальной группы к народным традициям народов Поволжья, среди которых мы выбрали с согласия родителей традиции русских, украинцев и мордовскую культуру. Подобрали систему диагностических методик, на основе которых можно констатировать уровень проведенной работы по приобщению детей к народным традициям в экспериментальной и контрольной

группах. Разработали содержание регионального компонента ООП, составной частью которого является перспективный план работы по приобщению детей экспериментальной группы к народным традициям. В качестве диагностических методик мы отобрали: анкетирование родителей, оценка родителями условий работы по приобщению детей группы к народным традициям с применением Шкалы ЭККЕРС, целевые ориентиры, которые мы разработали в качестве дополнения к ООП.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы определили наиболее эффективные формы и методы работы по приобщению детей к народным традициям. Мы разработали вариативный компонент основной образовательной программы и апробировали его в течение 2018-19 уч. года.

С помощью регионального компонента ООП решались следующие задачи: обогащение представлений детей о народных традициях, развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в игровой деятельности.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям строилась на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе «воспитатель-ребенок-родитель», обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

С опорой на перспективный план работы ДОО нами разработан план-программа по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной культуры. Специфика данного плана состояла в возможности его интеграции с перспективными и календарными планами

специалистов детского сада для: повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

Эффективными формами взаимодействия воспитателя с детьми являются образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, праздники, народные игры, проектная деятельность. Мы разработали и провели несколько проектов в рамках регионального компонента: «Моя мамочка», «Моя семья», «Моя земля – любовь моя!», «А мы в гости к вам идем!». В конце учебного года мы провели повторную диагностику и сделали вывод, что в детском саду работа по приобщению детей к народной культуре проводится в рамках основной образовательной программы: дети имеют представления о русских народных сказках, о песнях, о былинах, знают народные игры, проявляют интерес к быту и традициям родного народа. Положительная динамика в конце учебного года произошла в обеих группах. Но в экспериментальной группе результаты по подобранным средствам диагностики оказались выше. В целом мы отметили, что у детей есть познавательный интерес к культуре и народному творчеству. На основе полученных данных можно считать, что цель исследования достигнута, задачи решены.