

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Театрализованная деятельность как средство речевого  
развития детей раннего возраста**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 504 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Ишиной Татьяны Ивановны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

И.В.Кошкина

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А.Александрова

Саратов 2019

## ВВЕДЕНИЕ

В последние годы исследователи проблемы особенностей речевого развития детей дошкольного возраста отмечают снижение уровня речевого развития современных детей. Важнейшим фактором такого снижения называется дефицит общения. Родители стали уделять значительно меньше времени общению с ребенком с младенческого возраста, стали меньше разговаривать со своими детьми. Очевидно, это следствие использования гаджетов. Детей уже в раннем детстве занимают просмотр мультфильмов и развивающих программ, считая, что это благотворно влияет на умственное развитие. В продаже появилось большое количество музыкальных игрушек. Мама не поют колыбельные песни. Детские песни дети слушают в недостаточно качественном исполнении в записи, которые встроены в мягкие игрушки и различные технические устройства. Недостаток общения в раннем детстве, как известно, значительным образом сказывается на общем развитии детей и, в том числе, на их речевом развитии. При недостатке общения в раннем возрасте у детей речь будет характеризоваться ситуативностью, бедностью лексики и примитивностью используемых синтаксических структур, что приведет к снижению речевой активности. Данной проблемой занимаются такие исследователи как Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова, Л.М.Царегородцева, Т.А.Финашина и др. Низкий уровень речевой активности ограничивает возможности самореализации детей, тормозит развитие познавательной деятельности, что в последствии отразится на личностном развитии ребенка. Современные родители должны знать, что развитие речи важно стимулировать в раннем детстве. Исследователи Е.Н.Винарская, Л.Н.Галигузова, В.В.Гербова, Л.Г.Голубева, М.Г.Елагина, В.М.Касьянов, Р.Е.Левина, Г.В.Пантюхина, К.Л.Печора, Е.И.Тихеева особенно выделяют третий год жизни ребенка поскольку этот период характеризуется интенсивным развитием собственной речи ребенка,

нарастанием темпа ее развития, речь становится основным средством общения.

Анализ современных источников по проблеме речевого развития дошкольников показал, что достаточно хорошо изучены особенности развития речи детей, воспитывающихся в разных условиях (А.Г. Рузская, Т.А.Финашина), особенности коммуникативной деятельности детей (Т.М. Землянухина, В.Л. Рыбкина), определены основные направления педагогической коррекции речевого развития. Однако работ, рассматривающих основные теоретические и методологические вопросы развития речевой активности детей раннего возраста совсем мало. Группы для детей младше трех лет стали открываться в дошкольных образовательных организациях в связи с реализацией потребности в дошкольном образовании. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования должны существовать группы для детей от двух месяцев, однако, в современных условиях государство может обеспечить местами в детских садах только с трех лет. Но, если позволяют условия, то детей принимают раньше. В ФГОС ДО существует образовательная область «речевое развитие», в которой определены задачи речевого развития детей раннего возраста и пути их решения.

Методологическую основу исследования составляют положения психологии о языке как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей, роли языка в развитии личности (Л.С.Выготский, И.А.Зимняя, А.Р. Лурия, А.Н.Леонтьев, А.А.Леонтьев, М.И.Лисина, С.Л.Рубинштейн, Ф.А.Сохин, Д.Б.Эльконин и др.); концепция личностно-ориентированного подхода к процессу обучения (Б.Г.Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.); теория речевой деятельности, сформулированная в трудах Л.С.Выготского, Н.И.Жинкина, А.А.Леонтьева, А.Р. Лурии; педагогические концепции развития речи детей

раннего и дошкольного возраста (Л.С. Выготского, В.В. Гербовой, М.Т.Елагина, А.В.Запорожца, Е.И.Тихеевой, О.С.Ушаковой и др.).

Анализ работ по проблеме исследования речевого развития детей раннего возраста и путей развития речи в дошкольном возрасте позволил выявить нам противоречие между важностью и необходимостью развития речевой активности, стимулирующей социальное и личностное развитие детей раннего возраста, и ее недостаточным ее научно-методическим обеспечением. Указанное противоречие определило проблему нашего исследования: как обеспечить динамику развития речевой активности детей третьего года жизни с помощью кукольного театра.

По мнению О.С. Ушаковой, средством развития речи являются театрализованные игры [32]. Достаточно глубоко значение театрализованной деятельности изучено в трудах М.Д. Маханевой. По ее мнению, роль кукольного театра в развитии ребёнка невозможно переоценить, так как кукла помогает установить контакт с ребёнком. Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром, с людьми [19].

В современном обществе наблюдается тенденция охлаждения к театральному искусству, молодые люди предпочитают больше посещать кинотеатры. Эту тенденцию подкрепляет тот факт, что кинотеатров строится гораздо больше, чем зданий для театральных коллективов. В Саратове есть кукольный театр, но дети, живущие в области не имеют возможности его посещать, поэтому мы считаем проблему вовлечения наших детей в театрализованную деятельность актуальной. В связи, с чем сформулировали тему исследования «Театрализованная деятельность как средство речевого развития детей раннего возраста».

**Цель исследования** – апробировать программу организации театрализованной деятельности и определить влияние кукольного театра на процесс речевого развития детей раннего возраста.

**Объект исследования** - процесс речевого развития детей раннего возраста.

**Предмет исследования** – театрализованная деятельность как средство речевого развития детей раннего возраста.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть особенности речевого развития детей раннего возраста и определить эффективные пути развития речи в этом возрасте.
2. Доказать значение театрализованной деятельности для общего, речевого и психического развития детей раннего возраста.
3. Разработать и апробировать программу для детей раннего с использованием кукольного театра как средства речевого развития.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития речи в раннем возрасте, обобщение передового педагогического опыта по использованию приемов развития речи в раннем возрасте и организации театрализованной деятельности в младшей группе детского сада, наблюдение, опытно-экспериментальная работа, методы статистической обработки результатов исследования.

**База исследования** - Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №18» г. Красноармейска Саратовской области. В исследовании приняли участие дети двух младших групп в количестве 28 человек.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

В первом разделе «Теоретико-методологические аспекты речевого развития детей дошкольного возраста с помощью театральной деятельности» мы раскрыли особенности развития речи детей в раннем возрасте, содержание и задачи речевого развития дошкольников, показали значение театрализованной деятельности для общего развития ребенка, выделили

специфику кукольного театра как средства организации театрализованной деятельности. Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по организации театрализованной деятельности» мы изложили результаты опытно-экспериментальной работы по апробированию кружка по театрализованной деятельности, проанализировали результаты диагностики, с помощью которых мы доказали эффективность проведенной работы. В заключении сделали выводы. В приложении представлено комплексно тематическое планирование занятий по речевому развитию с использованием театрализованной деятельности и фотографии видов кукольного театра и детей в театрализованных постановках.

Практическая ценность исследования состоит в том, что материалы, которые мы разработали в ходе опытно-экспериментальной работы по использованию приемов использования кукольного театра с детьми раннего возраста можно использовать в образовательном процессе в младшей группе.

### **Краткое содержание работы**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание основной образовательной программы, которое должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать различные направления развития и образования детей. Среди факторов, которые влияют на развитие личности с раннего детства, особая роль принадлежит развитию речи. Ученые доказали, что на ранних стадиях онтогенеза «речь становится основным средством общения, мышления, произвольного управления поведением» [10].

Работа по развитию речи ведется на всех занятиях, независимо от образовательной области, которые проводит воспитатель. Задачи речевого развития решаются во всех режимных моментах, начиная с момента прихода ребенка в детский сад, на прогулке и в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность не только развивает различные умения, фантазию и помогает приобретать различные знания, но и благотворно влияет на физиологию ребенка. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение различных игровых заданий в образах животных и сказочных персонажей помогает ребенку лучше овладеть своим телом, осознать его возможности, выработать нужную пластику. Исполнение ролей тех или иных персонажей часто сопровождается пением или танцами. Это поможет ребенку разработать чувство слуха и ритма [19].

Использование кукольного театра как одного из видов театрализованной деятельности обеспечивает развитие самой театрализованной игры: в ней появляются начальные формы интерактивного взаимодействия. Совместная деятельность детей превращается в планируемую и осуществляется при непосредственном участии речевого взаимодействия. Диалог становится необходимой составляющей совместной деятельности, в репликах партнёров вербально представляется программа осуществления самой совместной деятельности и способности к программированию процесса [24].

На основе анализа психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу, что в дошкольном возрасте существует четыре периода развития речи. Среди этих периодов особенно важным является второй этап первоначального овладения языком, который протекает с года до трех лет. В свою очередь в этом этапе ученые выделяют две гиперсензитивные фазы: от года до полутора лет происходит накопление первых слов, от полутора лет до трех лет происходит развитие нового вида общения. Условно с двух с половиной лет наступает вторая гиперсензитивная фаза, в ходе которой идет познание фразовой речи. Именно в этот период речь для ребенка становится средством развития психики и условием развития мышления.

На основе анализа литературы мы систематизировали условия развития речевой активности детей раннего возраста: общение со взрослыми; отношение взрослого к ребенку, обеспечивающее развитие положительных эмоций; речь воспитателя как образец для подражания; организация совместной деятельности ребёнка со взрослым; обогащение словарного запаса; совершенствование артикуляционного аппарата.

Организация коммуникативной деятельности детей в раннем возрасте должна, на наш взгляд, соответствовать определенным требованиям: соответствовать принципу событийности (связана с каким-либо событием из личного опыта ребенка); двигательная и умственная деятельность должны чередоваться; быть процессуальной (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах: умываться, одеваться, принимать пищу; действия сопровождается словами и побуждается процесс проговаривания).

Среди разнообразия средств речевого развития мы выделили включение детей в театральную-игровую деятельность, так как, на наш взгляд, действие с куклой мотивирует речевое высказывание, а выразительная речь развивается только при условии, если ребенок проявляет свои эмоции. Участие в постановках кукольного театра позволяет раскрыться стеснительным детям, у которых хорошо развита речь, но они теряются в присутствии незнакомых лиц, и создает условия для развития разных сторон речевого развития у детей с недостатками речевого развития, соответствующими возрастным нормам.

Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 города Красноармейска Саратовской области». В исследовании приняли участие дети двух младших групп в количестве 28 человек от 2,6 мес. до 3 лет.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в течение 2018-19 учебного года и состояла из трех этапов. Цель опытно-экспериментальной работы — апробировать программу кружка по организации театрализованной деятельности.

1 этап – диагностический — сентябрь 2018 года.

Цель — разработать программу кружка для развития речи детей раннего возраста с использованием кукольного театра.

2 этап - формирующий - октябрь 2018 г. - май 2019 г.

Цель — апробировать программу кружка по организации театрализованной деятельности с использованием кукольного театра.

3 этап - контрольный — май 2019 г.

Цель - подведение итогов апробации программы кружка по организации театрализованной деятельности с использованием кукольного театра.

Диагностическая работа велась по трем направлениям:

- *изучение отношений между воспитателем и ребенком;*
- *изучение восприятия и понимания детьми речи взрослого;*
- *определение уровня речевого развития (речевой активности).*

Мы провели опытно-экспериментальную работу целью которой было развитие речи детей раннего возраста в процессе театрализованной деятельности. На первом этапе, который прошел в начале учебного 2018-19 учебного года, мы провели диагностику речевого развития в двух группах раннего развития на базе МБДОУ «Детский сад №18 города Красноармейска Саратовской области». В исследовании приняли участие дети в количестве 28 (по 14 детей в контрольной и экспериментальной группе), возраст детей от 2,6 мес. до 3 лет. В качестве диагностических методик мы выбрали анализ уровня речевого развития детей данного возраста по трем направлениям: понимание речи взрослых, речевое развитие, коммуникативные умения и навыки и проявление интереса к окружающему миру. Обработав результаты

диагностики по выделенным направлениям, мы не обнаружили существенной разницы в речевом развитии детей контрольной и экспериментальной группы. Однако, полученные результаты позволили нам определить основные направления работы по речевому развитию в каждой группе с учетом индивидуальных особенностей развития детей.

На втором этапе, целью была апробация программы кружка по организации театрализованной деятельности с использованием кукольного театра, мы апробировали программу кружка «В гости к бабушке-рассказушке». В ходе формирующего этапа эксперимента мы выбрали систему игр и упражнений для развития речи детей экспериментальной группы с учетом особенностей их развития, выбрали систему ролевых диалогов с учетом личностных особенностей детей экспериментальной группы; выбрали систему игр-драматизаций с несколькими персонажами по русским народным сказкам, сказкам народов мира и авторским текстам; выбрали систему речевых игр для развития звуковой культуры, артикуляционного аппарата, темпа, интонации и активизации словаря.

В конце учебного года мы провели повторную диагностику. Результаты диагностики показали, что в речевом развитии детей обеих групп произошли позитивные изменения. Существенные изменения произошли по показателям *понимание речи воспитателя и проявление интереса к окружающему миру* в обеих группах. Однако, по показателю *речевое развитие, коммуникативные умения и навыки*, результаты оказались выше в экспериментальной группе. Среди детей экспериментальной группы не осталось детей с низким уровнем речевого развития. Если в начале года мы констатировали высокий уровень речевого развития у одного ребенка, то к концу года высокий уровень показали 9 детей, это означает, что у восьми детей, которые показывали средний уровень произошла положительная динамика. У четверых детей, которые показывали низкий уровень речевого развития, тоже произошли существенные изменения в речевом развитии, и они продемонстрировали

средний уровень речевого развития. Результаты диагностики подтвердили наше предположение о том, что театрализованная деятельность с использованием кукольного театра способствует развитию речи детей в раннем возрасте.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Важнейшим фактором развития ребенка в детстве, как доказали ученые, является речь, так как она становится средством развития общения, мышления и управления поведением. В связи с чем необходимо начинать развитие речи с самых первых моментов жизни. В развитии речи детей дошкольного возраста выделены четыре этапа. Мы в своем исследовании остановились на втором этапе, который получил название - преддошкольный этап первоначального овладения языком. Этот этап охватывает возраст от года до 3 лет и имеет важную особенность – развивается новый вид общения, которое основано на интенсивном речевом развитии. Наиболее гиперсензитивная фаза в развитии речи приходится на возраст 2,5 – 3,5 года. Этот возрастной период характеризуется познанием развернутой фразовой речи. К трем годам речь занимает самое важное место в психике ребенка и служит средством развития интеллекта.

В возрасте трех лет происходит изменение отношений между пониманием речи и активной речью. Активная речь связана со всеми видами деятельности ребенка. По высказываниям ребенка трех лет можно делать выводы об уровне не только речевого развития, но и мышления. Вот почему проблема развития речи в раннем возрасте так актуальна.

Словарный запас детей раннего возраста зависит от уровня понимания речи. На третьем году жизни дети активно употребляют в речи не только существительные и прилагательные, но и глаголы и местоимения.

Всего за один год (с двух до трех лет) словарный запас ребенка увеличивается в четыре раза, но это происходит, если процесс речевого развития правильно организован. Может быть очень интенсивное овладение

грамматикой. Однако, необходимо учитывать в образовательном процессе, что темпы овладения речью у детей раннего возраста неодинаковы. Необходимо соблюдать принцип учета индивидуальных особенностей, так как одни дети, начиная говорить рано, четко произносят слова, активно используют их в речи, а другие, хорошо понимая речь окружающих, сами говорят мало и это не считается задержкой речевого развития. Однако, воспитатели должны знать, если к концу третьего года жизни ребенок не заговорил, его необходимо показать специалистам (психологу, психиатру, логопеду).

С раннего возраста задача развития речевой активности становится очень важной, так как решение этой задачи способствует коммуникативной деятельности. Для развития речи необходима потребность в новых впечатлениях или познавательная активность. Важно, чтобы работа по развитию речи проводилась одновременно и взаимосвязано с ориентировкой в окружающем. Если взрослый не называет предметы, с которыми ребенок действует изо дня в день, не показывает знакомые предметы в различных новых взаимосвязях, то познавательная активность угасает вместе с ориентировочной реакцией на новизну ситуации.

Мы выделили условия развития речевой активности детей раннего возраста: общение со взрослыми, отношение взрослого к ребенку, обеспечивающее развитие положительных эмоций; речь воспитателя как образец для подражания; организация совместной деятельности ребёнка со взрослым; обогащение словарного запаса; совершенствование артикуляционного аппарата. Только наличие системы условий может гарантировать успешное развитие речевой активности ребенка в раннем детстве.

Мы определили требования к организации коммуникативной деятельности: соответствовать принципу событийности (связана с каким-либо событием из личного опыта ребенка); чередование двигательной и

умственной деятельности, процессуальность (дети раннего возраста испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах: умываться, одеваться, принимать пищу; действия сопровождается словами и побуждается процесс проговаривания).

Для речевого развития в современной образовательной организации существует огромное количество дидактических игр и специальных пособий.

Речевое развитие происходит на занятиях по всем образовательным областям и в каждом режимном моменте. Однако, мы считаем, что интенсивное развитие речи происходит в театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность понятна ребенку, так как она имеет сходство с игровой деятельностью и использует игрушку (персонаж).

Одним из видов театрализованной деятельности является кукольный театр. Когда ребенок исполняет роль, он ставится в ситуацию необходимости говорить четко и понятно, поэтому эффективно развивается грамматический строй речи, появляются навыки диалогической речи.

Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 города Красноармейска Саратовской области». В исследовании приняли участие дети двух младших групп в количестве 28 человек от 2,6 мес. до 3 лет.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в течение 2018-19 учебного года и состояла из трех этапов. Цель опытно-экспериментальной работы — апробировать программу кружка по организации театрализованной деятельности с использованием кукольного театра.

На диагностическом этапе мы проанализировали основную образовательную программу с точки зрения определения содержания работы воспитателя по реализации задач речевого развития, выбрали систему диагностических методик по определению уровня развития речи, провели диагностику и проанализировали результаты.

На формирующем этапе мы апробировали разработанную нами программу кружка «Бабушка-рассказушка» по организации театрализованной деятельности.

На контрольном этапе мы провели повторную диагностику и сделали выводы. Полученные результаты позволили нам утверждать, что наша деятельность была эффективной. В экспериментальной группе, в которой проводились занятия кружка, уровень речевого развития оказался выше, что позволяет нам утверждать, что разработанная нами программа кружка театрализованной деятельности была эффективной.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. / - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
3. Анохина, Т.А., Васильева С.Н. Воздействие театрализованных игр на развитие речи ребенка. – В сборнике: воспитание и обучение: теория. Методика и практика сборник материалов VIII международной научно-практической конференции. 2016. - С. 120-121с.
4. Бартковский, А.И., Лыкова, И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: 2013. - 144 с.
5. Бизикова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 136 с.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
7. Власенко, О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2016. - 290 с.
8. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 272 с.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста, 2-3 года. Мозаика-Синтез, 2016.- 208 с.
10. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров/ Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с.
11. Зацепина, М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М. ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

12. Иванова, Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: «Скрипторий 2003», 2006. 235 с.
13. Коржова, Т.С. Театрализованная игра как средство воспитания коммуникативных качеств дошкольника. – Наука и образование в современном обществе: вектор развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: В 7 частях. ООО «Ар-Консалт». 2016. С. 25-26.
14. Коблева, М.О. Развитие речи и творческих способностей детей в дошкольном возрасте посредством театрализованного искусства // Сборник Перспективы развития науки и образования.- 2016. - С. 35-37.
15. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001. 160 с.
16. Львов, М.Р. Основы теории речи: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/М.Р. Львов. – М.: Издательский центр Академия. 2000. 248 с.
17. Лаптева, Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие – М.: АСТ, 2015. 224 с.
18. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 160 с.
19. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
20. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно - методическое пособие. – Великий Новгород, 2006. - 126 с.
21. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
22. Павалаки, И.Ф. «Темпо-ритмическая организация движений и речи дошкольников». Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М.: 1996 – 156 с.
23. Парфенова, Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности / Е.В. Парфенова. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.
24. Петрова, Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: «Школьная Пресса», 2001. - 128 с.
25. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
26. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2016.
27. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. 2013. № 2. С.129-130.

28. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-Творчество-Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. руководителей детских садов – М.: АРКТИ, 2002. – 251 с.
29. Татаринцева, А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2006. 102 с.
30. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 96 с.
31. Ушинский, К. Д. Любимые сказки. – М. : ЭКСМО, 2011. 249 с.
32. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. 176 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
34. Цапкова, Ю. А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности / Ю. А. Цапкова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 145-147.
35. Чистякова, М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС 1995. 160 с.
36. Шевцова, Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. /Шевцова Е.Е. – М.: АСТ. 2009. 222 с.