

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Роль воспитателя в развитии сюжетно-ролевой игры
детей дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 504 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Кужахметовой Алии Едятулловны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доц.

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, проф.

Е.А. Александрова

Саратов 2019

Введение. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что важным требованием Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является организация психолого-педагогического сопровождения развития детей в условиях игровой деятельности на основе индивидуализации образовательного процесса. Данный аспект очень важен, поскольку ФГОС ДО не допускает переноса трансляционной, учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребенка дошкольного возраста. Ребенок-дошкольник – человек играющий, поэтому в Стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры.

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста в ДОО чаще всего осуществляется традиционно, воспитатели редко играют с детьми, не достаточно стремятся к продуманному игровому взаимодействию. Последнее приводит к тому, что игры дошкольников часто кратковременны и однообразны. Кроме того, дети не умеют общаться друг с другом, а педагоги не уделяют должного внимания этой проблеме. Более того, в большинстве современной методической литературы содержатся только описания игр, а способы их реализации и методы организации игровой деятельности в полном объеме не представлены. Одним из вариантов решения данной проблемы может стать педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста.

В отечественной педагогике проблемой организации педагогического сопровождения игровой деятельности занимались Л.Н. Бережнова, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, С.Г. Косарецкий, И.Э. Куликовская, О.В. Солнцева, Л.Г. Субботина и другие педагоги и психологи.

Актуальность данного исследования определяется, прежде всего, тенденцией вытеснения игровой деятельности из жизни детей, недостаточной изученностью многих аспектов педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников. При этом объективные потребности детей дошкольного возраста обуславливают необходимость повышения роли педагогического сопровождения игровой деятельности.

Данный аспект позволил сформулировать противоречие между объективной необходимостью организации сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и недостаточным отражением этой тенденции в методической литературе. Существующее противоречие определило тему исследования «Роль воспитателя в развитии сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста».

Объект исследования – игровая деятельность детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр старших дошкольников.

Цель исследования – изучение основ педагогического сопровождения игровой деятельности и экспериментальная проверка эффективности его использования в развитии сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.

Гипотеза: мы предположили, что эффективным условием совершенствования сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста является грамотная педагогическая поддержка, включающая обогащение игрового опыта, изменение предметно-игровой среды, а также активизирующее общение педагога с детьми.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Рассмотреть особенности развития сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.

3. Изучить проблему педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста и определить его основные принципы.

4. Экспериментальным путем проверить эффективность организации педагогической поддержки в развитии сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.

База исследования –МДОУ «Детский сад № 25 «Золотой ключик» села Константиновка» Краснокутского района Саратовской области.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ, обобщение литературы по теме исследования); эмпирические (наблюдение, изучение методических руководств и рабочих программ воспитателя, обобщение опыта работы, педагогический эксперимент); методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также работниками дошкольных образовательных организаций при организации сюжетно-ролевых игр старших дошкольников.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первом разделе мы рассмотрели теоретические основы развития игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность – это особый тип деятельности ребенка дошкольного возраста, который воплощает в себе его отношение к социальной действительности и имеет свое специфическое содержание и строение, включающее особый предмет и мотивы деятельности, а также особую систему действий. При этом в старшем дошкольном возрасте ведущей выступает сюжетно-ролевая игра, которую можно охарактеризовать как подлинно самостоятельную и творческую деятельность.

Особенность педагогической поддержки игровой деятельности детей заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагогу необходимо гибко менять свою позицию в зависимости от степени проявления самостоятельности и творчества детьми, активно сотрудничать с ними.

Мы определили, что в педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр дошкольников входит: организация совместной деятельности и сотворчества педагога и детей по подготовке к игре; накопление содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций, творческое создание обстановки для игр; организация совместных игр педагога и детей, в которых происходит освоение новых игровых умений, навыков и нового содержания; создание условий для самостоятельной, инициативной и творческой игровой деятельности детей.

Во втором разделе мы описали ход и результаты опытно-экспериментальной работы по изучению уровней развития сюжетно-ролевой игры старших дошкольников. Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад № 25 «Золотой ключик» села Константиновка Краснокутского района Саратовской области с 12 воспитанниками старшего дошкольного возраста. Эксперимент включал три основных этапа: констатирующий – сентябрь 2017 года; формирующий – октябрь 2017 – апрель 2018 года; контрольный – май 2018 года.

Цель констатирующего этапа – определение уровней развития сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. Для выявления уровня сформированности игровой деятельности мы использовали метод наблюдения. Так, мы наблюдали за игрой дошкольников, за взаимоотношениями детей во время игры. В ходе наблюдения за игрой детей мы выделили следующие критерии: замысел игры и разнообразие игровых замыслов; разнообразие игровых задач и их количество; разнообразие игровых действий с игрушками, предметами-заместителями; действия с воображаемыми предметами и разнообразие действий с ними; принятие ребенком роли в игре; наличие ролевых высказываний и их направленность; наличие ролевой беседы и ее содержательность; взаимодействие ребенка в игре; умение принимать игровые задачи и тактично отказываться от нее; умение договариваться о продолжении игры; длительность взаимодействия.

Результаты обследования показали, что: у 3 детей (25%) игровая деятельность сформирована на высоком уровне; большинство – 9 детей (75%) показали средний результат сформированности игровой деятельности.

Учитывая тот факт, что сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте, мы посчитали, что полученные результаты отражают недостаточный уровень исследуемых критериев и показателей. Мы отметили, что большинство детей не умеют разнообразить игровые задачи и имеют недостаточное их количество; некоторые дети испытывают затруднения в принятии на себя определенной роли и, как следствие, отмечается отсутствие ролевых высказываний в игре. Также некоторые наши воспитанники не умеют договариваться о продолжении игры, отсюда – недостаточно длительное игровое взаимодействие.

Основываясь на полученные в ходе наблюдения данные и ориентируясь на то, что педагогическая поддержка может служить эффективным средством совершенствования сюжетно-ролевой игры старших дошкольников, мы организовали формирующий этап эксперимента.

Цель формирующего этапа – совершенствование сюжетно-ролевой игры старших дошкольников через организацию педагогической поддержки, включающей обогащение игрового опыта, изменение предметно-игрового пространства, а также активизирующее общение педагога с детьми.

Мы определили, что игра детей дошкольного возраста будет развиваться, если педагог:

1. Организует соответствующую игровую предметную среду: поэтапно вносит игрушки (предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться, в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития игры); соотносит сюжет игры с опытом взаимодействия с внешним миром у ребенка.

2. Обеспечивает собственно руководство игрой: помогает отнести не одно, а ряд действий к одному и тому же персонажу; помогает ребенку принять роль персонажа, который задан в сюжете игры, на себя, играет вместе с детьми;

обеспечивает условия для активизации самостоятельной игры дошкольников; ставит детей перед необходимостью использовать более сложные, новые сюжеты построения игры; ориентирует ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам; связь между ролью и связанными действиями должна быть раскрыта ребенку взрослыми.

3. Обеспечивает благоприятную эмоциональную атмосферу: создание доверительных отношений; отсутствие критики в оценке деятельности детей; внимание к каждому ребенку.

4. Взаимодействует с родителями по вопросам развития игровой деятельности детей на основе единства требований детского сада и семьи. При таком взаимодействии с родителями педагогическое сопровождение детской игры ведет к совместному формированию гармонически развитой личности ребенка-дошкольника через игровую деятельность.

На формирующем этапе эксперимента мы проводили с детьми обучающие игры, чтобы дети захотели и смогли отображать в играх взаимодействие и общение взрослых, так как это является неотъемлемой частью развития ролевой игры.

Наиболее эффективны в этом отношении инсценировки. Мы провели инсценировку с использованием фигурок людей и игрушечных машин на тему «Остановка на дороге – замена колеса». Дети вместе с нами придумывали диалоги двух водителей, обсуждали различные ситуации, в которых проявляются взаимодействие и взаимопомощь. После этой инсценировки мы специально предлагали различные проблемные ситуации играющим с машинами мальчикам, побуждая их к взаимодействию, например, говорили: «Кажется, в твоей машине закончился бензин. Теперь ты не сможешь никуда ехать. Подойди к Денису и попроси его о помощи. Скажи, чтобы он тросом зацепил твою машину и отбуксировал тебя на заправку».

Основное внимание в педагогическом сопровождении сюжетно-ролевой игры мы уделяли совершенствованию ролевых способов отображения

окружающей действительности. Главное направление работы при этом – от ролевых высказываний к ролевой беседе.

Мы также разработали систему мероприятий, направленную на обогащение представлений детей об окружающем мире, как эффективное условие развития сюжетно-ролевых игр. Мы обогащали воспитанников знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей действительности, используя при этом различные методы работы. К таким методам относятся: увлекательные поездки, экскурсии, встречи с интересными людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседы и рассказы с использованием иллюстративного (наглядного) материала, специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, которые происходили и происходят в нашей стране, составление детьми собственных рассказов на определенные темы, связанные с наблюдением общественной жизни и окружающего мира, индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях, театральные постановки (мини-спектакли и инсценировки) на основе литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра, а также этические беседы.

Также мы разнообразили тематику сюжетно-ролевых игр для дошкольников, включив в них такие современные (актуальные) игры, как «Семейный шопинг», «Детский сад», «Школа», «Ветеринарная клиника», «Арт-салон», «Модельеры», «Показ мод», «Космонавты», «Путешествие в Арктику», «Кругосветное путешествие», «Строители магистрали» и другие.

Мы не оставили без внимания и работу с родителями по развитию игровой деятельности детей. С целью выработки системы формирования сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте с родителями воспитанников старшей группы была проведена деловая игра на тему «Сюжетно-ролевая игра в системе воспитания детей дошкольного возраста». Участие родителей в педагогическом процессе обеспечило непрерывность этого процесса и в большей мере формировало опыт эмоционального отношения ребенка к миру в

силу близости общения взрослых и детей. С целью повышения уровня педагогической культуры родителей мы провели родительское собрание «Игра – не забава».

Итак, в ходе формирующего этапа эксперимента общее в ролевой игре постепенно усложнялось и реализовывалось в трех формах:

1. Самой простой формой является активизирующее общение взрослого с ребенком в процессе игры. В этом случае инициатором общения выступает взрослый, он активизирует детей, решая актуальные на данный момент задачи с учетом уровня развития игровой деятельности каждого ребенка.

2. Если воспитатель грамотно осуществляет активизирующее общение, дети приобретают достаточный коммуникативный опыт, что приводит к усложнению общения.

Появляется более сложная форма – активизирующее общение ребенка со взрослым в процессе игры. В этом случае инициатива идет от ребенка, он начинает ставить взрослому игровые задачи, привлекает его к совместному решению их с использованием разнообразных способов, особое значение среди которых приобретает ролевая беседа. Эта форма возникает при условии, если у воспитателя преобладает демократический стиль общения с детьми.

3. Самой сложной формой является активизирующее общение ребенка со сверстниками в процессе игры, она появляется на этапе развитой сюжетно-ролевой игры. Дети ставят друг другу игровые задачи, совместно их решают, договариваются, не конфликтуют. Только при наличии этой формы игра становится подлинно самостоятельной детской деятельностью.

С целью проверки эффективности нашей работы мы организовали контрольный этап эксперимента. Цель контрольного этапа – проверка эффективности проведенной работы с детьми по развитию и совершенствованию их сюжетно-ролевой игры.

Как и на начальном этапе эксперимента, мы организовали наблюдение за игрой дошкольников, за взаимоотношениями детей во время игры. Количественный анализ полученных на контрольном этапе эксперимента

данных позволили нам сделать следующие выводы: высокий уровень развития сюжетно-ролевой игры показали 8 детей (67%); средний уровень – 4 детей (33%).

Итак, контрольный этап показал, что практически все дети уместно сочетают обследуемые критерии их в своих играх. Также мы выявили, что отличительной особенностью игры наших воспитанников является умение во время совместных игр передавать свой игровой опыт другим детям, у которых игра менее развита. Это большая награда нам за труд по формированию игры.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности, направленное на обогащение игрового опыта детей, дало положительные результаты, выражающиеся в том, что у большинства наших дошкольников обнаружился высокий уровень развития предметных и ролевых способов решения игровых задач.

В ходе проведенного исследования мы выявили, что успешность ролевой игры и сформированность игровой деятельности детей, несомненно, зависит от организационной деятельности педагога и его педагогического сопровождения и руководства.

Правильная организация предметно-игровой среды помогла нам в выполнении программной задачи развития детского творчества в игровой деятельности.

Организуя и сопровождая игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю, мы обогащали детские игры и делали их успешными, продуктивными и длительными.

Организуя и сопровождая игровую деятельность, мы активно использовали методы и приемы обучения детей игровым действиям. Наше влияние на выбор игры, игровые действия заключалось в данном случае в том, что мы поддерживали интерес к игре, развивали инициативу детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную.

Таким образом, педагогическая поддержка, включающая обогащение игрового опыта, изменение предметно-игровой среды, а также активизирующее

общение педагога с детьми, способствовала совершенствованию сюжетно-ролевой игры старших дошкольников, что полностью подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

Заключение. Проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме исследования, мы определили, дошкольной образовательной организации чаще всего осуществляется традиционно, воспитатели редко играют с детьми, не стремятся к продуманному игровому взаимодействию, игры кратковременны, однотипны. Дети не умеют общаться друг с другом, а педагоги не достаточно уделяют времени решению данной проблемы.

Нами также было определено, что одним из вариантов решения данной проблемы является педагогическая поддержка игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Изучив проблему педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что оно заключается в особой стратегии развития игровой деятельности, использовании методов и форм, учете различных принципов сопровождения. Педагогическое сопровождение игр детей дошкольного возраста должно быть направлено на сохранение самостоятельности игры и пробуждение игрового творчества.

В своем исследовании мы также определили принципы педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста, которые состоят в учете детских игровых интересов, детской игровой субкультуры, деятельностной природы ребенка, эмоциональной комфортности детей, педагогической поддержки взрослого ребенку.

Мы рассмотрели методологические подходы к проблеме педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и выяснили, что педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста включает в себя: осуществление регулярного наблюдения за развитием игровой деятельности дошкольников и учет его результатов во взаимодействии с детьми в игре; поэтапное изменение тактики педагогического сопровождения ребенка в игровой деятельности в зависимости

от степени освоения ребенком опыта игровой деятельности; отбор содержания игр на основе интересов и предпочтений дошкольников; ориентацию педагога на индивидуальные творческие проявления в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование; создание современной предметно-игровой среды.

В практической части исследования мы предприняли попытку экспериментальным путем проверить эффективность организации педагогической поддержки, включающей обогащение игрового опыта, изменение предметно-игровой среды, активизирующее общение педагога с детьми, в развитии и совершенствовании сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. Проведенная нами опытно-экспериментальная работа на базе МДОУ «Детский сад № 25 «Золотой ключик» села Константиновка Краснокутского района Саратовской области полностью подтвердила выдвинутую гипотезу исследования.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.