

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование культуры  
общения у дошкольников**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

МАКУШИНОЙ ДАРЬИ ОЛЕГОВНЫ

Научный руководитель  
канд.пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

М.Н. Бурмистрова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е. А. Александрова

Саратов 2019

**Введение.** С самого рождения человек, являясь социальным существом, испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка. Имеемо дошкольный возраст является периодом становления личности, где при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. Одним из важнейших факторов формирования личности является общение. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями.

В практике дошкольных образовательных организаций, а также в самой педагогической литературе, большое значение придается проблеме воспитания культуры общения детей, ведь именно культура общения в данном возрасте предусматривает выполнение ребенком норм и правил при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

На сегодняшний день существуют различные методы и приемы воспитания культуры общения у детей. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а общение становится ее частью и условием. Игра социальна по своему содержанию, по своей природе, по своему происхождению, т.е. возникает из условий жизни ребенка в обществе. И именно по средствам игры педагог может влиять на формирование культуры общения воспитанника.

Исходя из вышеизложенного и анализа научной литературы и практики были сформулированы: цель, объект, предмет, гипотеза исследования, обозначены задачи работы.

Объект исследования: культура общения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство формирования культуры общения детей старшего дошкольного возраста.

Цель: теоретически обосновать и в опытно-экспериментальной работе доказать роль сюжетно-ролевой игры в формировании основ культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: раскрыть понятие, сущность культуры общения и её проявления у детей дошкольного возраста; выявить возможности сюжетно-ролевой игры в формировании основ культуры общения у детей дошкольного возраста; обосновать педагогические условия формирования культуры общения у детей в сюжетно-ролевой игре; проверить эффективность сюжетно-ролевой игры в формировании культуры общения у детей.

Методы исследования: теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы; эмпирические методы: наблюдение, анкетирование, беседа; экспериментальный метод; методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад №204» Ленинского района города Саратова и включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный этап

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования и включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

**Основное содержание работы.** В современном периоде развития человеческого общества делается акцент на дошкольный период жизни человека становление его личности, особенности социализации, сохранение и формирование психически и физически здорового поколения. Дошкольный возраст - это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, через игровые и реальные отношения со сверстниками, это время активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений. Процесс социализации дошкольника, разворачивающийся как путь активного усвоения

культуры, присвоения доступного содержания культурного опыта взаимодействия с окружающими людьми, убедительно доказан отечественными педагогами и психологами.

Приведенный анализ научной литературы по проблеме дошкольного возраста, было выявлено, что невероятно важную роль развитию личности дошкольника играет общение. В процессе общения усваивается опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, духовные потребности, морально-политические и эстетические чувства, вырабатываются взгляды и убеждения, складывается характер. Проведенный анализ определения «общение», его сущности, значения и функций, позволил заключить нам, что общение – сложный процесс развития контактов между индивидами, который вызывается потребностями в совместной деятельности. Общение включает в себя: обмен информацией между его участниками, который может быть охарактеризован в качестве коммуникативной стороны общения; взаимодействие общающихся, где в процессе речи происходит обмен не только словами, но и действиями, поступками; восприятие общающимися друг друга. Обращение к научной литературе выявило, что проблема общения входит в круг интересов психологов, философов, социологов, педагогов.

Одним из компонентов общения выступает культура общения. Психолого-педагогическая практика вопросов значения и формирования и воспитания культуры общения включает в себя исследования таких ученых как Б.Т. Лихачева, Т.М. Бабунова, З.С. Смелковой, Н.Е. Богуславской, Л.М. Шипицыной, О.В. Защириной, Л.И. Островская, С.В. Петерина, М.И. Лисина, Н.И. Формановская, Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой и других. Обобщая рассмотренные труды этих ученых мы пришли к выводам:

- понятие «культура общения дошкольника» рассматривается как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

- культура общения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями.

- к признакам сформированности основ культуры общения относят: овладение навыками всевозможных способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера; чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению; умение согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия; умение аргументировано и спокойно доказать свою точку зрения; умение справедливо и адекватно оценивать себя и других партнеров по деятельности; умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами поведения.

- формирование культуры общения, являясь значимым фактором социально-коммуникативного развития дошкольников также играет особую роль в нравственном воспитании детей, что в совокупности в дальнейшем успешно адаптирует к новым социокультурным приоритетам и насущным требованиям современного общества.

Обращение к научной литературе и к практической практике педагогов показывает, что существуют разные средства формирования основ культуры общения: художественные, трудовые, учебные, но наиболее эффективным является игра. Игра – уникальный способ познания окружающего мира, она дает ребенку в красочной, интересной и доступной для него форме, представления о том, как нужно вести себя в той или другой ситуации, дает задуматься над своими поведенческими манерами. При этом она несет дисциплинирующее значение, так как соблюдение установленных норм является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игр: игры с правилами, развивающие, дидактические, театрализованные, спортивные, народные, но именно сюжетно-ролевые игры являются универсальным средством формирования культуры общения.

Главная отличительная особенность сюжетно-ролевой игры – это множество различных компонентов: Именно эти компоненты и их раскрытие детьми в совместной деятельности с педагогами образуют многообразие

сюжетно-ролевых игр. А участие ребенка в совместной сюжетно-ролевой игре во многом способствует воспитанию культуры общения. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы.

Сюжетно-ролевая игры детей дошкольного возраста несет и воспитательный характер. Во этой игры происходит создание условий для последующего усиления нравственных представлений, качеств и чувств детей, формирование которых происходило в быту. Узнавая значение деятельности человека, дети начинают понимать, по какой причине был совершен тот или иной поступок взрослых. Знакомясь с системой людских отношений, ребенок начинает понимать свое место в ней. Изображая отрывки реальной взрослой жизни, дошкольник познает новые грани действительности, которая его окружает.

Сюжетно-ролевая игра – дает возможность создания многообразных воспитательных ситуаций, где педагогическая роль имеет большое значение. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры со стороны воспитателя предполагает: воспитание желания и умения совместно играть; воспитание навыков коллективной игры (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарища); воспитание культуры общения и поведения, желания и готовности сделать им полезное и приятное, при этом учит детей намечать тему игры (во что будем играть), совместно производить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать возникающие конфликты.

Исходя из гипотезы исследования, которая базировалась на предположении о том, что формирование культуры общения детей старшего дошкольного возраста возможно более эффективно в процессе сюжетно-ролевой игры мы определили цели и задачи опытно-экспериментальной работы.

Цель – проверить эффективность формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-игровой деятельности.

Задачи: 1) провести анализ педагогических условий в дошкольном учреждении, где будет проходить практическая работа; 2) выявить уровень сформированности навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста по средствам сюжетно-ролевой игры. 3) внедрение системы сюжетно-ролевых игр для ознакомления или дальнейшего формирования навыков культуры общения у старших дошкольников. 4) определение эффективности внедрения системы сюжетно-ролевых игр в формировании навыков культуры общения

Базой для проведения опытно-экспериментальной работы стал МДОУ «Детский сад №204» Ленинского района города Саратова. Исследование проводилось в старшей группе. В эксперименте участвовало 22 ребенка в возрасте от 5 до 6 лет, два педагога имеющие среднее специальное (педагогическое) образование, стаж работы 4 года и 7 лет.

На основе положений гипотезы и цели, мы определили основные этапы опытно-экспериментальной работы:

1) констатирующий этап, цели которого 1) уровень сформированности культуры общения; 2) состояние педагогической работы по воспитанию у детей культуры общения, оценка культуры общения педагогов дошкольного образования; 3) роль родителей в воспитании культуры общения у детей и их отношение к этому процессу.

2) формирующий этап – сентябрь 2018 – ноябрь 2018 г. Цель – внедрение программы сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста по формированию навыков культуры общения;

3) контрольный этап – ноябрь-декабрь 2018 г. Цель данного этапа оценить эффективность предложенного метода по развитию культуры общения старших дошкольников.

Анализ педагогических условий констатировал факт, что в детском саду созданы все условия для работы по формированию культуры общения, а именно в методическом кабинете сконцентрированы методические пособия и литература по данной теме, существует живой уголок, Таблица настроения, ежедневно проводятся воспитательные часы, оформлена информационная доска для родителей.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы по определению сформированности игровых умений сюжетно-ролевой игры было проведено наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей. Наблюдение проводилось в первую половину дня.

Анализ наблюдений показал следующее: в большинстве случаев в игровой деятельности дети объединялись в группы по 2-3 человека, по большей части игры детей носили индивидуальный характер; в играх дети в основном отражали сюжеты, знакомые или близкие их личному опыту, игры детей, бедны по содержанию, сюжеты повторяются. Наблюдалось малоактивное взаимодействие с другими ребятами в игре, контакты с взрослыми встречались также редко.

Игровые задачи решаются обычными для ребят способами. Вопросу обучения и сопровождения сюжетно-ролевых игр детей 5-6 лет в детской образовательной организации не уделяется значительного внимания.

Для определения уровня сформированности навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста использовался метод наблюдения в естественных и игровых условиях по методике, предложенной Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной. Общий результат по данной методике оказался следующим - сформированность навыков культурного общения выявленных в наблюдаемой группе в основном на низком 40% и среднем 55% уровнях

Рассматривая критерии наблюдения – общение со сверстниками и общение с взрослыми (рисунок 1) важно заметить, что высокий показатель имеется только в общении с взрослыми (40.9% детей, 9 детей), чего не наблюдается в общении со сверстниками. При этом в общении со сверстниками

наблюдается средний и низкий показатель общения в одинаковом соотношении (50% 12 детей). В критерии «общение с взрослыми 18.1% детей показали низкий уровень культуры общения.

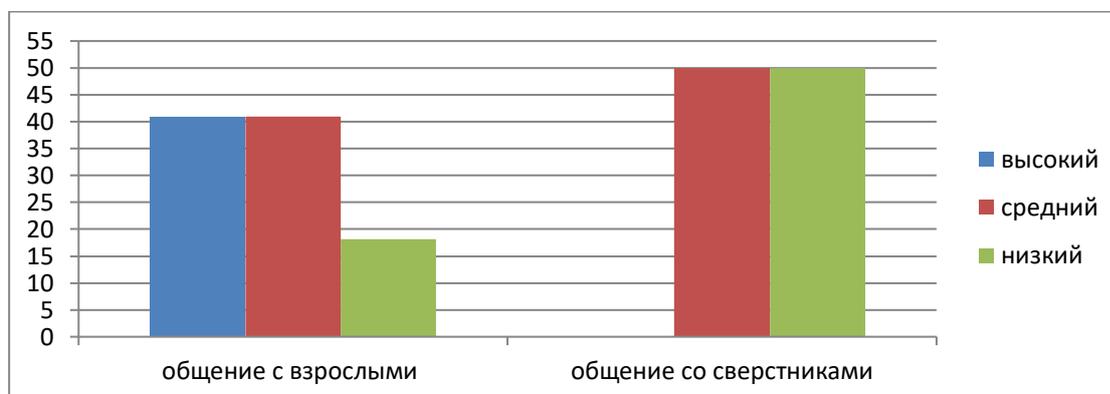


Рисунок 1

Проведенный опрос 26 родителей по разработанной нами анкете «Воспитание культуры поведения» показал следующее: родители имеют не полное представление о культуре общения и методах его формировании у своего ребенка.

В ходе наблюдения за сюжетно-ролевыми играми детей и педагогическим сопровождением в момент и после игровой деятельности, без внимания не остались и сами педагоги. В моменты взаимодействия педагога и ребенка, были замечены, следующие недостатки: злоупотребление уменьшительно-ласкательными словами, частое употребление обращений в прошедшем времени («Так, встал и пошел умываться!»); редкое использование «вежливых слов» при обращении к детям, засоренность речи – словами паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.). Данные наблюдения были записаны в дневник «Подслушанных разговоров».

Выявив, уровень сформированности культурного общения у детей старшей группы и проанализировав состояние предметно-игровой среды в данной группе детского сада, выявив представления о культуре общения у родителей дошкольников и владения навыками культуры общения самих педагогов, мы приступили к следующей задаче нашего исследования, которое осуществлялось в соответствии с выделенной гипотезой.

На формирующем этапе. На основе методических разработок и программ, мы разработали программу кружковой работы «Страна культурных ребят». Суть программы заключается в том, что дети сначала готовятся к сюжетно-ролевым играм, затем переносят полученный опыт на игру, и только потом, в процессе игры под руководством педагогов происходит формирование культуры общения, где дети научатся и смогут применять умения вступать в процесс общения, согласовывать действия, мнения, установки с потребностями сверстников, оценивать результаты совместного общения, где завершается весь этот процесс закреплением коммуникативных умений (проявление чуткости, внимания, доброжелательности, отзывчивости, сопереживания к партнёру по общению). При правильном применении и для закрепления коммуникативных умений и культуры общения в целом детям выдаются жетоны, которые в конце каждого месяца подсчитываются и награждаются лучшие и получают звание «Эксперт».

Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Программа рассчитана на два месяца, где групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, а индивидуальные ежедневно по 30-60 минут.

По завершению подготовительной работы нами начала проводиться целенаправленная работа с детьми по разработанной программе «Страна культурных ребят». Работа состоит из четырех направлений: обогащение социального опыта детей в повседневной жизни; обогащение игрового опыта детей (здесь мы использовали совместные с воспитателем игры по методике Н.Я. Михайленко); расширение игровых проблемных ситуации, побуждающие к ролевому поведению; воспитанию у всех ребят устойчивых моральных чувств, культуры речевого общения, умений и навыков коллективной жизни, которые постепенно превратятся, в конечном счете, в привычные и осознанные отношения доброжелательности, взаимопомощи.

Параллельным направлением нашей деятельности была индивидуальная работа с детьми на коррекции недостатков в развитии – не сформированность

речи: не владение активным словарем; слабо развита звуковая культура речи; редкое использование формулами речевого этикета, не умение последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание, не умение оценить поступки; не сформированность нравственно-ценностного словаря.

Большое внимание в своей практической деятельности мы уделяли организации рефлексивной деятельности в каждой проведенной групповой и индивидуальной игре. Беседуя с ребятами, мы задавали такие вопросы, как: Понравилось ли вам играть такие роли? Сможете ли вы в реальной жизни дома или в садике вести себя так, как ваш герой? С каким бы вы героем больше бы дружили, почему? После общения, мы подвели итоги игры и направляли мысли детей на то, что с культурными ребятами хочется больше дружить, чем с невоспитанными, грубыми и злыми ребятами.

Согласно нашей программе «Страна культурных ребят», в конце каждого месяца подводились итоги заслуженных ребятами жетонов, каждое награждение проводилось в первую половину дня, в виде игры-викторины, где дети могли заработать недостающее количество жетонов. Данное мероприятие является важной частью программы, где дети не только могли получить награду в виде сувенира, но еще получить звание «Эксперт» и уже в дальнейшем, смогут почувствовать в различных играх, выполняя почетную роль «Эксперта».

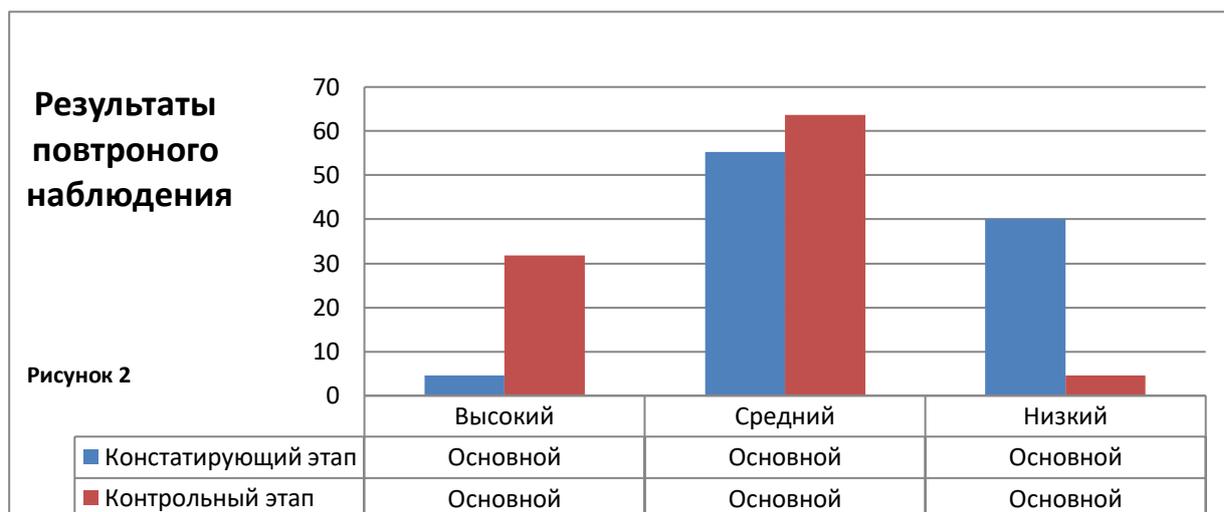
На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы согласно программе «Страна культурных ребят» были проведены следующие сюжетно-ролевые игры: «Гости» «Магазин игрушек», «Больница», «Встреча сказочных героев», «Транспорт», «Я – пассажир», «Театр» и т.д.

Для выявления эффективности проведенной нами работы и подтверждения выдвинутой гипотезы нами был проведен контрольный эксперимент.

На контрольном этапе нашей работы так же, как и на констатирующем этапе проводилось наблюдение в первую половину дня по тем же параметрам, разработанным Г.А Урунтаевой и Ю.А Афонькиной.

Результаты повторной диагностики в наблюдении за детьми в ходе контрольного эксперимента, показывают следующие результаты: низкий уровень 4%, средний уровень 32%, высокий уровень 64% .

Сравнивая результаты исследований одной группы констатирующего и контрольного этапов (рисунок 2), мы отмечаем значительные изменения в формировании навыков культуры общения детей старшего возраста.



Высокий показатель сформированности навыков культуры общения на контрольном этапе показали (31,8%-7 детей), это на 6 человек больше, чем на констатирующем этапе. Возрос и средний уровень сформированности навыков культуры общения (63,6% -14 детей), это на 2 ребенка больше, чем на констатирующем этапе. Поменялся и низкий уровень сформированности навыков культуры общения, на контрольном этапе составил (4,6% -1 ребенок), что на 8 меньше, констатирующего этапа.

Рассматривая критерии наблюдения – общение со сверстниками и общение с взрослыми (рисунок 3) видно, высокий показатель 68,1% имеется на контрольном этапе по критерию «общение с взрослыми», что на 27,2% больше, чем на начальном этапе. Так же важно заметить, что низкого показателя по этому критерию не наблюдается. В критерии «общение со сверстниками» наблюдается повышение высокого уровня на 13,6 (на начальном этапе уровень отсутствовал) и среднего уровня на 18,3%. Низкий уровень понизился на 31,9%.

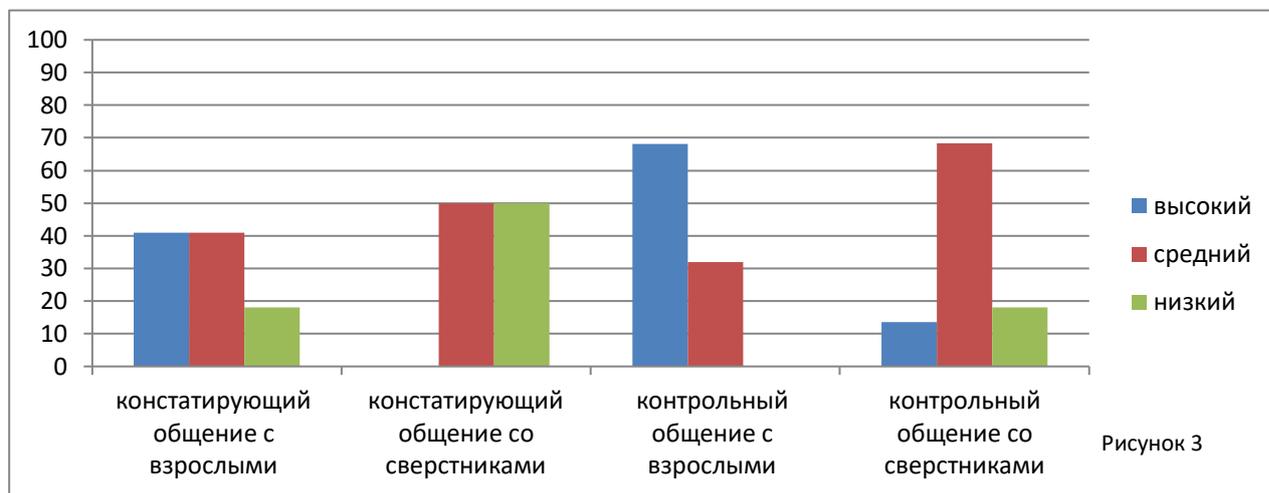


Рисунок 3

Таким образом, надо отметить, что организованная нами опытно - экспериментальная работа в целях формирования навыков культуры общения у старших дошкольников дала положительный результат.

В ходе проведенного формирующегося эксперимента старшие дошкольники приобрели коммуникативный опыт бесконфликтного общения в решении многих вопросов в дошкольном учреждении и вне него. Педагоги отмечают, что дети научились избегать категоричных требований в общении, стали выдержанными, вежливыми, тактичными, повысился уровень эмоционального состояния коллектива.

В результате формирующего этапа уровень сформированности навыков культуры общения у детей вырос по сравнению с начальными, что подтверждает целесообразность, эффективность и практически оправданное использование сюжетно-ролевой игры в формировании культуры общения у старших дошкольников.

**Заключение.** Подводя итоги проведенного нами теоретического анализа научной литературы по теме «влияние сюжетно-ролевой игры на формирование культуры общения у дошкольников» важно отметить, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств.

Проведенный анализ различной научных психолого-педагогических источников, по данной проблематике, позволяет нам сделать вывод, что данный

вид игры выступает как один из методов воспитания культуры общения детей дошкольного возраста.

Как показывает практика, организация воспитания и формирование культуры общения находятся на не достаточно высоком уровне. Работа в дошкольных учреждениях ведется не всегда запланировано. Педагоги находятся на пути поиска эффективных методов и приемов формирования культуры общения у дошкольников.

В ходе проведенной нами опытно-экспериментальной работы были решены следующие задачи. Решая первую и вторую задачи, мы изучили литературу по проблеме исследования, раскрыли сущность понятия культуры общения, рассмотрели влиятельный потенциал сюжетно-ролевой игры, проанализировали методы руководства сюжетно-ролевой игры. Решая третью задачу, мы провели констатирующий эксперимент, который показал, что уровень сформированности культуры общения у детей МДОУ «Детский сад № 204» Ленинского района города Саратова находится на невысоком уровне.

Решая последнюю задачу, мы воспользовались программой развития и воспитания детей в детском саду «Детство», включили в формирующий этап разработанную нами программу кружковой работы «Страна культурных ребят».

Результаты решенной последней задачи позволили нам сделать следующие выводы: 1) результаты контрольного этапа заметно превосходят результаты констатирующего этапа, где свою роль сыграла правильно спроектированная работа совместно с педагогами дошкольного учреждения, которая дала положительные результаты. 2) игровая деятельность позволяет повысить уровень сформированности культуры общения старших дошкольников.

Таким образом, мы добились заметных результатов и проверили эффективность использования методов воспитания культуры общения у детей посредством сюжетно-ролевой игровой деятельности. Цель, достигнута. Гипотеза верна.