

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Использование народного фольклора как важного средства  
гендерного воспитания детей в условиях дошкольной  
образовательной организации**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 522 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Пениной Кристины Владимировны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ 22.05.2019 г.

В.С. Логинова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_ 22.05.2019 г.

Е.А. Александрова

Саратов 2019

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема гендерного самосознания мужчин и женщин в современном мире стоит очень остро. Веками сформированный образ мужчины – добытчика, защитника своего потомства, и женщины – матери, хранительницы очага постепенно утрачивает свою актуальность. Современный ритм жизни часто требует от представительниц слабого пола проявления мужских качеств – уверенности в своих силах, решительности. Образ современной женщины – это сильная, волевая личность, вполне самостоятельная, способная обеспечить себя и своих детей. От мужчины в современном мире требуются сдержанность, умение подчиняться вышестоящему начальству, даже если этот начальник – женщина. Часто мужчине приходится выполнять часть женской работы по дому, чтобы помочь своей работающей половине, проявлять заботу о детях. Таким образом, стирается грань между мужской и женской ролью в современном мире. Для того чтобы в наши дни не растерять основы мужских и женских ценностей, работу по формированию гендерного самосознания необходимо начинать с самого раннего детства. Именно поэтому гендерное воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время становится одной из важнейших задач для всего современного общества.

В данном аспекте задача современной дошкольной образовательной организации заключается в том, чтобы, покидая стены детского сада, воспитанники обладали не только определенным запасом знаний, умений и навыков, но также были самостоятельны, обладали определенным набором нравственных качеств, необходимых для социальной адаптации, усвоения общественных, этических норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками разного пола.

Проблема гендерного воспитания представлена в работах таких выдающихся отечественных педагогов, как К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, считавшими очень важным воспитание у подрастающего поколения таких качеств, как мужественность и женственность. Также

различные аспекты гендерного воспитания были изучены в работах многих ученых: теоретическое обоснование гендерного воспитания дано в работах Д. В. Колесова, А. В. Мудрика, Л. И. Столярчук, Т. А. Репиной; полоролевая социализация детей (Л. В. Градусова, Л. В. Коломийченко и др.), воспитание нравственно-этических черт характера мальчиков и девочек (Л. А. Арутюнова, А. М. Виноградова, Т. А. Маркова, В. С. Мухина и др.); полоролевая дифференциация в физическом воспитании (А. Н. Багина, Э. Я. Степаненкова и др.).

Несмотря на достаточную изученность данной проблемы в настоящее время в современных дошкольных образовательных организациях наблюдается «дефицит» педагогической работы в данном направлении. Многие педагоги считают, что гендерное воспитание детей не является столь важной проблемой, как, например, физическое развитие дошкольников или подготовка детей к школе. При этом мы считаем, что в основе гендерного воспитания должно лежать нравственное воспитание, общие цели которого одинаковы для представителей обоих полов, а личностные качества мальчиков и девочек дифференцированы. Целенаправленный процесс гендерного воспитания дошкольников, заключающийся в содействии накоплению детьми опыта социального поведения, выполнении гендерных ролей, осознании себя как представителя определенного пола, должен происходить с позиции духовно-нравственных ценностей.

Одним из главных средств в воспитании детей является народный фольклор, который связан с образным познанием жизни, оказывающий воздействие на чувства и эмоции, вызывающий нравственно-эстетические переживания. Именно народный фольклор может стать мощным источником развития у дошкольников гендерных чувств. Все это обуславливает **актуальность** изучения и осмысления научной проблемы организации гендерного воспитания дошкольников и определило выбор темы исследования: «Использование народного фольклора как важного средства гендерного воспитания детей в условиях ДОО».

**Цель исследования** – теоретическое изучение и опытно-экспериментальная проверка эффективности использования народного фольклора в гендерном развитии детей дошкольного возраста.

**Объект исследования** – образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

**Предмет** – особенности организации гендерного воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации.

**Гипотеза исследования:** мы предположили, что успешному гендерному воспитанию детей дошкольного возраста будет способствовать специально организованная, научно обоснованная, планомерная педагогическая работа, включающая использование разнообразных средств народного фольклора.

**Задачи исследования:**

1. Изучить историко-педагогические и современные аспекты гендерного воспитания в условиях ФГОС ДО.
2. Рассмотреть особенности организации гендерного воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации.
3. Определить значение народного фольклора в гендерном воспитании и развитии детей дошкольного возраста.
4. Опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования народного фольклора в гендерном воспитании детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

**База исследования** – МДОУ «Детский сад № 162» г. Саратова.

**Методы исследования:** теоретические (анализ и изучение психолого-педагогических и научно-методических исследований); эмпирические (педагогический эксперимент, обобщение педагогического опыта работы, педагогическое наблюдение); методы математической обработки полученных в исследовании данных.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его материалов при прохождении студентами педагогической практики, а также работниками дошкольных образовательных организаций при

планировании работы с детьми.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первом разделе мы рассмотрели теоретические основы гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Проанализировали историко-педагогические и современные аспекты гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Изучили особенности организации гендерного воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации. Раскрыли роль народного фольклора в гендерном воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Под гендерным воспитанием понимают формирование у детей представлений об их половой принадлежности, а также об обычных моделях поведения женщин и мужчин. Сущность гендерного воспитания заключается в том, чтобы помочь ребенку в удовлетворении потребности познания себя как представителя определенного пола и окружающих взрослых и сверстников, овладении полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения, самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия.

Главная задача дошкольной образовательной организации – создать у воспитанников оптимальные условия для развития индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирования основ уважительного гендерного развития и полоролевой социализации. С этой целью в ДОО должны использоваться различные формы, методы и средства работы с детьми, в числе которых использование народного фольклора, который связан с образным познанием жизни, оказывающий воздействие на чувства и эмоции, вызывающий нравственно-эстетические переживания.

Именно народный фольклор может стать мощным источником развития у дошкольников гендерных чувств. Воспринимая произведения устного

народного творчества, ребенок дети дошкольного возраста, обогащаются нравственно и духовно. Эти произведения доступны для дошкольников, они эмоционально привлекательны и динамичны, сюжеты произведений могут быть самостоятельно перенесены детьми в игровую деятельность.

Во втором разделе мы описали ход и результаты опытно-экспериментальной работы по определению эффективности использования народного фольклора в гендерном развитии старших дошкольников в условиях МДОУ «Детский сад № 162» г. Саратова.

Опытно-экспериментальная работа была организована с 28 воспитанниками подготовительной к школе группы МДОУ «Детский сад № 162» Ленинского района г. Саратова и включала три основных этапа: констатирующий – сентябрь 2018 года; формирующий – октябрь 2018 – апрель 2019 года; контрольный – май 2019 года.

Цель констатирующего этапа – выявление исходного уровня гендерного развития детей старшего дошкольного возраста.

Критериями гендерного развития в нашем исследовании выступали показатели, предложенные Л. В. Коломийченко: удовлетворенность ребенка в отношении собственной половой принадлежности; представления о способах проявления симпатии к сверстникам противоположного пола; представления о своей половой принадлежности, о людях своего и противоположного пола; установление взаимосвязи между своей половой ролью и разными проявлениями маскулинности и фемининности (одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения); представления о достойном поведении людей разного пола; представления о различиях мужчин и женщин (труд, интересы, личностные качества); представления о нравственной ценности мужских и женских поступков, необходимости и целесообразности партнерских, доброжелательных, толерантных отношений между людьми разного пола; представления об иерархии семейных отношений, принятой в русской культуре.

Для определения исходного уровня гендерного развития старших

дошкольников в аспекте указанных показателей мы использовали беседы с детьми, дидактические игры и игровые задания.

Анализируя результаты констатирующего этапа, мы установили, что высокий уровень гендерного развития в рамках рассматриваемых критериев показали 6 детей обследуемой группы (21%); средний уровень – 16 детей (58%); низкий уровень – 6 детей (21%).

Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо организовать систематическую работу по гендерному воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста, основанной на использовании народного фольклора. Для реализации данной цели мы спланировали свою деятельность на основе концепции программы социально-коммуникативного развития Л. В. Коломийченко «Дорогою добра».

Мы спланировали свою работу с детьми, основываясь на реализацию следующих задач:

1. Способствовать формированию у старших дошкольников понятий: о человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола, взаимоотношения между людьми); об особенностях поведения детей в зависимости от половых различий; о доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола; о способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола; о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между людьми разного пола, понимания между ними; о специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах; о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; об особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола; о потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола; о фемининных и маскулинных личностных качествах; о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; об особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи; о нормах и

правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

2. Развивать в детях проявление интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности, в увлечениях и поступках).

3. Способствовать проявлению у детей полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола.

4. Способствовать принятию у дошкольников ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости; девочка – стойко переносить неприятности).

5. Воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты.

Все занятия с детьми проводились 1 раз в неделю в течение всего формирующего этапа. Тематика занятий сменялась каждый месяц (всего 7 тем). Таким образом, каждая тема изучалась на четырех занятиях. В каждое занятие были включены произведения народного фольклора (сказки, потешки, пестушки, пословицы, поговорки, загадки). В тематику занятий вошли: Чем похожи мальчики и девочки, О настоящих мальчиках, о настоящих девочках, О красоте мужской и женской, Настоящий мужчина, Настоящая женщина, Труд мужской и женский, Настроение мужчин и женщин, Взаимоотношения и общение в семье. Изучение каждой темы сопровождалось включением в занятия произведений народного фольклора.

Так, к примеру, рассказывая на занятии о женщинах, мы использовали поэзию пестования – колыбельные песни, которыми мать баюкает своих малышек, обращаясь при этом не к ребенку, а именно к мальчику или девочке: «Гуркота, гуркота, а Митеньке дремота», «Моя доченька уснет», «Спи, доченька маленька», «А баиньки, баиньки дочку маненьку», «Спи Ванюшка, спи родной», «Сынко, голубочек». Мы рассказывали детям о том, что в русских

традициях издревле был заложен глубокий смысл передачи гендерных ролей, которые по женской линии несли в себе терпимость, сдержанность, любовь и доброту, а по мужской – стойкость, мужество, ответственность и многое другое, о чем могли мечтать родители при рождении своего ребенка.

Мы также разучивали с детьми малые фольклорные формы, рассказывающие о полоролевой принадлежности по ряду признаков.

К одному из средств гендерного воспитания мы также отнесли пословицы и поговорки. Короткие, но глубокие по своему содержанию, они оказывают непосредственное влияние на нравственное становление личности ребенка. Кратко и образно выражают народные мысли о воспитании мужских и женских качеств, культуры взаимоотношений полов.

Таким образом, мы включили народный фольклор в работу с детьми как одно из средств гендерного воспитания дошкольников. Чтобы наша работа была живой, интересной, разнообразной, яркой, красочной, образной, увлекательной, веселой, высокоэффективной, чтобы воспитывать уважение к старшим, способствовать благоприятному протеканию процесса гендерного развития мальчиков и девочек, формированию начал мужественности и женственности у детей, мы использовали богатейший опыт народа, накопленный веками и выраженный в народном фольклоре.

С целью проверки эффективности проведенной работы мы организовали контрольное обследование старших дошкольников. Анализируя результаты, мы установили, что: высокий уровень гендерного развития в рамках рассматриваемых критериев показало большинство детей обследуемой группы – 19 человек (68%); средний уровень – 9 детей (32%); низкий уровень на данном этапе выявлен не был.

Итак, мы отметили, что для наших воспитанников характерен в большей степени высокий уровень гендерного развития. Это выражается в наличии у старших дошкольников следующих знаний, навыков и умений применять полученный опыт в практической деятельности:

- наши воспитанники имеют обобщенные аргументированные

представления о своей половой принадлежности (устанавливают связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, основных функциях членов семьи, необходимости бережного к ним отношения;

- дети имеют дифференцированные представления о составе семьи, ее родословной, о репродуктивной функции родителей; осознают нравственную ценность поступков членов семьи, своих поступков и людей противоположного пола;

- дошкольники испытывают чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывают ее преимущество, осознают относительность маскулинных и фемининных проявлений, адекватно реагируют на различные эмоциональные состояния людей своего и противоположного пола, определяют перспективы своего взросления в соответствии с собственной половой ролью.

Таким образом, вся наша работа с включением в занятия народного фольклора способствовала гендерному развитию старших дошкольников, что полностью подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучив историко-педагогические и современные аспекты гендерного воспитания в условиях ФГОС ДО, мы отметили, что, являясь одной из важнейших проблем в психолого-педагогической науке, актуальность гендерного развития возрастает в современных условиях из-за особенностей социального окружения ребенка, в котором сегодня нередко наблюдаются дефицит воспитанности и нравственности во взаимоотношениях между людьми разного пола. Для решения данной проблемы ФГОС ДО предполагает реализацию следующих задач: развивать у дошкольников нормы и ценности, принятые обществом, включая моральные и нравственные ценности; развивать общение и взаимодействие дошкольников со взрослым и сверстниками своего и противоположного пола; способствовать развитию у дошкольников

эмоциональной отзывчивости к людям своего и противоположного пола; формировать у ребенка готовность к совместной деятельности со сверстниками своего и противоположного пола.

Рассмотрев особенности организации гендерного воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации, мы пояснили, что под гендерным воспитанием понимают формирование у детей представлений об их половой принадлежности, а также об обычных моделях поведения женщин и мужчин. Сущность гендерного воспитания заключается в том, чтобы помочь ребенку в удовлетворении потребности познания себя как представителя определенного пола и окружающих взрослых и сверстников, овладении полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения, самореализации богатства внутреннего мира, женского (мужского) своеобразия.

Определив значение народного фольклора в гендерном воспитании и развитии детей дошкольного возраста, мы уточнили, что главная задача дошкольной образовательной организации – создать у воспитанников оптимальные условия для развития индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирования основ уважительного гендерного развития. С этой целью в ДОО должны использоваться различные формы, методы и средства работы с детьми, в числе которых использование народного фольклора, который связан с образным познанием жизни, оказывающий воздействие на чувства и эмоции, вызывающий нравственно-эстетические переживания. Именно народный фольклор может стать мощным источником развития у дошкольников гендерных чувств.

В практической части исследования мы предприняли попытку опытно-экспериментальным путем проверить эффективность использования народного фольклора в гендерном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа была организована с 28 воспитанниками подготовительной к школе группы МДОУ «Детский сад № 162» Ленинского района г. Саратова и включала три основных этапа:

констатирующий – сентябрь 2018 года; формирующий – октябрь 2018 – апрель 2019 года; контрольный – май 2019 года.

Цель констатирующего этапа – выявление исходного уровня гендерного развития детей старшего дошкольного возраста. С помощью специально подобранных методик (дидактические игры, беседы, игровые задания) мы выявили недостаточный уровень гендерного развития.

На формирующем этапе мы спланировали свою деятельность на основе концепции программы Л. В. Коломийченко «Дорогою добра». Основными задачами в нашей работе выступили: способствовать формированию у старших дошкольников понятий об особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, о способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола, о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин; развивать в детях проявление интереса к сверстникам своего и противоположного пола; способствовать проявлению у детей полового самосознания, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола; способствовать принятию у дошкольников ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек.

Все занятия с детьми проводились 1 раз в неделю в течение всего формирующего этапа экспериментальной работы. В каждое занятие были включены произведения народного фольклора (сказки, потешки, пестушки, пословицы, поговорки, загадки).

С целью проверки эффективности проведенной работы мы организовали контрольное обследование старших дошкольников, в ходе которого была выявлена положительная динамика в гендерном развитии детей.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.