

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра педагогики детства на базе МОУ «Гимназия № 7»

**Краеведческий квест как средство формирования
патриотических чувств у детей дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 505 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Рязиной Надежды Александровны

Научный руководитель:
доцент,
к.пед.н.

подпись, дата

М.П. Зиновьева

Зав. кафедрой
к.пед.н., доцент

подпись, дата

М.П. Зиновьева

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. С позиции концепции дошкольного воспитания педагогический процесс рассматривается как активное приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками. Это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма.

Краеведение без сомнения одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста позволяющее воспитывать у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России и связывающее воспитание с жизнью, которая окружает дошкольника.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого - к далёкому, от известного - к неизвестному, от простого - к сложному.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Одной из таких технологий является квест. Его главное преимущество в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде

способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников действия.

Цель исследования - выявить особенности применения краеведческих игр-квестов на формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Объект исследования – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – краеведческие квесты как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования - если в работе по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста использовать материал по краеведению, представленный в виде игр-квестов, то ...

Задачи исследования:

- выявить педагогические подходы к опросу патриотического воспитания дошкольников;
- определить условия, средства и методы формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста;
- разработать и апробировать систему краеведческих квестов как одно из средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- обобщить результаты исследования.

Методы исследования: теоретические (анализ, обобщение), практические (педагогический эксперимент, анализ продуктов деятельности), статистические.

База исследования - МДОУ «Детский сад № 25 «Теремок» комбинированного вида г. Вольска Саратовской области».

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов,

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребёнка с

отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дошкольники начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и прочее.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют “приблизить” достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в

празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Важным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и парки, участок детского сада и т.п. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения. Ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала.

Переход современной системы дошкольного образования на работу по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) обусловил ряд сложностей, с которыми сталкиваются воспитатели и методисты дошкольных образовательных организаций (ДОО). Прежде всего, изменились требования к проведению занятий, т.к. были разработаны определенные педагогические технологии, которые необходимо использовать в процессе реализации ФГОС ДО.

Специфика организации образовательного процесса в ДОО на основе ФГОС заключается в том, что образовательная деятельность дошкольника реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Для воспитателей ДОО важно не просто проводить занятия, а создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Построение образовательной деятельности базируется на индивидуальных особенностях каждого ребенка, а сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, превращается в субъекта образовательного процесса.

Анализ литературных источников показал, что в последние несколько лет все более и более популярными становятся приключенческие, игровые, «квесты». Идея квеста идеально подходит для ДОО. Тщательно организованные квест-занятия актуальны в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОО, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка - это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в группе, в музыкальном зале, так и на природе, то есть практически в любой обстановке.

В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. Огромная роль в развитии и

воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются его потребность воздействия с окружающим миром.

Детские игры-квесты - эта такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью. Такой праздник напоминает театрализацию: составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев. Продумываются декорации и материалы для заданий. Нередко квесты для детей проводятся на свежем воздухе. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, они становятся «искателями», героями сказочных сюжетов.

Для диагностики уровня патриотических чувств у старших дошкольников в группах нами были выделены критерии, показатели и уровни патриотического развития детей, согласно требованиям программ ДОО.

1. Когнитивный критерий, с показателями:

- наличие знаний названия своего города, района, домашнего адреса;
- наличие знаний достопримечательностей города, площадей, скверов).

2. Мировоззренческо-ценностный критерий, с показателями:

- способность к аргументированному суждению, оценке;
- умение выразить свое отношение к объектам.

3. Мотивационно-потребностный критерий, с показателями:

- эмоционально-эстетическая отзывчивость;
- уважение и интерес к культуре народа, народному искусству, традициям, обычаям, фольклору, стремление к их творческому освоению и сохранению.

Исходя из ответов детей по всем заданиям определялся уровень развития нравственно-патриотических чувств и сформированности знаний о родном городе у старших дошкольников:

Высокий уровень. Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4–5 улицы, площадь. Ребенок правильно определяет символы. Называет цвета флага РФ и Вольска, знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе своего города и гербе России. Может объяснить символику герба РФ и Вольска. Проявляет интерес.

Средний уровень. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Ребенок правильно определяет символы. Допускает незначительные ошибки в определении цветов и их значения флагов. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов и их значении. Ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового он узнал от посещения того или иного объекта. Ребёнок передает настроение, впечатление. Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень. Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно. Ребенок неправильно определяет символы. Затрудняется рассказать о цветах флагов, символах герба. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются. Речь односложная, с ограничениями.

Для диагностики уровней развития патриотических чувств старших дошкольников были подобрана группа детей 5–6 лет по 25 человек.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ детский сад № 25 «Теремок» комбинированного вида города Вольска Саратовской области.

Проведенное нами исследование уровней развития патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста показало, что большинство детей имеют недостаточный уровень развития данных качеств, что говорит о необходимости организованного обучения и воспитания детей. Анализируя в целом понимание необходимости формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста, воспитателями и состояние современной практики ДОО можно сделать следующие выводы: в ДОО уделяется внимание решению задач формирования патриотических чувств детей, однако, работа осуществляется бессистемно и при этом используются однообразные методы и формы работы.

Программа «Моя малая Родина» является разделом основной общеобразовательной программа муниципального дошкольного учреждения «Детский сад № 25 «Теремок» комбинированного вида г. Вольска Саратовской области», расширяет содержание образовательной области «Социализация» и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

Цель программы – воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду.

Рассмотрим эти позиции на примере квест-игры «Моя малая Родина». В процессе поиска дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, воспитываются командный дух, честность, упорство, дружеское отношение друг к другу, т.к. только команда, которая выполнила правильно задание может продолжить путь дальше.

Во время предварительной работы детям необходимо решать задачи-загадки о природных явлениях, об интересных местах города. Содержание подготовительных к игре бесед и рассматривание иллюстрации о реках и

озерах, чтение рассказов о Вольске и Волге способствует эмоциональному настрою и погружают ребёнка в мир приключений.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи: образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся); развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей); воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

Материал программы «Моя малая Родина» предполагает решение образовательных, воспитательных задач и задач развития ребенка на основе блочно-тематического построения с использованием ведущей игровой деятельности детей и организации системы культурно-антропологических практик. Материал программы может быть использован в индивидуальных и подгрупповых занятиях с ребенком.

Программа дополняет компонент образовательной области «Социализация» основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

В данной программе также используются частично-образовательные технологии: Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; С.А. Козлова «Я – человек»; Д.В. Смирнов, Ю.С. Константинов, А.Г. Маслов Программа «Юные туристы – краеведы»; Л.Л. Маслова «Я и мир», Л.А. Кондрыкинская С чего начинается родина?

В рамках программы были разработаны следующие краеведческие квест-игры: «В старину бывало деда...» (см. Приложение Е), «Главная профессия города», «Наш город – Родина героев» (с посещением мемориала Героям войны, чья жизнь связана с Вольском), «Я бы в военные пошел...» (о Вольском военном институте) и т.д.

Краеведческий материал достаточно труден для усвоения дошкольниками, поэтому краеведческие игры-квесты следует проводить в старшей и подготовительной группах, но и здесь нельзя перегружать информацию конкретными датами, фамилиями, деталями. Сообщаемая информация должна быть строго дозирована. Элементы игры: перемещение, выполнение заданий, требующих физических усилий позволяют предотвратить переутомление и способствует усвоению материала. Занимательность также достигается включением театрализованных костюмированных элементов. Рассмотрим как эти положения реализуются в первой квест-игре из заявленной серии.

Тема о возникновении города, которой посвящена квест-игра раскрывается с помощью аудиовизуальных средств, позволяющих наглядно продемонстрировать как возник наш город, с чего он начинался, чем славился и кто считается его основателем. Знания, полученные в первой квест-игре будут отправной точкой для следующих занятий, постепенно расширяясь и углубляясь. В организацию краеведческих квест-игр целесообразно привлекать родителей. Совместная деятельность с детьми поможет сплотить семью.

Таким образом, программа по краеведению «Моя малая Родина» позволит педагогам сформировать у воспитанников интерес к истории родного края, пробудить гордость за родной город, развить чувство патриотизма, а форма квест-игры как нельзя лучше соответствует достижению поставленных целей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Краеведческая деятельность органично входит в образовательный процесс и является эффективным средством воспитания любви дошкольников к малой родине. Каждый регион обладает широкими возможностями использования социокультурных и рекреационных ресурсов региона для организации полномасштабной краеведческой деятельности. Использование краеведческого материала делает содержание образования ближе и доступнее для дошкольника, ведь ребёнок осмысливает то, что его окружает с детства:

семья, любимый город, родная природа. Внимательное отношение к тому, что ближе всего, помогает формированию общих представлений о мире, о взаимосвязях в природе и обществе.

Краеведческая деятельность, реализуемая в форме квест-игры, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательного учреждения, так как данная форма строится в соответствии с ФГОС ДО и является эффективным средством современных образовательных технологий.

В квест-играх присутствует процесс интеграции. Он представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основе взаимозависимости и взаимодополняемости.

После каждой ИГРЫ ребёнок анализирует свое место в команде, командные действия и планирует, и прогнозирует результат дальнейших игр, вместе с педагогом-наставником. Ребёнок учится проводить самоанализ своих возможностей, качеств, умений и навыков.

При решении интеллектуальных заданий у детей появляется желание решать задачи в игре осмысливая их и находить нестандартное решение. Далее дети, правильно сложив фото-пазлы, получают подсказку и видят, куда направится их команда. Заканчивается квест-игра решением всех задач, поставленных перед игроками.

Квест дает возможность в качестве загадок включать деятельностные, проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания.

Квест как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности и в процессе её донести до ребенка сведения образовательного характера.

Можно не сомневаясь утверждать, что, когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои нравственные качества.

Таким образом, квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.