

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Приобщение детей дошкольного возраста  
к социокультурным нормам**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса, 504 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Дошкольное образование»  
факультет психолого-педагогического и специального образования

**Сайгиной Елены Петровны**

Научный руководитель

канд. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Г.К.Паринова

Зав. кафедрой

докт. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов  
2019

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является периодом начального становления базовой культуры личности, приобщение к социокультурным ценностям, обретение жизненных ориентиров. Нравственные качества не могут возникнуть спонтанно без влияния человеческого окружения. Они формируются и развиваются постепенно, в процессе накопления эмоционального усвоения определённой информации и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт и от средств и методов воспитания. Живя в обществе, юный человек должен соблюдать нормы и правила, которые действуют в этом обществе. Чем раньше он их усвоит, тем успешнее будет его вхождение в социум.

Дошкольные учреждения работают в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО), который регламентирует необходимый комплекс социокультурных норм и правил поведения, необходимые для усвоения в период дошкольного детства [4].

Анализ педагогической теории и практики по проблеме приобщения детей к социокультурным нормам в ДОО позволил выделить несколько принципиальных направлений. В трудах Д.Б. Эльконина, Запорожец А.В., Козловой С.А, Пашкевич Т.Д., Леонтьева А.Н, Буре Р.С. и др., которые раскрывают психолого-педагогические особенности ознакомления детей с социальной действительностью, учитывая возможности и особенности детей дошкольного возраста в образовательном процессе в ДОУ, в том числе в процессе познавательного и социального развития.

Все это делает актуальной проблему социокультурного воспитания детей в детском саду.

**Объект исследования** – образовательный процесс в ДОО.

**Предмет исследования** – процесс приобщения детей к социокультурным нормам в ДОО

**Цель работы** разработать технологию приобщения детей к социокультурным нормам.

**Гипотеза исследования:** процесс приобщения детей к социокультурным нормам в ДОО будет эффективным, если:

- он нацелен на актуализацию освоения детьми социокультурных норм, приоритетной мыслью которой выступает идея о том, что находясь в обществе, в окружении других людей и определённой природно-социальной среде, необходимо усвоить нормы и правила поведения, которые формируются уже в дошкольном образовании;

- разработана и внедрена в практику технология приобщения детей к социокультурным нормам в ДОО, основу, которой составляют блоки: мотивационно-целевой, содержательный, процессуальный и оценочно-результативный;

- обоснованы уровни усвоения детьми к социокультурным нормам в ДОО и соответствующие им показатели.

В соответствие с целью и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Выявить сущность социокультурным нормам и процесса приобщения ребёнка к ним.

2. Экспериментально проверить эффективность технологии приобщения ребёнка к социокультурным нормам в ДОО.

3. Определить уровни усвоения детьми социокультурных норм, разработаны соответствующие им показатели для оценки эффективности изучаемого процесса

В работе использовались следующие **методы**: изучение и анализ методической и педагогической литературы по проблеме исследования, синтез полученной информации, педагогический эксперимент.

**Структура работы.** Представленная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Заключение содержит выводы по рассматриваемой проблеме.

Список использованных источников содержит 21 наименование книг и статей по изученному вопросу.

В приложении представлены:

- Психодиагностические методики Л.А. Головей и Е.Ф. Рыбалко;
- Интегрированное занятие на тему «Добрая забота» для детей (4-5 лет);
- Конспект занятия в средней группе на тему: «Общение»;
- Конспект сюжетно-ролевой игры детей в средней группе «В магазин за подарками».

Понятие культуры представляет собой исторически определенный уровень развития общества, производства и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимодействиях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях; совокупность всех видов преобразовательной деятельности человека и общества, а также результатов этой деятельности. [1, с 74].

Дошкольный возраст это такой период, когда ребенок очень чувствителен, восприимчив к социокультурному развитию, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих отношений и т. д. В дошкольном возрасте формируется становление фундамента личности: самооценки, эмоционального интеллекта, нравственных ценностей и социализация. Все это приводит к тому, что социокультурное развитие неотъемлемая часть формирования полноценной человеческой личности.

В раннем и дошкольных периодах жизни большое влияние оказывает воспитание при условии максимального использования активности ребёнка, вовлечение в деятельность, которая наиболее полно отражает его интересы, отношения к окружающему миру.

Первичные этические представления, как показывают исследования (Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, Т. Е. Конникова и др.), возникают у детей при переходе от раннего детства к дошкольному возрасту. Свидетельством этого является то обстоятельство, что ребёнок начинает обращаться к нравственной регуляции поступков других людей, а затем своих собственных. Необходимость

такого обращения связана с конкретными обстоятельствами его жизни, с теми отношениями, которые складываются у ребёнка с окружающими его людьми.

Моделирование человеческих взаимоотношений в игровой форме создаёт необходимость вступления в контакт со сверстниками, в результате чего возникает «детское общество», в котором дети для успешного осуществления деятельности строят свои взаимоотношения на основе нравственных норм.

Для правильного усвоения ценностей необходима целенаправленная деятельность взрослых, которая будет способствовать социокультурному развитию дошкольников. Взрослый должен стать примером подражания для своего ребёнка. А также в семье должны быть семейные традиции: поход в театр, музей, спортивные виды отдыха, просмотр кинофильмов, чтения художественной литературы и многое другое. Это все — коммуникативное событие, которое обеспечивает дошкольникам познание культурных ценностей [2].

Однако не меньшая роль принадлежит и дошкольному учреждению, так как основная масса детей большую часть времени проводит именно там. Нахождение в организованном детском коллективе, руководимом не просто взрослым, а профессиональным педагогом позволяет говорить о том, что именно там ребёнок приобретает необходимые социальные навыки и осваивает большой пласт социокультурных ценностей. Здесь он на практике постигает нормы и правила поведения, приобретая опыт взаимодействия в группе сверстников, стоит взаимоотношения на основе уважения к личности каждого члена группы.

Таким образом, для дошкольников социокультурное развитие представляет собой формирование системы ценностей (представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и т. д.), на основе постепенного объективного включения ребенка в социальную жизнь общества а также специально организованных занятий в ДОО, помогающих ему в этом.

Определяющим методом формирования социокультурных норм является сюжетная игра.

Сюжетная игра - она является самой привлекательной деятельностью для детей дошкольного возраста. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, в ней все условно, все «как будто», «понарошку». Ребенок может включиться в волнующие его события, может повторять «проживать» события, которым он не смог проявить себя: проявить себя «врачом» и «лечить больного»; быть «капитаном» и «плыть по реке» и. т.д. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний, эмоциональный комфорт [5, с 35-37].

Психологами и педагогами установлено, что, прежде всего, в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. В игре ребёнку легче всего предоставляется возможность пережить ситуации успеха, получить признание сверстников.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Звездочка» г. Ершова. В эксперименте приняли участие 22 ребенка в возрасте 4-5 лет, из них 10 мальчиков и 12 девочек.

Для определения степени сформированности социокультурных норм и определения эффективности применяемых для этого приемов и методов, были использованы психодиагностические методики Л.А Головей и Е.Ф.Рыбалко.

В качестве дополнения к вышеназванным методикам использовалась часть диагностики Г.А Урунтаевой: анализ стихотворения А.Кузнецовой «Подружки», который позволяет оценить умение дошкольников оценить характеров и поступки героев с точки зрения нравственных правил.

В процессе активного наблюдения за дошкольниками на обучающих занятиях и во время свободной деятельности было выявлено, что дети не всегда контролируют свои эмоции, между ними бывают случаи недопонимания, не все готовы уступить, когда не правы, так как не всегда осознают свою правоту. Для разрешения конфликта требуется вмешательство педагога, полученные результаты свидетельствуют, что в целом дошкольники имеют представления о нормах и правилах поведения и могут определить их качество, но делают они

это недостаточно осознано. Поэтому, необходимо проводить работу для того, чтобы сформировать осознанный подход к социокультурным нормам.

На формирующем этапе эксперимента проводилась комплексная работа с включением дошкольников в различные виды деятельности и с применением основных педагогических приемов и методов. Проведенная работа включала в себя два мероприятия, в ходе которых детей знакомили с нормами и правилами поведения и приводили примеры, как нужно правильно поступить в той или иной ситуации. Дошкольники имели возможность выбрать правильное поведение, учились объяснить мотивы своих действий и приводили положительные примеры социально ответственного поведения.

Интегрированное занятие «Добрая забота» было направлено на то, чтобы объяснить детям необходимость освоения социокультурных норм и правил в отношении к природе и животному миру (экологическое воспитание).

Главная задача - научить детей правильному поведению в коллективе взрослых и сверстников. Этому было посвящено второе занятие на тему «Общение». Его целью было развитие коммуникативных навыков дошкольников, приобщение их общепринятым нормам и правилам взаимоотношений, развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами и пробуждения у детей социальной активности. Для того чтобы добиться высокой эффективности занятия была задействована эмоционально-волевая сфера детей, они не только в заданиях определяли эмоции по картинкам, но и сами учились проявлять эмоциональные чувства так, чтобы не нарушать нормы поведения. В занятии в основном использовались игровые методы. Игровое упражнение «Доскажи вежливое словечко» было призвано активизировать детей находить вежливые слова, которые спрятаны и правильно их употреблять. Игровое упражнение «Разные эмоции» позволило дошкольникам научиться правильно определять эмоции на картинках, а физкультминутка была направлена на закрепление этого навыка на практике.

Для того чтобы усвоение социально-культурных норм было эмоциональным и лучше откладывалось в сознании дошкольников был применен метод чтения художественной литературы. Был прочитан и в ходе последующей беседы проанализирован рассказ Л.Пантелеева «Честное слово». Беседа носила общий характер. Детям было предложено оценить поступок мальчика, выразить свое отношение к нему и привести примеры из своего жизненного опыта, когда человек выполняет данное обещание. Дошкольникам понравился рассказ, о чем они сообщили педагогу, поступок мальчика был оценен положительно, дети пришли к выводу, что всегда нужно держать данное слово, как бы, это не было трудно. Хотя все понимали, что социальную правильность поступка героя рассказа, но привести примеры из жизни смогли не все.

В течение всего времени эксперимента дети играли в сюжетные игры, в которых моделировались, жизненные ситуации и необходимо было проявить знания социокультурных норм. В начале экспериментальной работы сюжетные игры организовывались педагогом, который объяснял правила поведения и контролировал ход игры. Так были проведены игры: «Парикмахерская», «Больница», «В транспорте».

Во время этих занятий дошкольники проявляли интерес, активно участвовали в обсуждении проблемных ситуаций, приводили свои положительные примеры на тему занятий, объясняли, почему такие поступки является правильными.

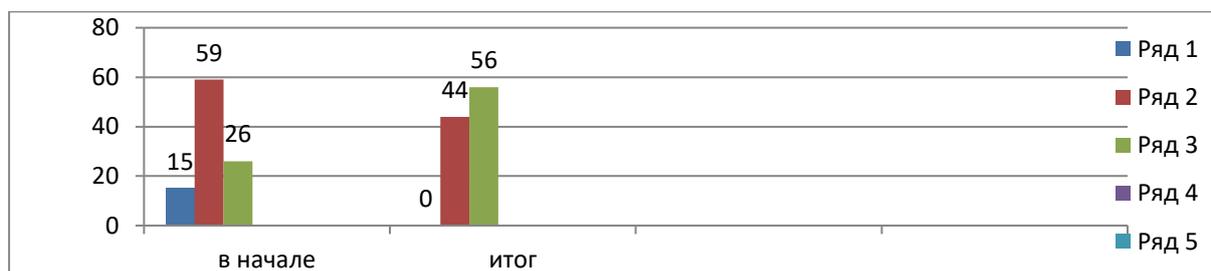
Во время проведения эксперимента проводилось наблюдение за тем, придерживаются ли дошкольники социокультурных норм и правил поведения во время сюжетных игр, когда они сами выбирают тему игры и распределяют социальные роли. Чаще всего дети играли традиционные «Дочки-матери», «Семья», где четко соблюдалось социальное распределение ролей. Также побуждением к игре служили реальные события (так посещения спектакля в театре дети играли в театр, после посещения цирка – в цирк и т.д.). Популярной у дошкольников была игра «В автобусе», когда дети имитировали

из подручных средств сидения в автобусе и поочередно выполняли команды водителя, кондуктора и пассажиров. Кондуктор напоминал, что необходимо уступить место старшим, принимал плату за проезд, водитель объявлял остановки.

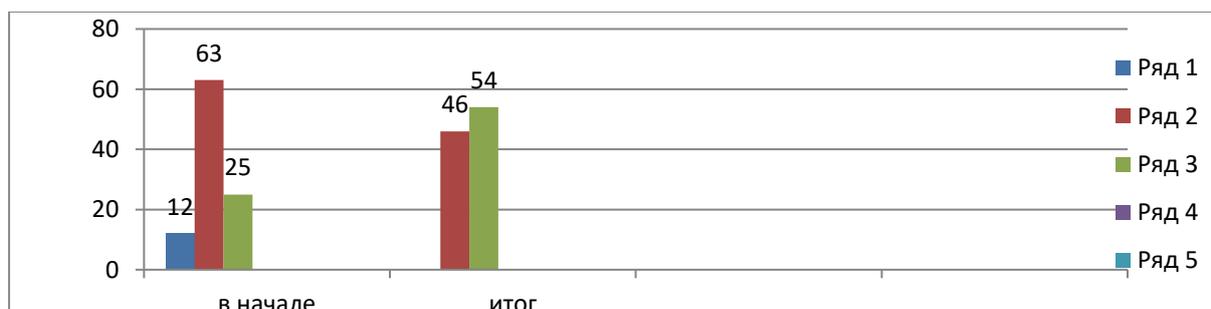
Таким образом, и свободных сюжетных играх демонстрировали знания основных норм и правил поведения, придерживались взятых на себя социальных ролей.

По завершению реализации программы проходил срез, позволивший подтвердить эффективность проделанной работы. Для того чтобы объективно оценить пользу от проведенных занятий было проведено исследование с помощью части методики «Закончи историю». Мы выделили следующие уровни сформированности — низкий, средний и высокий.

На начало и сравнили в конце эксперимента и увидели результат. Дети с низким уровнем отсутствуют.



«Сюжетные картинки», которые позволили определить степень сформированности социокультурных норм в начале, а затем было проведено сравнение того, как полученные данные соотносятся с результатами исследования, проведенного на констатирующем этапе. Работа по данной методике проводилась также с каждым ребенком индивидуально.



Это позволило определить уровень развития нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения у дошкольников.

Дошкольники после проведенной на формирующем этапе работы стали опираться не только на поступки героев, но и давать нравственную оценку этим поступкам, что говорит о том, что они более стали подходить к соблюдению социокультурных норм.

Таким образом, сравнительный анализ показал, что проведенное на формирующем этапе занятия эффективно. Дошкольники стали более осознанно подходить к социальным понятиям и поняли необходимость соблюдения норм и правил, принятых в обществе.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время дошкольное образование направлено на формирование у детей дошкольного возраста взаимодействия с социумом, партнерства в разных социокультурных условиях. В дошкольном возрасте происходит формирование самооценки, эмоционального интеллекта, нравственных ценностей и социализация.

1. Приобщение детей к социокультурным нормам является одним из основных принципов ФГОС ДО, задачами которого выступают объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. Социокультурное развитие рассматривается в системе познавательного развития и должно осуществляться путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, необходимо формировать у дошкольников первичные представления о культурных традициях своего народа.

2. Приобщение к социокультурным нормам должно происходить в процессе применения соответствующей технологии, что дает возможность детям самостоятельно выявить социокультурные ориентиры, которыми в дальнейшей жизни они смогут пользоваться. В процессе получения дошкольного образования дети соизмеряют, сравнивают свои поступки, действия, с действиями и поступками других детей, воспитателей, родителей, окружающих людей, тем самым осваивая социокультурные нормы.

3. Выделенные основные показатели позволяют определить уровни усвоения детьми социокультурных норм (высокий, средний и низкий). Согласно выделенным показателям были подобраны педагогические диагностические методики, позволяющие проследить динамику рассматриваемых уровней. Положительный результат, подтвердил эффективность авторской технологии.

Таким образом, исследование подтверждает заявленные положения гипотезы, задачи решены, цель достигнута, следовательно, данную работу можно считать завершенной.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коняева, Е.А., Павлова, Л.Н. Краткий словарь педагогических понятий: учебное издание / Е.А.Коняева, Л.Н. Павлова. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012. 131 с.
2. Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста /О.В. Солодянкина. М.: АРКТИ, 2006.
3. Урунтаева, Г. А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии. / Под ред.Г.А. Урунтаевой. М.: Просвещение: Владос, 2007 г. 230 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Церцвадзе, Р.Г., Крылова. В.В. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста/ Р.Г. Церцвадзе, В.В. Крылова // Молодой ученый, 2016. №9. С. 36-37.