

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Сюжетно-ролевая игра как средство социализации  
детей дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса, 523 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль «Дошкольное образование»  
факультет психолого-педагогического и специального образования

**Хлобыстовой Натальи Сергеевны**

Научный руководитель

доктор. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.А. Плешкевич

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, проф.

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

Саратов  
2019

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в образовательной деятельности, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре. Высокий потенциал игровая деятельность имеет и для социализации ребенка, как процесса формирования и развития личности, происходящий под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Успешное решение этой задачи требует пристального внимания к проблемам детской игры.

В настоящее время специалисты дошкольной психологии единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребенка должна выполнять общевоспитательные социальные функции.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры [1]. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр:

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре,

таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» [3].

**Актуальность исследования.** В настоящее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре и постепенный уход в небытие в первую очередь игр, имеющих тысячелетнюю историю. Сегодня все чаще раздаются тревожные сигналы, свидетельствующие о том, что в силу различных причин субъективного и объективного характера происходит утрата традиций, связанных с игрой, игра выхолащивается из жизни детского коллектива, а у многих детей наблюдаются достаточно выраженные симптомы «игровой дистрофии». Несмотря на длительность периода детства, ребенок зачастую не успевает «наиграться» и «выиграться». Дети дошкольного возраста стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры.

Игнорирование игры в дошкольном учреждении и семье в угоду так называемому «раннему обучению» приводит к тому, что ребенок, пресытившись принудительными учебными занятиями, не хочет идти в школу и быстро утрачивает к ней интерес. Тем самым затягивается, становясь более сложным и болезненным, процесс изменения социальной ситуации развития, связанный с поступлением ребенка в школу и адаптацией его к новым условиям жизни и деятельности.

В этом контексте чрезвычайно важной целью дошкольного образования сегодня является стимулирование развития самостоятельной игровой деятельности детей.

**Объект исследования:** социализация дошкольников средствами игровой деятельности.

**Предмет исследования:** особенности социализации старших дошкольников на основе сюжетно-ролевых игр.

**Гипотеза исследования:** социализация дошкольников происходит более эффективно, если для этой цели используются сюжетно-ролевые игры.

**Цель исследования:** выявить особенности и предложить модели сюжетно-ролевых игр способствующих социализации детей в старшей группе ДОО.

**Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в ДОО.
2. Разработать модель повышения уровня сформированности социальных навыков в старшей группе ДОО.
3. Экспериментально проверить эффективность модели повышения уровня сформированности социальных навыков в старшей группе ДОО № 23 «Рябинка» Ершовского района, Саратовской области.
4. Предложить рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр.

**Методы исследования** - теоретические: анализ научной и методической литературы, целенаправленное наблюдение за играми детей дошкольного возраста, экспериментальный метод.

**Структура работы** обусловлена логикой исследования и включает: введение, два раздела, заключение, список использованных источников.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Игра – один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни [4].

Следует подчеркнуть, что плодотворное освоение общественного опыта происходит лишь при условии собственной активности ребёнка в процессе его деятельности. Оказывается, если воспитатель не учитывает активный характер приобретения опыта, самые совершенные на первый взгляд методические приёмы обучения игре и управления игрой не достигают своей практической цели.

В процессе игры с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка. Играя, он нередко сопровождает тон действия словами, а иногда и целыми фразами.

Первым этапом развития игровой деятельности является **ознакомительная игра**. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма скоро меняет своё содержание: обследование направленно на выявление особенностей предмета - игрушки и потому перерастает в ориентированные действия - операции. Следующий этап игровой деятельности получил название **отобразительной игры**, в которой

отдельные предметно - специфические операции переходят в ранг действий, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться и в способах действий наступает следующий этап в развитии игры: она становится сюжетно - образительной. Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки **сюжетно-ролевой игры**.

На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап **собственно-ролевой игры**, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей [2].

Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при умелом педагогическом руководстве, которое обеспечивает необходимый уровень развития игровой деятельности. Так постепенно в игре идет освоение детьми нравственных норм, растет ответственность за выполнение действий.

Обеспечить усвоение норм, регулирующих нравственные отношения, одновременно сохранить творческий, самостоятельный характер игры, возможно лишь при правильном педагогическом руководстве. С помощью игровых обращений можно активизировать формируемые у детей нравственные отношения и пополнить развиваемый сюжет многочисленными эпизодами. Педагог легко достигает требуемой цели, если вступает с детьми в ролевые отношения. Советы, предложения, вопросы,

напоминания взрослого должны адресоваться ребёнку – исполнителю определённой роли. Педагог руководит игрой, активизируя и совершенствуя нравственный опыт дошкольника. В итоге самостоятельное общение в игре происходит на достаточно высоком моральном уровне и характеризуется длительностью, слаженностью отношений между всеми детьми.

Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восторгом и т. д. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

Проанализировав научную и методическую литературу, мы пришли к следующим выводам:

1. Важная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре-важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

2. Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, содержание которой воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

3. Результат игры – это продукт психологический. Субъективно играющий ребенок получает радость, испытывает интерес и увлеченность этим действием, объективно получает новый опыт, стимулы к развитию. Ролевая игра – естественная деятельность дошкольника и важнейший «двигатель» его развития.

Целью нашего эксперимента являлось выявление уровня самостоятельности дошкольников при проведении сюжетно-ролевых игр.

Эксперимент проводился в подготовительной группе детского сада № 23 «Рябинка» Ершовского района, Саратовской области. В эксперименте принимали участие 10 детей.

Подготовка к выполнению задания на констатирующем этапе эксперимента заключалась в проведении сюжетно-ролевой игры «Идем в гости».

Результаты исследования показали, что в группе преобладает высокий уровень сформированности навыков социального поведения - 5 детей (50%), 2 ребенка имеют средний уровень сформированности навыков социального поведения (20%), 3 ребенка – низкий уровень сформированности навыков социального поведения (30%).

На формирующем этапе эксперимента в качестве материала использовались следующие произведения художественной литературы и мультфильмы:

- Просмотр мультфильма «Гадкий утенок»;
- Прослушивание сказки «Плавающий фонтан»;
- Просмотр мультфильма «Крошка Енот»;
- Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»;
- Прослушивание сказки «про зайчика, который не хотел делиться»;
- Просмотр мультфильма «Два жадных медвежонка»;
- Просмотр мультфильма «Варежка».

Мультфильмы подобраны таким образом, что каждый из них рассматривает один из принципов социализации:

- принятие собственной индивидуальности;
- налаживание диалога;
- внимательное отношение к окружающим;
- умение уважать иное мнение;
- принятие других людей.

По каждому произведению воспитатель проводил с ребятами беседу, в ходе которой он помогал им понять, как поступили герои данного произведения и оценить их поступки.

Следующим шагом нашей работы стало создание и внедрение программы, направленной на повышение уровня сформированности социальных навыков. Основу программы составляют сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры, при проведении которых учитывались особенности организации игровой деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста.

В рамках программы были проведены сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры, в ходе которых дети учились самостоятельно распределять роли, разрешать конфликтные ситуации, выполнять действия, связанные с отношением к другим людям, следовать выбранной роли на всем протяжении игры, соотносить свои действия с сюжетом, использовать в игре многофункциональные предметы, использовать развернутую ролевую речь на всем протяжении игры, следовать правилам.

В ходе контрольного эксперимента с целью анализа изменения уровня сформированности социальных навыков ребятам было предложено рассмотреть инсценировку двух проблемных ситуаций и ответить на вопросы педагога. Каждая ситуация после ответов на вопросы проигрывалась детьми в качестве небольшого фрагмента сюжетно-ролевой игры.

В результате проведенной диагностики было установлено, что на контрольном этапе эксперимента в группе преобладает высокий уровень сформированности навыков социального поведения - 7 детей (70%), 3 ребенка имеют средний уровень сформированности навыков социального поведения (30%), в группе нет ни одного ребенка с низким уровнем сформированности навыков социального поведения (0%).

Анализируя результаты проведения контрольного этапа эксперимента, можно сделать вывод, что проведение бесед, анализ проблемной ситуации,

просмотр мультфильмов и чтение художественных произведений, помогающих детям узнать, как нужно вести себя по отношению к окружающим, повышает сформированность навыков социального поведения каждого ребенка. Однако данная работа не должна заканчиваться в дошкольном возрасте. Всю жизнь человек воспитывает сам себя и воспитывается окружающими, каждый день принимая решение о том, как ему поступить в той или иной ситуации.

Подводя итоги эксперимента, мы можем предложить ряд общих рекомендаций по организации и проведению сюжетно-ролевых игр направленных на социализацию ребенка.

Первая из них касается разработки фабулы сюжетно-ролевой игры, ее дидактической задачи, ориентированной на развитие определенных общественных и личностных качеств ребенка.

Вторая рекомендация – особого внимания к разработке правил игры, овладевая которыми ребенок учиться играть и таким образом социализироваться.

Третья рекомендация касается использования в игре сюжетов, отражающих окружающую ребенка социальную среду, т.е. так как ребенок это видит в повседневной жизни.

В ходе исследования мы пришли к следующим выводам:

- сюжетно-ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом;
- основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке;
- одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельность детей в игре: ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает;

- в игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.

Содержание игры - это не иллюзия, не копия реального мира, а активное, творческое воспроизведение его. Воспроизводимые в игре события, персонажи и их действия - все это, безусловно, продукты отражения в сознании ребенка его реального опыта. Однако в соединении, комбинировании имеющихся у него знаний ребенок достаточно свободен. И чем старше он становится, чем больше знаний и разнообразного опыта приобретает, тем большее содержание его игры выходит за пределы непосредственно воспринятого.

На основе эмпирического исследования, подтвердилась выдвинутая гипотеза, что в ходе систематической, целенаправленной и планомерной работы произойдут качественные и количественные изменения показателей уровня социализации (сформированность навыков игрового взаимодействия и усвоения социальных норм и правил) у выделенной группы дошкольников посредством использования сюжетно-ролевых игр у старших дошкольников как одного из средств социально-нравственного воспитания детей.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Л.С.Выготский. - СПб: Питер, 2001.
2. Кравцов, Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольников/ Игра и развитие личности дошкольника: Сб.науч. тр./Под ред. Г.Г.Кравцова и др. – М., 1990.
3. Макаренко, А.С. О воспитании в семье/ А.С.Макаренко. – М.: Политиздат, 1988. — 256 с.
4. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком /Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова. – М.: Педагогика, 1990. – 174 с.