

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**Влияние конструктивно - модельной деятельности на  
творческое развитие старших дошкольников**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса группы 504  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Чертковой Ольги Александровны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

И.В.Кошкина

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А.Александрова

Саратов 2019

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из важнейших факторов развития ребенка является деятельность. Существует такая закономерность - чем разнообразнее деятельность, отвечающая природе ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализация потенциальных возможностей. Ребенок дошкольного возраста всегда стремится к активной деятельности, и чем полнее взрослый использует его активность, включив его в разные виды деятельности, тем выше будет результат развития.

В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности. Конструирование является продуктивной деятельностью, которая отвечает потребностям и интересам ребенка в дошкольном возрасте. Характерной особенностью конструирования является воссоздание и преобразование предметного пространства. С одной стороны, этот вид деятельности требует сложной пространственной ориентировки, а с другой стороны, в конструировании, как ни в какой другой деятельности развивается представление об окружающем пространстве, которое состоит из конкретных признаков: формы, величины, объемности предметов и конкретных структурных единиц (частей, деталей). В образовательном процессе в дошкольной образовательной организации конструирование как вид деятельности является достаточно популярным. В практике для конструирования используются разнообразные средства: бумага, природный материал, бросовый материал, строительный материал, крупногабаритные модули, конструкторы. В последние годы появилось очень много игрового материала, из которого можно конструировать, изготовленный промышленным способом и представляющий собой целые системы и технологии: лего-дакта, лего-дупло, statmax, лего-тико.

Проблема значения конструктивной деятельности для общего развития ребенка достаточно глубоко изучена отечественными психологами. Ее значение для умственного развития доказано А.В.Лурия, который доказал,

что упражнения в конструировании по моделям радикально меняют характер познавательной деятельности ребенка. Л.А.Венгер доказал, что конструктивная деятельность носит моделирующий характер и включает детей в практику активного самостоятельного построения наглядных моделей предметного мира, а применение графического моделирования в конструировании оказывает существенное значение на творческое развитие ребенка.

Детское конструирование имеет созидательно-преобразующую природу, а при целенаправленной организации может носить творческий характер. Конструирование создает условия для развития воображения, экспериментирования, проявления интеллектуальной активности, что позволяет считать его средством развития творчества. Таким образом, мы обнаружили противоречие между огромным потенциалом для творческого развития, которым обладает конструирование в дошкольном возрасте и отсутствием научного обоснования современных технологий по конструированию и недостаточным их использованием в современных дошкольных организациях.

Актуальность использования современных средств для конструирования в образовательном процессе доказывает и то, что они обеспечивают интеграцию образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, дают возможность приобщать детей к техническому творчеству, что способствует формированию задатков технического мышления, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете введения ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения. Конструктивная

деятельность старших дошкольников больше, чем другие виды деятельности, подготавливает необходимую основу для развития творческих, познавательных, сенсорных способностей детей [27].

Актуальность проблемы позволила нам сформулировать тему исследования «Влияние конструктивно - модельной деятельности на творческое развитие старших дошкольников»

**Цель исследования** – разработать и апробировать работу кружка по организации конструктивно - модельной деятельности.

**Объект исследования** – процесс развития творческих (конструктивных) способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – конструктивно-модельная деятельность как средство развития творческих (конструктивных) способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования.** Развитие творческих способностей будет проходить успешнее в процессе конструктивной деятельности при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: создания развивающей предметно-пространственной среды, организации занятий с использованием современных конструкторов, доброжелательного отношения к ребенку.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогические условия творческого развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать современные средства организации конструктивно-модельной деятельности в дошкольной образовательной организации.
3. Проанализировать современные образовательные программы дошкольного образования по проблеме исследования.

4. Разработать программу кружка по конструированию и моделированию для старших дошкольников с использованием современных средств и технологий.

5. Апробировать программу кружка и определить значение конструирования для творческого развития старших дошкольников.

**Методологические основы исследования.** Методологической основой исследования выступают идеи педагогов и психологов в области развития образного мышления (Н.Н.Поддьяков, И.С.Якиманская), творческой деятельности (А.Р.Лурия, Л.А. Вернера, Т.В.Кудрявцевой, Е.Н.Кабановой – Миллер), творческого воображения (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, О.М.Дьяченко), о методике творческого конструирования в детском саду (А.Н. Давичук, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова, Е. Шаломон, Ю.В. Микляева и др.).

**Методы исследования:** анализ литературы по проблеме исследования, эксперимент, тестирование, наблюдение, изучение продуктов деятельности детей.

**Экспериментальная база исследования.** Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Золотой ключик» с. Константиновка Краснокутского района Саратовской области. **Экспериментальная выборка.** В исследовании принимали участие 32 ребенка старшего дошкольного возраста.

**Практическая значимость исследования** состоит в следующем:

- доказана необходимость использования методик исследования творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

- данные, полученные в результате исследования, могут использоваться в работе воспитателей детских садов;

- предложенный способ диагностики позволяет достаточно объективно оценить работу воспитателя по творческому развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности.

**Выпускная квалификационная работа** состоит из введения, 2 разделов, заключения, списка использованных источников.

В введении обоснована актуальность исследования, определен объект, предмет и цель исследования, раскрыты задачи исследования, обозначены методы исследования, рассматривается практическая значимость исследования. Первый раздел посвящен теоретическим аспектам исследуемой проблемы, где рассматриваются особенности творческого развития детей старшего дошкольного возраста, анализируются современные образовательные программы и технологические приемы конструирования в старшем дошкольном возрасте.

Во втором разделе представлены результаты апробирования кружка по конструированию для детей старшего дошкольного возраста. В заключении представлено обобщение результатов исследования, делаются выводы. В приложении представлен краткий обзор современных видов конструкторов.

### **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В отечественной педагогике и психологии существует достаточно большое количество исследований в области творчества, творческих способностей и одаренности (Л.С. Выготский, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев и др.); активно разрабатываются проблемы развития творческого потенциала личности (Н.А. Каюмова, А.З. Рахимов, В.Г. Рындак, Э.А. Сокальский, Б.Ж. Насакова и др.); в ряде исследований анализируется сущность, психолого-педагогические условия и средства развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста (А.Н. Белькова, Н.В. Захарюта, М.Ю. Исаханов, С.В. Кузнецова, В.И. Маслова, И.В. Сидоренко, М.В. Созинова, С.Р. Сотникова, Н.М. Шкрыль, Л.Н. Шарафутдинова, И.М. Ярушина и др.).

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творчества. Именно в условиях дошкольных образовательных организациях возможно наиболее раннее, специально организованное в различных видах деятельности развитие творческого потенциала детей.

Творческий потенциал старшего дошкольника – это интеграционная характеристика, которая включает в себя возможность к осуществлению творческой деятельности, способность принимать решения и действовать нестандартно и оригинально [10].

Мы проанализировали разные подходы к определению понятий творческие способности и убеждены, что все они имеют единое основание - в их основе лежат психические процессы: память, мышление, воображение. Творческое развитие и представляет собой развитие этих процессов. Задача современного дошкольного образования – выбрать эффективные средства их развития. Среди разнообразия средств мы выбрали конструктивно-модельную деятельность.

Мы проанализировали разные формы организации конструктивно-модельной деятельности.

На основе анализа программного обеспечения образовательного процесса в дошкольном образовании, мы пришли к выводу, что конструированию уделяется должное внимание, но нет единого подхода к выделению задач, средств и технологий конструирования.

Перед началом проведения работы по реализации задачи творческого развития детей старшего дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности нужно оценить текущий уровень показателей развития в данном виде деятельности у детей экспериментальной группы.

*Целью* экспериментальной части работы является изменение показателей развития детей в соответствии с программными требованиями. Для достижения заявленной цели формирующего этапа исследования были сформулированы следующие *задачи*:

- оценить уровень творческого развития у детей старшего дошкольного возраста в начале учебного года
- по результатам констатирующего этапа эксперимента разработать и апробировать систему занятий, с использованием современных дидактических средств и провести их с детьми экспериментальной группы;
- провести контрольное обследование детей экспериментальной группы в конце учебного года и проанализировать полученные результаты.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад «Золотой ключик» п. Константиновка Краснокутского района Саратовской области с сентября 2018 по май 2019 г.

На первом этапе в сентябре 2018 г. проводился констатирующий эксперимент по изучению уровня творческих способностей, необходимых для конструирования, на втором этапе с октября 2018 г. по апрель 2019 г. был разработан календарно-тематический план кружка и проведены занятия с экспериментальной группой детей (формирующий эксперимент); на третьем этапе в мае 2019 г. был осуществлен контрольный эксперимент.

*Экспериментальную выборку* составили 32 воспитанника подготовительной группы в возрасте 6-7 лет (15 девочек и 17 мальчиков). Для проведения экспериментальной работы и сравнительного анализа дети были поделены на экспериментальную и контрольную подгруппы по 16 человек, приблизительно с одинаковыми результатами, полученными в ходе педагогической диагностики.

Для диагностики в рамках проведения опытно-экспериментальной работы мы выбрали показатели развития по конструированию, разработанные авторами программы «Истоки»..

Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, свидетельствуют о том, что у в целом у детей недостаточно развиты способности к конструктивной деятельности, поэтому мы решили



организовать кружок для дополнительных занятий по конструированию для детей экспериментальной группы, ходе которых мы могли бы использовать разнообразные виды конструкторов. Мы провели работу с родителями: попросили их, у кого есть возможности приобрести конструкторы для своих детей. Провели акцию в школе «Дай конструктору второй шанс», в ходе которой дети, у которых были конструкторы дома, но они с ними уже не играли, принесли их в детский сад. Мы смогли пополнить развивающую предметно-пространственную среду конструкторами ЛЕГО ДУПЛО, ЛЕГО ДАКТО, БУМЧЕМС, магнитными конструкторами и другими конструкторами ( Приложение А).

После проведения диагностики на контрольном этапе эксперимента в сентябре 2018 года мы продолжали проводить занятия по конструированию на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» с детьми и контрольной и экспериментальной группы.

В ходе опытно-экспериментальной работы мы доказали, что конструктивно-модельная деятельность способствует творческому развитию старших дошкольников, так как в ее процессе развиваются такие психические процессы как воображение и мышление. Мы разработали программу кружка, апробировали его в течение учебного года, и пришли к выводу, уровень творческого развития в экспериментальной группе в конце учебного года выше, чем в контрольной.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творчества. Именно в условиях дошкольных образовательных организациях возможно специально организованное в различных видах деятельности развитие творческого потенциала детей.

Творческий потенциал старшего дошкольника – это интеграционная характеристика, которая включает в себя возможность к осуществлению творческой деятельности, способность принимать решения и действовать

нестандартно и оригинально. Признаками творческого конструирования как вида деятельности являются: создание конструкций, отличающихся друг от друга оригинальностью, степенью удаленности от образца; наделение одних и тех же образов разными свойствами; умение строить разные образы на одной основе; умение видеть целое раньше частей; интеллектуальная активность; эмоциональная увлеченность. В дошкольном возрасте необходимо создавать условия для развития таких психических процессов как воображение и мышление, являющимися основой для развития творчества. Мы пришли к выводу, что творческие способности определяют успех творчества в каком-либо виде деятельности, но для их развития нужны специальные условия и средства.

Мы проанализировали разные подходы к определению понятий творческие способности и убеждены, что все они имеют единое основание - в их основе лежат психические процессы: память, мышление, воображение. Творческое развитие и представляет собой развитие этих процессов. Задача современного дошкольного образования – выбрать эффективные средства их развития. Среди разнообразия средств мы выбрали конструктивно-модельную деятельность.

Конструирование в дошкольном возрасте тесно связано с игрой. Ученые, занимающиеся методическими аспектами организации обучения конструированию, выделяют такие формы обучения конструированию, как конструирование по образцу, по модели, по простейшим чертежам и схемам, по замыслу, каркасное конструирование, по теме, по условиям.

Мы рассмотрели особенности реализации задач по организации конструктивно-модельной деятельности в трех программах «Детство», «Истоки», «Развитие» пришли к выводу, что в них достаточно глубоко раскрыты и теоретические аспекты организации конструктивно-модельной деятельности и методические аспекты использования приемов и методов решения задач развития ребенка в данном виде деятельности.

Существует огромное количество дидактических средств для организации конструктивно-модельной деятельности от кубиков до электронных компьютеров. Но наиболее подходящим средством для решения конструкторских задач являются LEGO-технологии.

Применение LEGO-технологий в детском саду предназначено для того, чтобы положить начало формированию у ребенка целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, творческих способностей. LEGO-технологии позволяют стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширять технический, математический словарик ребенка.

Использование конструкторов LEGO «ДАСТА» «DUPLO» «TICO» позволяет развивать у детей творческий потенциал, знания об окружающем мире, психические процессы.

Целью экспериментальной части работы является изменение показателей творческого развития детей в соответствии с программными требованиями и кружковой работы.

Мы провели опытно-экспериментальную работу с целью апробирования кружка по конструктивной деятельности. Работа состояла из трех этапов. На первом этапе мы провели диагностику уровня развития конструктивных способностей. В эксперименте принимали участие две группы детей по 16 человек. Диагностика на первом этапе эксперимента показала, что уровень развития детей по выбранным параметрам отличается не существенно. Мы разработали и провели апробирование программы кружка «Забавное конструирование». Работа проводилась в 2018-2019 учебном году. В кружке занимались дети экспериментальной группы. В конце учебного года мы провели повторную диагностику и выявили, что уровень развития детей по выбранным параметрам оказался выше в

экспериментальной группе, что позволило нам сделать вывод, что наша работа оказалась эффективной и конструктивно-модельная деятельность способствует творческому развитию детей дошкольного возраста.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Варяхова, Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО. / Т. Варяхова. // Дошкольное воспитание. 2009. № 2. С. 48-50.
2. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Дошкольное воспитание 2012 №11.С. 32-38.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
4. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Гардарики, 1976. 118 с.
5. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 528 с.
6. Дятлова Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №14. — С. 536-537. — URL <https://moluch.ru/archive/118/32529/> (дата обращения: 03.05.2019).
7. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2017. 161 с.
8. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. / М.С. Ишмакова. М.: ИПЦ «Маска», 2013. 100 с.
9. Кайе, В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. / В.А. Кайе. М: ТЦ Сфера. 2015. 128с.

10. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). / Л.Г. Комарова. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015. 112 с.
11. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников / С.В. Коноваленко. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.
12. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ М.С. Ишмакова. Всерос.уч.-метод.центр образов. М.: ИПЦ «Маска», 2013. 116с.
13. Кузьмина, Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД / Т. Кузьмина. // Дошкольное воспитание. 2009. № 1. С. 52-54.
14. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 154 с.
16. Лиштван, З. В. Конструирование. Серия: Библиотека воспитателя детского сада. / З.В. Лиштван. М: Просвещение, 2009. 164с.
17. Лук А.Н. «Мышление и творчество» - Москва: Издательство политической литературы, 1976. 144 с.
18. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. / Т.В. Лусс. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. 104 с.
19. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Изд-во Цветной мир. 2016. 192 с.
20. Лыкова И.А. Изобразительное творчество и конструирование. Изд-во Цветной мир. 2016. 204 с.

21. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. / Б.П. Никитин. М.: Просвещение, 2011. 210 с.
22. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Булычева А.И. / М. 2016. 173 с.
23. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие. / Л.А. Парамонова. М.: Академия, 2002. 192 с.
24. Парамонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей. / М.: Педагогический университет. 2008 г.
25. Петрова, И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет / И. Петрова. // Дошкольное воспитание. 2007. № 10. С. 112-115.
26. Скичко О.В. Развитие конструктивных умений у детей дошкольного возраста. / О.В. Скичко. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/625394/>.
27. Стругаева В.В. Особенности конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. ХLI междунар. студ. науч.-практ. конф. №1(40).  
URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/1\(40\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1(40).pdf) (дата обращения: 03.05.2019)
28. Теплов Б.М. Психология, М.: Учпедгиз, М.: Учпедгиз, 1951, 259 с.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015. 96 с.
30. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2015.
31. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2008. 128 с.