

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**Значение народных игр в социально-коммуникативном
развитии детей дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ

студента 5 курса 504 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Дубовик Анны Валерьевны

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент

подпись, дата

И.В.Кошкина

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доцент

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов
2019

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство – это крайне важный возраст, для формирования личности, когда закладываются основы социально - коммуникативных навыков, которые позволят ребенку войти в социум. Главная деятельность дошкольника – это игра, в которой он познаёт мир, социализируется, приобретая навыки общения, постигая нормы и правила жизни в обществе.

Подход к проблеме развития общения в детском возрасте был подробно проанализирован в трудах Л.С. Выготского. Он рассматривал общение, как главное условие личностного развития ребенка. Опираясь на концепцию Л.С.Выготского можно сказать, что формирование коммуникативных навыков должно происходить в условиях полноценного круга общения, который должен включать в себя семью, общение со сверстниками как бытовое, так и в дошкольном образовательном учреждении, общение со взрослыми, как постоянное и регулярное, с педагогами, так и повседневное.

Современные дети испытывают значительные трудности в общении. Это проблема уже несколько десятилетий стоит перед педагогами. Активное внедрение в современную жизнь компьютерных технологий привело к тому, что дети утрачивают навыки «живого» общения, они мало играют в коллективные игры, не умеют строить игровые взаимоотношения. Поэтому рассматриваемая тема является актуальной.

Народная игра может стать одним из средств формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, так как она занимательна по форме, доступна для их возрастного развития и несёт в себе тысячелетний опыт народных традиций. Посредством народной игры возможна выработка у дошкольников моральных критериев, соответствующих общечеловеческим нормам и правилам, знакомство с элементами трудовой деятельности и другими сторонами культуры, принятыми в современном обществе.

Объект исследования – социально-коммуникативное развитие

Предмет исследования – народная игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

Цель работы рассмотреть народную игру как способ формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить народную игру как феномен народной культуры.
2. Рассмотреть механизм формирования социально-коммуникативных навыков у дошкольников
3. Проанализировать роль народной игры в формировании социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.
4. Провести опытно-экспериментальную работу с целью определения роли народной игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

Гипотеза исследования: народная игра позволит дошкольникам усвоить основы национальной культуры и научит социально-коммуникативному общению.

Теоретико-методологической основой исследования явились труды учёных А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А. Яноушека и др., которые рассмотрели особенности формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

В работе использовались следующие **методы**: теоретические методы: анализ и обобщение научной литературы; эмпирические методы: наблюдения, эксперимент.

Практическая значимость заключается в том, что предложенные в выпускной квалификационной работе приемы и методы работы с народными играми помогут познакомить дошкольников с основами национальной культуры и традициями русского народа и помогут сформировать

коммуникативные навыки, соответствующие социальным нормам и правилам.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения. Заключение содержит выводы по рассматриваемой проблеме.

Список использованных источников содержит 28 наименования книг и статей по изученному вопросу.

В приложении приводятся методические разработки занятий, упражнений и праздников с использованием народных игр.

Краткое содержание работы

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка.

Социально - коммуникативное развитие в психолого – педагогической литературе определяется как комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить [15].

Назовем основные характеристики социально-коммуникативного развития, значимые для формирования этого социально-психологического феномена:

- ориентация на объект общения;
- заинтересованность в контактах, умение ориентироваться в ситуации общения;
- умение с помощью вербальных и невербальных средств общения устанавливать контакты;
- умение слышать, слушать и говорить;
- умение осуществлять контроль своих действий и действий партнера [28].

В соответствии с вышеназванными характеристиками можно выделить следующие задачи, которые стоят перед ребенком для успешного социально-

коммуникативного развития. Эти задачи можно словно разделить на три большие группы:

- естественно-культурные задачи. В них входит достижение определенного уровня физического и гендерного развития дошкольника, когда он усваивает элементы этикетного поведения, формы общения и составляет представление о своей половой принадлежности, учится проявлять чувства и эмоции, т.е. формируются социально-нравственные качества личности самооценка, эмпатия, толерантность, гражданственность и патриотизм.

- социально-культурные задачи подразделяются познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые. Они определяются обществом в целом и особенностями ближайшего окружения человека. Решение этих задач расширяется и усложняется с возрастом ребенка и приобретения им социального опыта: вначале мир вокруг ребенка, семья, родные и близкие люди; затем история родного края, отечества, Родины и всего мира.

- социально-психологические задачи – это становление самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизни и на перспективу, самореализация и самоутверждение на всем этапе дошкольного детства [23].

Социальный опыт ребенок дошкольного возраста приобретает в игре, которая является формой «проживания» различных ситуаций.

Игра рассматривается как способ взаимодействия с миром, как метод и прием воспитания, развития и обучения детей.

Большое значение в социально-коммуникативном развитии дошкольников на наш взгляд, имеет народная игра, которая отражает быт и традиции, моральный кодекс, эстетические воззрения, ментальность различных народов и передается из поколения в поколение.

Классификация народных игр отражает как специфику региональной культуры, так и особенности игры как средства воспитания и развития. С этнографической точки зрения выделяют: обрядовые игры (культовые, семейные, сезонные), тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорно-

моторные, адаптивные), досуговые игры (игрища, тихие, забавляющие, развивающие).

Народная игра, как и любая игра, существует на принципе добровольности, она может возникать спонтанно и иметь непринужденный характер. Но, тем не менее она подчиняется особым правилам, которые оговариваются заранее. Народная игра не смотря на то, что сохраняет свои исторические корни, подвергается изменениям под различными влияниями.

Таким образом, можно констатировать, что характерными признаками народной игры являются:

- отражение характера, культурных традиций и быта народа;
- разновозрастной характер участников;
- высокий уровень популярности и распространенности;
- бытование игры на протяжении хотя бы трех поколений;
- «чествование игры» — включение игры во всенародные праздники;
- демократичные и понятные правила;
- добровольность и равноправие при распределении ролей;
- простота игрового реквизита [7].

Как всякая игра, народная игра имеет множество функций: социокультурную, развивающую, развлекающую, диагностическую, корректирующую, коммуникативную и др. Одновременно, народная игра обладает мощным ресурсом воспитания патриотизма, толерантности и духовности.

Среди народных игр можно выделить виды, соответствующие вышеназванным функциям в соотношении с педагогическим воздействием на детей - дошкольников:

- подвижные (спортивные) игры, способствуют физическому развитию;
- обрядовые (календарные), раскрывают сезонную трудовую деятельность;
- природные, знакомят с флорой и фауной;

- игры – забавы (развлекательные);
- драматические (с элементами театрализованных действий);
- трудовые (бытовые), знакомят с элементами бытовой и повседневной деятельности;
- словесные игры, способствуют развитию речи и развивают логическое восприятие;
- с ведущим (водящим).

Таким образом, народная игра, как и любая другая игра, выполняет различные воспитательные функции и служит средством приобщения детей к народной культуре, формирует и развивает первичные навыки социально - коммуникативного общения.

Чтобы показать роль народной игры в социально- коммуникативном развитии ребенка - дошкольника была проведена опытно-экспериментальная работа. В исследовании были применены следующие методики: методики Е.В.Тиуновой, О.А.Акуловой и экспериментальная игра «Секрет» автора Т.А. Репиной.

Методический аппарат состоял из 2 частей: на констатирующем и заключительном этапах исследования применялись перечисленные выше методики, позволяющие определить уровень коммуникативного развития у старших дошкольников. А на формирующем этапе были проведены обучающие и развивающие занятия с включенными элементами народных игр, а также развлечения и праздники народной тематики.

Для систематизации материала, предлагаемого дошкольникам, был разработан проект «Народные детские подвижные игры». Данный проект был рассчитан на 2 недели и направлен на формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях русского народа через подвижную игру. В проект кроме детей старшей группы были привлечены и родители, с которыми было проведено анкетирование, направленное на выяснение в какой мере они владеют знаниями о народных подвижных

играх, предлагают ли они своим детям играть в них, включают ли народные игры в совместный досуг.

В качестве базы исследования была взята старшая группа МДОУ «Детский сад № 27 г Красный Кут». Списочный состав группы 22 человека, из них 12 мальчиков и 10 девочек.

Перед началом эксперимента была проведена работа с воспитателем группы и педагогом - психологом. Этим специалистам было предложено охарактеризовать каждого ребенка с помощью диагностической методики выявления уровня коммуникативных навыков Е.В.Тиуновой, в результате которой мы получили общие представления о степени сформированности коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста участвующих в эксперименте.

После полученных опосредованных данных о социально-коммуникативном развитии детей в данной группе, мы приступили к работе непосредственно с детьми.

Из полученных данных на констатирующем этапе эксперимента можно сделать вывод, что сведения у дошкольников о традиционной народной культуре имеются, но они достаточно поверхностны. Многие дети имеют низкий уровень сформированности представлений о традициях общения в народной среде.

После работы, проведенной на формирующем этапе эксперимента с использованием различных приемов и методов работы с детьми и их родителями, направленные на формирование социально-коммуникативных навыков с использованием народных игр была проведена повторная диагностика по методике О.ААкуловой и экспериментальная игра «Секрет».

В заключение формирующего этапа эксперимента был проведен народный праздник «Масленица», в котором были представлены все виды народных игр.

Для чистоты эксперимента был заменен стимульный материал: детям предлагались новые иллюстрации и сюжетные картины. Работа с каждым ребенком проводилась индивидуально. В результате проведенных бесед было выяснено, что уровень сформированности коммуникативных навыков, основанных на народных представлениях и традициях, значительно повысился.

По результатам проведенного исследования были разработаны рекомендации для педагогов и родителей по применению народных игр для социально-коммуникативного развития.

Заключение

Народная игра является действенным способом передачи культурного наследия народа и традиции от одного поколения к другому. Она также направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, обрядов правил коммуникации своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками, которые успешно формируются в процессе игровой деятельности.

Русская народная игра – это наша историческая память. За многие века народом накоплен обширный игровой репертуар, богатый и разнообразный по своему содержанию. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Игры, придуманные много лет назад, актуальны по сей день и по-прежнему интересны детям.

Кроме того, народные игры, приобщая детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями. Коллективные народные игры воспитывают коллективизм, как свойства характера, учитывать интересы партнеров по игре и находить общий язык, т.е. формируют у дошкольников социальное чувство к другому человеку, учат сотрудничеству. В народной педагогике посредством игр ребенку прививалось уважение к

существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения. Такая же роль отводится народным играм и в настоящее время. Игры для детей - серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, к взрослой жизни.

Проведенное нами исследование показало, что народные игры, включенные в воспитательный процесс позволяют разнообразить игровую и образовательную деятельность, воспитать у дошкольников чувство патриотизма и гордость за родную страну и свой народ. Сформированные посредством народной игры коммуникативные навыки прочно усваиваются детьми и позволяют им строить взаимоотношения со взрослыми и сверстниками на основе уважения и толерантности. Предлагаемые нами рекомендации включить элементы народной игры в режимные моменты, осуществляемые в ДОО, а также привлечь родителей к участию в народных праздниках, тем самым расширить воспитательный потенциал в народной педагогике.

Таким образом, социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение знаний, норм и ценностей, позволяющих ребенку чувствовать себя полноправным членом общества, а игровая деятельность не только является средством всестороннего развития ребёнка, но и активно влияет на его социализацию, являющейся важным условием гармоничного развития детей.