

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

кафедра теории и методики
музыкального образования

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА
**Организация проектной деятельности учащихся на уроке музыки
в средней школе**

студентки 5 курса 511 группы Института искусств
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыка»

Бугаевой Елены Алексеевны

Научный руководитель

доцент, канд. пед. наук

_____ Мещанова Л.Н.

Зав. кафедрой

доцент, канд. пед. наук

_____ Мещанова Л.Н.

Саратов, 2019

Содержание

Введение	3
1. Проектная деятельность – как направление учебно-воспитательной работы в современной школе	7
1.1 Теоретические основы проектной деятельности	7
1.2 Организация проектной деятельности учащихся	19
2. Методические основы организации проектной деятельности учащихся на уроках музыки	31
2.1 Этапы и специфика проектной деятельности учащихся на уроке музыки.	31
2.2 Методические направления организации проектной деятельности учащихся на уроках музыки	42
Заключение	52
Список использованных источников	55
Приложение	60
А. Этапы работы учителя и учащихся над проектом	60
Б. Последовательность выполнения проектов	61
В. Индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта учащегося	62
Г. Оценочная таблица	63
Д. Трансфертная таблица «ИТОГ»	64
Е. Сценарий открытого урока по музыке. Тема: «Мне дорог край, где родился я и вырос...» (с поисково-исследовательской работой учащихся)	65

Введение

Система образования в России претерпевает постоянные изменения, вследствие чего остро стоит вопрос о формировании «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной

деятельности и личной ответственности обучающихся» [3]. Модернизация современного образования ведет к переходу на компетентностную и знаниевую парадигмы. Одним из результатов общего среднего образования должно стать формирование компетентностей, в частности, проектной компетенции, а новым содержанием – синтез компетентностного и знаниевого компонентов проектной деятельности.

В современной педагогике метод проектов представлен как один из личностно-ориентированных технологий обучения, которая сочетает все этапы методики: рефлексивный, презентативный, исследовательский, поисковый, а также групповые методы и проблемный подход. Исходя из этого, в конце XX-начале XXI в.в. метод проектов рассматривается как целостная технология, а не как один из методов организации взаимосвязанной деятельности учащихся и учителя.

Сегодня в школах практикуются различные приемы и методы, а также виды обучения, такие как традиционное, адаптивное, развивающее, проектное. Относительно недавно в образовании появилось понятие «проективность», понимание которого напрямую влияет на целостность проектного обучения, которое большинство исследователей и педагогов-практиков рассматривают на данный момент как одну из основных тенденций образования в будущем. Проективность также находит отражение в проектной методике, так как учитывает ориентированность на формирование проектной культуры, полностью охватывая этапы планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления.

Находясь в постоянном процессе освоения и применения прогрессивных методов обучения, современная педагогическая наука не стоит на месте. Сегодня на уроках музыки все большее распространение получает проектная деятельность, ввиду того, что учитель, используя многообразие форм и методов самостоятельной деятельности учащихся (познавательной и практической), получает средства для организации грамотной и правильно оформленной исследовательской работы.

Результатом реализации метода проектов является умение детей эффективно работать в группах различного состава, быть открытыми для новых контактов и культурных связей, применять полученные компетенции и самостоятельно найденные знания в процессе дальнейшего обучения, планировать действия, продумывать свои решения, а, в целом, реализуется процесс воспитания по-настоящему свободной личности.

Целью данной квалификационной работы является анализ теоретических и методических основ проектной деятельности учащихся на уроках музыки в средней школе.

Для достижения цели были определены **задачи** данного исследования:

- определить теоретические основы проектной деятельности;
- рассмотреть вопрос организации проектной деятельности учащихся;
- определить этапы и специфику проектной деятельности учащихся на уроке музыки;
- изучить направления организации проектной деятельности учащихся на уроках музыки в методическом аспекте.

Методологической основой настоящего исследования являются труды таких ученых как Е.В. Бондаревская, В. А. Петрова, Е. С. Полат, В. Ф. Шкель и др.

База исследования – МОУ «СОШ с. Ивантеевка Саратовской области».

Результаты проведенного исследования были опубликованы в четырех статьях:

1. «Специфика обучения регентскому искусству» в сб. Развитие личности средствами искусства: Материалы V Международной научно-практической конференции (25 марта 2018 г) – Саратов: Саратовский источник, 2018. – С. 95-101
2. «Реализация образовательных традиций в перспективу развития современной школы» в сб. Современные технологии обучения и воспитания

в художественном образовании. - Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2016. – Вып. 11. - С.10-15

3. «Проектная деятельность школьников на уроке музыки: Сочиняем музыкальную сказку» в сб. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. - Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2016. – Вып. 14. - С.36-41

4. «Развитие вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в ДОУ» в сб. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. - Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2016. – Вып. 13. - С.61-66

5. Изложены в докладе «Специфика обучения регентскому искусству» - V Международная научно-практической конференции (ИИ СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 25 марта 2018 г.).

Структура и основное содержание выпускной квалификационной работы.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении определены актуальность, цель, обоснованы методы изучения теоретических и практических аспектов проблемы. В первой главе данной работы проанализирована проектная деятельность – как направление учебно-воспитательной работы в современной школе, представлены теоретические основы проектной деятельности и организация проектной деятельности учащихся.

Вторая глава посвящена изучению методических основ организации проектной деятельности учащихся на уроках музыки, в частности этапы и специфика проектной деятельности учащихся на уроке музыки и методические направления организации проектной деятельности учащихся на уроках музыки. Особое внимание уделено анализу собственного педагогического опыта по проблеме исследования в МОУ «СОШ с. Ивантеевка Саратовской области.

В заключении сведены результаты проделанной научно-методической работы. Список литературы содержит 54 наименования трудов в области педагогики, психологии и методики музыкального воспитания. В приложении представлена методическая разработка урока музыки «Мне дорог край, где родился я и вырос...».

Заключение

Исследуя вопрос организации проектной деятельности учащихся на уроке музыки, мы сделали следующие выводы.

Из большого количества определений понятия «проектирования» нами было выделено наиболее общее: проектирование – это процесс создания предполагаемого или возможного объекта, состояния, проекта прототипа прообраза.

Одним из самых активно развивающихся направлений в педагогике в последние годы мы выделили образовательную область «Музыка». Фундаментом, на котором находят своё отражение духовный опыт человечества, вопросы существования человека на земле и поиска смысла жизни.

Проектная деятельность становится ценностью, формирующей компетентностные навыки и умения школьников, так как является высшей формой гуманной, созидательной, активной, самостоятельной, мыслительной и практической деятельности человека.

Помимо того, у учащихся формируется готовность принимать участие в проектной деятельности определять темы, проблемы, задачи, источники информации проекта – мотивационный компонент деятельности.

Вследствие чего происходит самораскрытие личности, а не только получение реального продукта.

Процесс преподавания музыки в общеобразовательной школе при современном подходе требует актуализировать такие направления деятельности учителя, как:

- организация музыкально-творческой проектной деятельности учащихся;
- использование информационно-коммуникативных средств в процессе обучения.

Для того чтобы эффективно выполнить работу необходимо разделить процесс проектной деятельности на несколько этапов, что, в свою очередь, благотворно влияет как на достижение целей на каждом из этапов так и на работу в целом. В ходе работы над проектным заданием весь процесс лежит на учащихся, учитель лишь организует их работу, контролирует процесс, а также консультирует учащихся по возникшим трудностям и вопросам. Основная же цель педагога при использовании метода проектов – грамотно организовать работу учащихся на всех этапах подготовки.

Метод организации проектной музыкально-творческой деятельности учащихся сегодня является одной из ведущих технологий также как и использование в обучении информационно коммуникативных средств.

Для проведения уроков музыки на современном уровне необходимо по-новому получать и презентовать текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники – всё это нам позволяет реализовать метод проектов. Он не только помогает полноценно усваивать учебный материал, но также воспитывает интерес учащихся к музыкальной культуре, реализует их творческий потенциал, активизирует познавательную деятельность.

Проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Развиваются коммуникативные стратегии, школьники учатся действовать с разных позиций в коллективе. Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства. Проектная деятельность помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный

интерес к изучаемому материалу или становится формой организации учебной деятельности старшекласников.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию познавательных интересов, творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и обобщается большой информационный материал.

В проект вовлечены все учащиеся класса, что способствует высокому качеству знанию по предмету.

Успешность важна для каждого ученика. Надо показать каждому ученику, что его работа имеет большое значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя, и для родителей. Выполняя различные проекты, дети учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретать навыки работы с разными источниками информации. Ученики не боятся высказывать свое мнение, проявлять инициативу, учатся мыслить творчески.

Благодаря проектной деятельности на уроках музыки, у учеников повышается мотивация к изучению предмета, они уверенней чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, у них расширяется кругозор, они становятся коммуникативными, активно участвуют в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

В заключение хочется отметить, что данная тема будет ещё долго привлекать внимание исследователей в силу своей теоретической и практической значимости, так как применяя проектную деятельность на уроках музыки, мы делаем их яркими, живыми, увлекательными и запоминающимися.

Список использованных источников

1. Алексеев, Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление /Под ред. Н.Г. Алексеев. //Развитие личности - М, 2002, №2. – С. 23-26.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно - ориентированного образования /Е.В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону: Педагогика, 2000. - 352 с.
3. Белых, С.В. Мотивация исследовательской деятельности учащихся /С.В. Белых. //Исследовательская работа школьников. 2006. №3. - С.68-74.
4. Буряченко, Т.В. Приемы развития исследовательской компетенции младших школьников /Т.В. Буряченко. //Народное образование Якутии. 2007. №4. - С.123-126.
5. Воронова, Е. Проектная деятельность учащихся как составная часть современного урока музыки /Е. Воронова. //Искусство в школе. 2009. №3. - С.25-26.
6. Габайдулина, Л. Исследовательская деятельность и ИКТ-компетентность учащихся. //Народное образование. 2007. №5. - С.153-158.
7. Горюнова, С. А. Проект как средство воспитания нравственности и духовности детей /С. А. Горюнова. //Воспитание школьников. 2012. №3. - С.35-38.
8. Ефремова, Г. Метод проектов в музыкальном образовании /Г. Ефремова. //Искусство в школе. 2009. №4. - С.78 – 80.
9. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации /В. Васильев. //Народное образование. 2000. № 9. - С. 177-180.
10. Гайденок, Е. Проектная деятельность учащихся. Шаги в науку - с 1-го класса. //Средняя школа. 2006. №10. - С.12-13.
11. Гузеев, В.В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения. //Директор школы. 1995. № 6. - С.39-47.
12. Даутова, О. Б. Современные технологии в профильном обучении /О. Б. Даутова. – СПб. 2006. – 176 с.
13. Долгушина, Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. //Начальная школа. 2006. №10. - С.8-11.

14. Домбровский, А.В. Метод проектов. Размышления собственными руками. //Агенство образовательного сотрудничества. - СПб. 2005. - 96 с.
15. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике. /Г.М. Коджаспирова А.Ю. - М., 2005. - 71 с.
16. Комашинский, А.И. Использование проектного метода в образовательном процессе. //Практика административной работы в школе. 2006. №6.- С.65-70.
17. Кондратьева, Е.П. Проект: проблемы, поиск, опыт: Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов. – Чебоксары. 2007. - 48 с.
18. Концепция модернизации российского образования на период 2010 года. - М. 2002. - 24 с.
19. Конышева, Н.М. Проектная деятельность школьников. //Начальная школа. 2006. №1. - С.10.
20. Конышева, Н.М. Проектная деятельность школьников на уроках технологии. Книга для учителя начальных классов. //Ассоциация XXI век. - Смоленск. 2006.- 48с.
21. Кравец, Т.Н., Телеганова М.В., Спутай С. Школьники проводят исследование. //Начальное образование. 2005. №2. - С.5.
22. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Институт практической психологии, 1998. - 288 с.
23. Макаров, Ю. Метод проектов. //Начальная школа. Приложение к газете «Первое сентября». - М. 2006. №10. - С.4-7
24. Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. /Под редакцией А.Г. Каспржака, Л.Ф. Ивановой. - М.: Просвещение, 2004. - С.34-38, 98-112.
25. Новые педагогические и информационные технологии. /Под ред. Е.С. Полат. - М., 1999. - С.12-15.
26. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. /Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000. - С.68-70.

27. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалифицированных педагогических кадров. /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина и др. - М., Академия, 2000. - 272 с.
28. Огнева, Е.П., Кычкина А.А. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. //Учебно-методическое пособие. - Якутск: Изд-во ИПКРО, 2001. - 45 с.
29. Пахомова, Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М. АРКТИ, 2003. - 112 с.
30. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М., АРКТИ, 2003г. – 48 с.
31. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение. //Методист, 2004. №1. – 34 с.
32. Пахомова, Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. //Учитель, 2000. № 4. - С.52-55.
33. Пахомова, Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска. //Учитель, 2000. № 1. - С.41-45.
34. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. /Е. С. Полат. - М., 1999. - 130 с.
35. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. //Пособие для учителя.- М., Просвещение, 2008. - 192 с.
36. Проектно-исследовательская деятельность учащихся. //Музыка. № 23 2007. - С.39-42.
37. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. /Под ред. Н.Г. Алексеева, М.В. Гущиной, и др. - М., Народное образование, 2001. - 272 с.
38. Романовская, М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. //Завуч. Управление современной школой для администрации школ. 2006. №1. - С.118-143.

39. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара, Учебная литература, 2004. - 80 с.
40. Савенков, А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности. //Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. - М., Генезис, 2005. - 95 с.
41. Селевко, Г.К. Педагогические технологии авторских школ. /Г.К. Селевко. - М., 2005. - С.45-49.
42. Сенько, Ю.Н. Диалог в общении: Вестник высшей школы. /Под ред. Ю.Н.Сенько.- М., Просвещение, 1991. №8.- С.3-15,12.
43. Содержательная и дидактическая интеграция в образовательном процессе: Сборник научно-методических работ. /Под ред. В.А. Доманского. - Томск: ТГУ, 2014.- С.4-5,161-172.
44. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М., АРКТИ, 2006. - С.56 -57.
45. Сиденко, А.С. Виды проектов и этапы проектирования. //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2008. №2. - С.76-79.
46. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов. /Под ред. В.А. Слостенина. //3-е изд., стереотип. - М., 2002. - 147 с.
47. Современные гимназии: взгляд теоретика и практика. /Под ред. Е.С. Полат - М., 1999. - С.23-25.
48. Ставрова, О.Б. Использование компьютеров в школьных проектах. //Методическое пособие по созданию проектов по технологии. - М., Интеллект-Центр, 2006. - 96 с.
49. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. /Под ред. А.М. Столяренко. - М., 2016. - С.115-116.
50. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения. //Пособие для учителя. - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 320 с.

51. Чечель, И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. //Директор школы. 1998. № 3. - С.112-114.
52. Чечель, И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов. /И. Чечель. //Директор школы. 1998. №4. - С.3-10.
53. Шкель, В. Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. //Учебно-методическое пособие. - Саратов: ООО Изд-во «Научная книга». 2007. - С.35-37.
54. Яковлев, В.В. Метод проектов как способ реализации компетентностного подхода в современном учебно-воспитательном процессе. /Под ред. В.В. Яковлев, С.Ф. Пачко. //Образование в современной школе. 2008. №1.- С.15-22.
- 55.