

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики  
музыкального образования

**Особенности организации досуговой деятельности  
школьников в детском оздоровительном лагере  
средствами музыки**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

Студентки 5 курса 511 группы  
направления подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка»

Институт искусств

Лагутовой Елены Николаевны

Научный руководитель  
профессор, докт. пед. наук

И.Э. Рахимбаева

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент

Л.Н. Мещанова

Саратов 2019 год

*Введение.* Новые нормы социальных отношений, широкий международный контекст развития всей сферы образования привнесли новые смыслы в проектирование и организацию свободного времени школьников. Изначально этот вопрос занимал многих деятелей культуры, образования, просвещения, а также выдающихся педагогов прошлого и нынешнего столетия (А. С. Макаренко, Н.К. Крупская, В. А. Сухомлинский и др.).

Разные периоды, этапы жизни ребенка неравноценны в его социокультурном развитии. Каждый новый отрезок бытия несет с собой новое мироощущение, проблемы, новые взаимоотношения с миром духовных ценностей, выработанных человеческой культурой. В этой связи важным здесь является вопрос о содержании свободного времени, которое предполагает сначала освоение культуры как комплекса материальных и духовных ценностей, а затем и его создание.

Исторически сложившаяся и предложенная обществом модель использования свободного времени, где единство формы и содержания отвечают требованиям времени является досуговая деятельность.

Рамки данной работы не позволили исследовать все возможные варианты использования свободного времени, поэтому мы делаем акцент на организацию досуга только в каникулярный период.

Как известно, в воспитании и развитии личности нет каникул. Они продолжаются и в летнем загородном лагере, где сами условия облегчают воспитательную работу: новизна обстановки в какой-то степени обостряет восприятие происходящего; расширяется круг общения; отрыв от привычной среды делает подростка менее зависимым от сложившихся стереотипов и отношений, а значит, - более открытым новому опыту. Все это дает работающим в летнем оздоровительном лагере возможность организовать жизнь и разнообразную деятельность своих воспитанников таким образом, чтобы они способствовали личностному развитию подростков, формировали у них активную жизненную позицию и музыкальный опыт.

Некоторое внимание организации досуга школьников в период каникул уделено в работах Н. Б. Крыловой, И. П. Иванова. С разных сторон рассматривают проблему содержания свободного времени, и в частности, его рационального использования в рамках детского оздоровительного лагеря такие видные педагоги-практики как С. А. Шмаков, А. Н. Лутошкин, О.С. Газман и др. Анализ, изучение и обобщение материала этих исследований лежит в основе данной работы.

Однако, каникулы как особое ценностное и деятельностное пространство образования, принципиально важное для развития и саморазвития детей до конца не изучено, что делает тему выпускной квалификационной работы актуальной.

Цель исследования: рассмотреть особенности и основные формы организации досуговой деятельности в ДОЛ.

Для достижения намеченной цели, были определены следующие задачи:

1. Собрать и проанализировать материал по проблеме.
2. Рассмотреть досуговую деятельность школьников как педагогическую проблему.
3. Определить роль ДОЛ и его роль в организации досуговой деятельности школьников.
4. Представить коллективно-творческие дела как основу организации досуговой деятельности школьников в ДОЛ «Ручеек».
5. Дать практические рекомендации по организации досуговой деятельности школьников в ДОЛ «Ручеек».

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

*Основное содержание работы.* В первой главе «Теоретические основы организации досуговой деятельности школьников в детском оздоровительном лагере» раскрывается досуговая деятельность школьников

как педагогическая проблема и определена роль детского оздоровительного лагеря и его роль в организации досуговой деятельности школьников.

Свободное время ребенка можно условно разделить на две неравнозначные по времени, содержанию, восприятию и эмоциональному настрою части. В противоположность учебе, труду, бытовым и семейным обязанностям, контролю учителей и родителей, олицетворяющих диктат необходимости и несвободы, создается мир, где царствует закон безграничной свободы со своим привлекательным набором ценностей.

Школьники относятся к группе, владеющей достаточно большим количеством свободного времени. Ценность обширного временного пространства для развития личности трудно переоценить. Однако таким богатством можно распоряжаться по-разному: использовать с максимальным эффектом или потратить впустую.

Учебная деятельность, являясь для школьника основой, тем не менее, не может решить всех проблем личностного развития и удовлетворять жизненно важные потребности растущего человека. А это значит, что их значительная часть должна быть перенесена в сферу свободной жизнедеятельности. Особенно заметным это становится в пубертатном периоде, когда снижается интерес к учению. Учеба перестает удовлетворять насущные интересы подростков, так как они сдвигаются в сторону общения, досуга, музыки, спорта, моды, искусства и культуры.

Вот здесь впервые с большой остротой встает несколько необычная проблема использования свободного времени, к которой зачастую не готовы ни родители, ни педагоги, ни сам ребенок. Его учили всему: писать, считать, наблюдать природу и т. д., но самостоятельно организовать достаточно большое пространство своей жизни - нет. К тому же еще слабо осознанные и неразвитые интересы, способности, несформированная воля, отсутствие продуманной организации времени со стороны взрослых приводят к ситуации, когда значительная часть жизни ребенка превращается из пространства, способствующего его развитию, в среду, где оно тормозится.

До-вольно часто сфера свободной жизнедеятельности превращается в неблаго-приятную среду, где школьники осваивают далеко не лучшие образы социа-лизации.

Свободное время не может рассматриваться как какое-то дополнение к развитию личности ребенка. Оно имеет свою ценность и значимость в становлении личности. Его не следует анализировать как нечто второстепенное, только обслуживающее учебную деятельность, восстанавливающее потраченную жизненную энергию детей. Свободное время создает возможность наиболее полной самореализации ребенка, выработки индивидуального стиля приобщения к культуре общества, чтобы потом обогатить ее личностным своеобразием.

Досуг - возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Многообразные виды досуговой деятельности можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

Наиболее высокий уровень досуговой деятельности достигается в творчестве. Свободное время создает человеку возможность заниматься непрофессиональным творчеством и тем самым расширяет возможности деятельности за пределами профессии. Содержанием непрофессионального творчества могут быть занятия различными видами искусства, техническое творчество, все возможные «хобби» и любительские занятия. Творческая досуговая деятельность поднимает личность на новую ступень - от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Деятельность детских оздоровительных лагерей является эффективным средством социализации ребенка. Это - одно из педагогических открытий XX века, возможности которого еще недостаточно, неполно реализованы обществом. Принцип организации жизнедеятельности детей в условиях летнего лагеря базируется на продолжительном опыте, который дает возможность творчества и образования в процессе отдыха и проживания группы вне дома. Организация такой деятельности обеспечивается

квалифицированным руководством и природной средой обитания и имеет целью создать условия для умственного, физического, социального и духовного роста каждого ребенка в лагере.

В основе деятельности детских оздоровительных лагерей лежат принципы дополнительного образования: массовый, общедоступный и добровольный характер участия детей в работе, имеющий образовательную, общественно полезную направленность; развитие интересов и способностей детей на основе свободного выбора видов и форм занятий; дифференцированный, возрастной и индивидуальный подход в развитии творческой личности; широкий простор для детской инициативы и самостоятельности; подготовка к профессиональному самоопределению; сотрудничество и самореализация в ходе занятий на основе индивидуального темпа овладения знаниями, умениями и на-выками; взаимодействие и контакт ребят с педагогами-специалистами, вожа-тymi, учеными, деятелями культуры, техники и др.

Функциями летнего детского лагеря целесообразно рассматривать: социальную адаптацию (социализацию), рекреативно-оздоровительную, образовательную (развивающую), досуговую, методическую (М. Б. Коваль). Можно добавить компенсаторную функцию, имея в виду положение ребенка в лагере, где происходит совмещение воспитательных процессов, осуществляемых в семье и детских коллективах.

Во второй главе «Практические основы организации досуговой деятельности школьников музыкально-эстетической направленности в детском оздоровительном лагере» рассматриваются коллективно-творческие дела как основа организации досуговой деятельности школьников в ДОЛ «Ручеек».

Воспитательные дела имеют коллективный и творческий характер и на-зываются коллективными воспитательными делами (КВД) или коллективными творческими делами (КТД). Коллективные творческие дела, отмечает один из создателей методики воспитания, основанной на системе

таких творческих дел, профессор И. П. Иванов, - это не мероприятия, а забота. КТД - это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство. В воспитательных делах сливаются формы, средства и способы взаимодействия воспитателей со школьниками. Поиски и находки сотен педагогов, взаимодействующих с детьми на основе тех или иных действительно творческих методик, стимулировали развитие новых способов педагогической деятельности, вызывали профессиональный интерес молодых педагогов к методикам коллективного творческого воспитания. И сегодня они служат целям обновления и лагерной, и школьной жизни, а вместе с тем и самой педагогики.

«Творчески» и «вместе» - становятся главными принципами педагогического обеспечения и реализации идей свободы и интереса в саморазвитии ребенка в условиях лагеря как особой общности детей и взрослых.

Многообразие средств эстетического воспитания обуславливает диапазон художественных дел. Воспитательные дела эстетической направленности приобретают различный характер в зависимости от того, что выступает средством эстетического воспитания - природа, труд, человеческие отношения, искусство и т. д. Чрезвычайно большие возможности предоставляют воспитательные дела, в которых источником эстетического воспитания выступает музыка.

Музыка сопровождает человека с ранних лет, она окружает нас повседневно, всюду и везде - в труде и в быту, в дальних походах или торжественных встречах, в дни праздничных гуляний и всенародного горя. Силу музыки, покоряющую власть яркой напевной мелодии, способной захватить душу, сплотить воедино стремления и помыслы огромных людских масс, хорошо испытал каждый из нас. По словам Д. Д. Шостаковича, музыка поднимает человека, облагораживает его, укрепляет его достоинство, веру в свои внутрененные силы, в свое большое призвание. Музыка открывает

человеку неизвестные ему ранее прекрасные возвышенные чувства, она способна перевернуть человека, сделать его душевно тоньше, духовно богаче. И не случайно музыку считают олицетворением всего лучшего в человеческой натуре.

Таким образом, музыка как средство эстетической направленности воспитательных дел как нельзя более отвечает требованиям по достижению основных целей воспитательного процесса. Вследствие этого, музыка легла в основу организации коллективно-творческой деятельности и планирования всей системы воспитательных дел в целом, в условиях детского оздоровительного лагеря «Ручеек».

Обращаясь к системе воспитательных дел в детском оздоровительном лагере «Ручеек» и их музыкально-эстетической направленности, которая организует просвещение подростков в области искусства как формы выражения мироощущения, миропонимания и создает условия для реализации творческих способностей детей следует отметить, что с этой целью в лагере проводятся всевозможные музыкальные праздники, фестивали детского творчества, вечера песен, музыкальные концерты, «огоньки», парады песен, дискотеки.

Такие праздники доставляют подросткам большую радость, вызывая общие чувства, переживания, и дают возможность каждому участнику проявить свои художественные способности и творческую инициативу.

Основной формой музыкального воспитания является отрядная работа, она наиболее полно отвечает цели приобщения к музыке каждого ребенка.

Работа в отряде охватывает, по возможности, различные формы деятельности: разучивание и исполнение песен ребятами, слушание музыкальных произведений, беседы о них, музыкальные игры, концерты и т.д.

Рекомендуется начинать занятия в отряде со слушания и исполнения доступных, высокохудожественных произведений, уже в известной мере проверенных на детской аудитории, ибо, если музыкальный материал,

преподнесенный ребятам, особенно на первых занятиях, не увлечет их, это может охладить интерес к последующим занятиям.

В процессе музыкальных занятий надо стремиться углублять интерес детей к музыкальному искусству, расширять представления о его многообразии, развивать у детей восприятие музыки.

*Заключение.* Детский лагерь отдыха - это одно из педагогических открытий XX века, возможности которого еще недостаточно, неполно реализованы обществом.

В основе деятельности детских оздоровительных лагерей лежат принципы дополнительного образования: массовый, общедоступный и добровольный характер участия детей в работе; развитие интересов и способностей детей на основе свободного выбора видов и форм занятий; межличностное общение и др.

Современный гуманистически ориентированный лагерь предоставляет выбор пути и темпа развития каждому ребенку, подростку; выбор способов удовлетворения его новых актуализирующихся потребностей; выбор содержания и форм взаимодействия педагога и группы; выбор способов организации своей жизни и т. д.

Вся атмосфера лагеря, весь его быт, структура, взаимоотношения строятся с учетом внутреннего мира, образа жизни и интересов ребенка и подростка, поэтому общение и деятельность в лагере рассматриваются как источник дальнейшего нравственного и духовного развития детей. В связи с этим в задачу педагогического коллектива входит создание условий для оптимальной адаптации и социализации детей через культуру взаимоотношений, которая ведет к формированию у подростка способности к собственному выбору, к формированию музыкального опыта, к духовному развитию и самореализации,

Коллективно-творческая деятельность относится к системе воспитательных дел. Однако нас более интересовали дела, в которых доминирующей целью выступало формирование эстетического отношения к

жизни. Чрезвычайно больше возможности были предоставлены воспитательными делами, в которых источником эстетического воспитания выступала музыка. Исходя из огромных потенциальных возможностей в воспитании духовного мира детей, музыка легла в основу организации досуговой деятельности школьников в ДОЛ «Ручеек».

Анализ теоретического и практического опыта деятельности в детском оздоровительном учреждении позволил выделить основные формы работы. Это разучивание песен, беседы о симфоническом оркестре, о композиторах и исполнителях, общие лагерные музыкальные праздники, музыкальные викторины, движения и игры под музыку, клуб любителей музыки и пр. На примере предложенных мероприятий был выделен весь объем сложных проблем, которые возможно решить посредством музыки. Здесь и развитие духовных, нравственных начал в личности; и раскрытие ее творческого и интеллектуального потенциала; и облагораживание человека через прекрасные, возвышенные чувства, навеянные музыкой. Кроме того, музыка способна решать проблему межличностного контакта, придавая им эмоциональный, насыщенный характер.

Грамотное планирование воспитательных дел и всего педагогического процесса в целом, позволило достичь высоких результатов по всем основным направлениям досуговой деятельности. Но наиболее значимым явилось предоставление возможности каждому подростку найти ту нишу, где ему был более комфортно, более интересно и привлекательно.