

Содержание

Введение	3
1. Основные характеристики стратегий педагогического взаимодействия в современной психологии	6
1.1 Теория психотипов личности: категориальный анализ	6
1.2 Построение педагогического взаимодействия в современной школе	15
2. Методические аспекты построения педагогического взаимодействия на уроках музыки с учётом теории психотипов личности ребёнка	32
2.1 Реализация способов педагогического взаимодействия на базе теории психотипов личности ребёнка в учебный процесс урока музыки в начальной школе	32
2.2 Особенности построения педагогического взаимодействия на уроках музыки с учётом теории психотипов личности младших школьников	40
Заключение	52
Список использованных источников	54
Приложение	
А. Таблица № 1 Методы музыкальной педагогики и их влияние на психотипы обучающихся (на примере разных видов деятельности)	60
Б. Методическая разработка «В поисках космической музыки»	64

Введение

Актуальность данной темы обусловлена тем, что современная система образования ориентирована на личностный подход к учащимся, но вместе с тем нынешний педагогический процесс мало учитывает индивидуальность детей, в том числе и на уроках музыки. Педагогические методики остаются шаблонными, стандартными: они не учитывают специфику темперамента (психотипа) учеников – это затрудняет процесс становления гармонично развитой личности детей, то есть является камнем преткновения для развития музыкальной культуры ребят, резко понижает интерес к музыкальному искусству в целом. Так как именно от личностных качеств детей зависит

восприятие музыки, индивидуально-вкусовые предпочтения. Поэтому современная система образования, в частности урок музыки, остро нуждается в учёте психотипов личности учеников в учебной и внеучебной деятельности. Для реализации данной методики важным является профессиональное мастерство педагога, который должен обладать прогностическими, аналитическими, проективными, организаторскими и коммуникативными навыками, умением слушать, педагогической интуицией – способного контролировать и корректировать учебный и внеучебный процесс во время проведения каких-либо мероприятий с учениками для повышения их духовной культуры.

Цель нашего исследования – рассмотреть стратегии педагогического взаимодействия на уроках музыки с учётом теории психотипов личности ребенка.

Исходя из поставленной цели определены следующие **задачи**:

- провести категориальный анализ теории психотипов личности;
- охарактеризовать стратегии педагогического взаимодействия;
- описать возрастные и психологические особенности учащихся 1-4 классов;
- проанализировать практический опыт по использованию теории психотипов личности в построении педагогического взаимодействия на уроке музыки с учащимися 1–4 классов.

Методы исследования. Основой теоретического исследования психотипов стал сравнительный анализ их различных концепций, позволяющий выявить общую основу имеющихся в этой области теоретических моделей.

Для уточнения содержания понятия «психотип» использовалась также процедура экспликации (текст, содержащий разъяснения различного рода символов и условных обозначений на планах, картах и т.п.) в результате которой было определено рабочее содержание данного понятия, ставшее основой нашей дальнейшей работы.

Для сбора фактических данных использовался метод включенного наблюдения, позволяющий выявить особенности внешнего проявления типов темперамента учащихся. Результаты наблюдения за поведением учащихся были ранжированы с целью демонстрации их возрастающей творческой активности. Использовался также сравнительный анализ творческих работ учащихся, уровней их творческой продуктивности и заинтересованности в учебном процессе. Методы психологической диагностики – размышление о музыке, метод цвет-образ (слушание), метод отождествления, метод жизненных ассоциаций, музыкальные загадки.

База исследования: МАОУ «Лицей №37» города Саратова.

Структура и основное содержание выпускной квалификационной работы.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

Во введении определены цель исследования, обозначены задачи и методы исследования поставленной проблемы.

В первой главе рассмотрены теории психотипов личности в философии, социологии, педагогике, психологии и дана характеристика педагогическому взаимодействию как научной проблемы.

Во второй главе описаны возрастные и психологические особенности учащихся 1-4 классов и проанализирован практический опыт по использованию теории психотипов личности в построении педагогического взаимодействия на уроке музыки с учащимися 1-4 классов.

В заключении сведены результаты научно-исследовательской работы.

Список использованных источников содержит 51 труд по педагогике, психологии, социологии, философии. Приложение имеет прикладной характер.

Результаты проведённой работы представлены в:

1. выступлениях с докладами на научно-практических конференциях: Международная научно-практическая конференция «Учитель-ученик: проблемы методики музыкального образования» (г. Саратов, 12 – 16 марта

2018г.); V Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистров и молодых учёных «Развитие личности средствами искусства» (г. Саратов, 15 марта 2018г.);

2. публикациях научных статей: 1. «Теория психотипов личности и педагогическое взаимодействие» в сб. Развитие личности средствами искусства Материалы V Международной научно-практической конференции (15 марта 2018 г.) / Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2018. – С. 28-34; 2. «Базисные компоненты педагогического взаимодействия: психотип личности» в сб. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. - Вып. 17. Ч.2. - Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2019. – С. 66-71; 3. «Построение педагогического взаимодействия на уроке музыки с учащимися 1-4 классов с учётом теории психотипов личности» в сб. Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования. Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования». Выпуск III. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2018. С. 136-141.

Заключение

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях,
то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...

(К. Ушинский)

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Теория психотипов личности – это теория о генетически заданных чертах личности, обусловленных различиями в реакции мозга на эмоциональные раздражители. Теория психотипов личности разработана Гансом Айзенком британско-немецким психологом «Структура и типы личности. Интроверсия, экстраверсия и нейротизм», который экспериментально исследовал описательную теорию личностных черт, теорию обусловленности этих черт,

продемонстрировал важность генетических факторов в развитии личности, создал широкий спектр исследований по генетическим основам эмоциональности, разработал модель IQ (коэффициент интеллекта), который зависит от скорости, ошибок и продолжительности умственных действий индивида, предложил и проверил двухфакторную модель структуры социальных способностей, способствовал развитию клинической психологии Британии.

Понятие «психотип» в таких науках как философия, социология, педагогика, психология имеет разные трактовки, но по сути, остаётся одним и тем же – психолого-физиологической основой темперамента, проявляющей себя в обществе как «Я-личность», делающей выводы в зависимости от сложившихся ситуаций.

Современна педагогика опирается на четыре основных психотипа личности: сангвиник, холерик, меланхолик, флегматик. Поскольку группы (классы) учащихся в своём составе всегда имеют все четыре темперамента, главным в специфике построения педагогического взаимодействия в современном образовании является высокий профессионализм педагога, в частности обладание такими личностными качествами как любовь к детям, добродушие, человеколюбие, снисходительность, терпеливость (толерантность), внимательность к окружающим и профессиональными качествами: педагогической интуицией, владением речью, способностью создавать и удерживать благотворную психологическую атмосферу между участниками мероприятия на протяжении всего образовательного процесса, уважать темпераменты учащихся, прислушиваться к их мнению, уметь донести до каждого новый материал, уметь анализировать результаты проведённой с детьми работы, а также свои действия (рефлексия), постоянно совершенствовать свои умения и навыки.

Стратегия в переводе с древнегреческого «искусство полководца» и означает способ каких-либо действий, а также модель поведения.

Стратегия педагогического взаимодействия – включает в себя такое понятие как общий, не детализированный план какой-либо деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели, являющейся неопределённой и главной для индивида на данный момент, в дальнейшем корректируемой под изменившиеся условия существования стратега. Стратегия педагогического взаимодействия имеет несколько направлений: в учебном процессе, в воспитательной деятельности, в развивающей деятельности.

Стратегия педагогического взаимодействия, такая как кооперация (демократический стиль) является благотворной для всех темпераментов учащихся и предполагает творческое сотрудничество педагога и учеников (во всех видах музыкальной деятельности) в ходе которого раскрывается содержание музыки как части человеческого бытия в целом.

В заключение подчеркнём, что представленная работа претендует на завершенность, так как данная тема в связи с изменениями в политической, социальной, культурной жизни страны будет ещё долгое время оставаться актуальной.

Список использованных источников

I. Литература

1. Бодалев, А.А. Личность и общение /А.А. Бодалев. - М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 198с.
2. Бурлачук, Л.Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2006. – 351 с: ил. – (Серия «Учебник нового века») ISBN 5-94723-045-3
3. Войнова, А.Д. Развитие чистоты интонации в пении дошкольников / Под редакцией действительного члена АПН РСФСР В.Н. Шацкой. - М.: Издательство Академии Педагогических наук РСФСР, 1960. - 138с.
4. Горянина, В.А. Психология общения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /В.А. Горянина. – Саратов: Отпечатано на Саратовском полиграфическом комбинате, 2002. – 256с.

5. Егорова, Е.И., Корчагина, Н.В. Построение педагогического взаимодействия на уроке музыки с учащимися 1–4 классов с учётом теории психотипов личности в сб. Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования. Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Учитель – ученик: проблемы методики музыкального образования» Выпуск III. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2018. – С. 136-141.

6. Егорова, Е.И., Мещанова, Л.Н. Базисные компоненты педагогического взаимодействия: психотип личности в сб. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. - Вып. 17. Ч.2. - Саратов: «Издательский Центр «Наука», 2019. – С. 66-71.

7. Егорова, Е.И., Мещанова, Л.Н. Теория психотипов личности и педагогическое взаимодействие в сб. Развитие личности средствами искусства Материалы V международной научно-практической конференции (15 марта 2018 г.) / Под общей редакцией Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2018. – С. 28-34.

8. Захарченко, Е.Ю. Учитель глазами учащихся // Педагогика. – 1999. – №1. – с. 60.

9. Захарченко, Е.Ю. Педагогическая культура и культурно-образовательная ситуация // Педагогика. – 1999. – №3. – с. 69.

10. Кант, И. О характере как образе мыслей. Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. М.: Изд-во МГУ, 1982. С.231-234.

11. Козинская, О.Ю., Мещанова, Л.Н. Творческая активность как фактор развития личности школьника на уроках музыки / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова – Саратов: Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Институт искусств, 2015. – 344с.

12. Хорни, К. Работа по теме: *Psikhologia lichnosti-otvety na voprosy*. Глава: №44. Типы личности по К. Хорни и их характеристика. ВУЗ: БГУ.

13. Цыпин, Г.М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения [43]. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 415 с.

14. Шацкая, В.Н. Детский голос. Экспериментальные исследования. Педагогика / Под ред. Действительного члена АПН РСФСР В.Н. – М.: Педагогика. 1970. –204 с.

15. Шацкая, В.Н. Материалы научной конференции по вопросам вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодёжи (26-20 марта 1961г.) / Под ред. Действительного члена АПН РСФСР В.Н.- М.: Изд-во Академии Педагогических наук РСФСР, 1963. – 256с.

II. Электронные ресурсы

1. Адлер, Типы личности: установки (типология). Режим доступа: <http://www.b17.ru/blog/12019/> (Дата обращения 10.10.2018г.)

2. Адышкина, В.С. Педагогическое взаимодействие – важнейшее условие эффективности образовательного процесса». Режим доступа: [nsportal.ru mo/2015/09/11/vzaimodeystvie](http://nsportal.ru/mo/2015/09/11/vzaimodeystvie) (Дата обращения 08.10.2018г.)

3. Айзенк, Г. Теория личностных черт (1916-1997 г.). «Структура и типы личности. Интроверсия, экстраверсия и нейротизм». Режим доступа: <https://psyfactor.org/hist/eysenck-theory-2.htm> (Дата обращения 18.12.2018г.)

4. Ананьев, Б.Г. Дифференциальная психология и её методические основы. – М., 1998. Режим доступа: <https://lektsii.com/2-121245.html> (Дата обращения 25.11.2018г.)

5. Аристотель, Шесть психотипов. Режим доступа: <http://jeejoo.com/6-psixotipov-po-aristotelyu/> (Дата обращения 03.09.2018г.)

6. Божович, Л.И. Монография Личность и её формирование в детском возрасте. Режим доступа: <https://rorschach-club.livejournal.com/15354.html> (Дата обращения 19.01.2019г.)

7. Бондаревская, Е.И. Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования. Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/bondarevskaa-e-v-licnostno->

[orientirovannyj-podhod-kak-tehnologia-modernizacii-obrazovania](#) (Дата обращения 01.10.2018г.)

8. Выготский, Л.С. Концепция личности. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5623257/page:5/> (Дата обращения 10.10.2018г.)

9. Гиппократ, Четыре типа темперамента: общая характеристика. Режим доступа: https://experimental-psychic.ru/temperamenty_kharakteristika/ (Дата обращения 17.12.2018г.)

10. Глубинная психология Психоанализ, психология, психодиагностика. Режим доступа: <https://psy-diplom.ru/shpargalki/psihodiagnosticheskie-metody-i-metodiki/> (Дата обращения 03.03.2018г.)

11. Добрович, А.Б. Психологические типы собеседников. Режим доступа https://studbooks.net/1944777/meditsina/psihologicheskie_tipy_sobesednikov (Дата обращения 01.12.2018г.)

12. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. Режим доступа: http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2017/01/Загвязинский_В.И._Методология-и-методы-психолого-педагогического-исследования.pdf (Дата обращения 25.09.2017 г.)

13. Кеттел, Р. Факторная теория личности. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4517994/> (Дата обращения 25.05.2018г.)

14. Кондакова, Я.А. Возрастные особенности детей с 1 по 4 класс. Режим доступа: <http://kondakova844.blogspot.ru/p/1-4.html> (Дата обращения 15.10.2017)

15. Коротаяева, Е.В. Основы педагогики взаимодействий: теория и практика. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/09/11/pedagogicheskoe-vzaimodeystvie-vazhneyshee-uslovie> (Дата обращения 25.09.2017 г.)

16. Кречмер, Э. Типология личностей. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5623257/page:41/> (Дата обращения 15.10.2017 г.)

17. Крутецкий, В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ – М., Просвещение, 1980 – 352с., ил. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5250546/> (Дата обращения 16.09.2018г.)
18. Леонтьев, А.А. Психология общения. – 3-е изд. – М.: Смысл, 1999. – 365с. studmed.ru view/leontev-aa-psihologiya-obscheniya (Дата обращения 26.12.2018г.)
19. Нагибина, Н.Л. Психологические типы личности: влияние на музыкальную деятельность и обучение музыке. Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/19209.php> (Дата обращения 27.10.2017 г.)
20. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива. М.: Педагогика, 1978, - 144с. Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/529524/> (Дата обращения 15.10.2017 г.)
21. Олпорт, Г. Теория личностных черт. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5897423/page:19/> (Дата обращения 15.10.2017 г.)
22. Павлов, И.П. Описание, характеристика четырех темпераментов. Режим доступа: https://experimental-psychic.ru/temperamenty_kharakteristika/ (Дата обращения 15.04.2018 г.)
23. Работа по теме: лекции психпедвзаимодействие. Глава: Лекция 2. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. ВУЗ: БГПУ. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2238225/page:2/> (Дата обращения 14.09.2018 г.)
24. Роджерс, К. Феноменологическая теория личности. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3542939/page:6/> (Дата обращения 21.09.2018 г.)
25. Роменець, В.А., Маноха, И.П. История психологии XX века. — Киев, Лыбидь, 2003. Режим доступа: studmed.ru romenec-va manoha storya-psihologiyi-xx (Дата обращения 26.12.2018г.)
26. Селье, Г. Делатели думатели чувствователи. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3267795/> (Дата обращения 23.04.2018 г.)
27. Селье, Г. Теория и практика стресса. Режим доступа: <http://lib.ru/PSIHO/SELYE/otkrytie.txt> (Дата обращения 25.05.2018 г.)

28. Столин, В.В., «Самосознание личности». Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2425348/> (Дата обращения 20.05.2018 г.)
29. Сухова, Е.А., Формы и методы межкультурного взаимодействия в урочной и внеурочной деятельности (на уроках музыки). Режим доступа: <https://solncesvet.ru/> (Дата обращения 25.10.2017 г.)
30. ФГОС начального общего образования (1-4кл.). Режим доступа: [fgos_ru_nach.pdf \(1\)](fgos_ru_nach.pdf(1)) (Дата обращения 20.10.2017 г.)
31. Шахуров, Р.Х. Монография Мир человеческих отношений и образование. Режим доступа: <http://www.knigi.konflib.ru/8mehanika/142935-1-rh-shakurov-mir-chelovecheskih-otnosheniy-obrazovanie-kazan-2006-shakurov-mir-chelovecheskih-otnosheniy-obrazovanie.php> (Дата обращения 26.03.2019 г.)
32. Шелдон У.Г. Типы темперамента. Режим доступа: <https://www.psychologos.ru/articles/view/typy-temperamenta-po-sheldonu> (Дата обращения 26.10.2018 г.)
33. Шиянов, Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении: Учеб. Пособие для студ. Пед. вузов. Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-1400100.html> (Дата обращения 26.05.2018 г.)
34. Юнг К.Г. Аналитическая теория личности. Режим доступа: https://studopedia.ru/10_10779_analiticheskaya-teoriya-lichnosti-karl-gustav-yung.html (Дата обращения 04.11.2017 г.)
35. Юнг К.Г. Интроверты, экстраверты, амбоверты. Режим доступа: <http://www.b17.ru/article/102866/> (Дата обращения 15.05.2018)
36. Юнг К.Г. Психотипы личности. Режим доступа: <https://odepressii.ru/lichnost/psihotipy.html> (Дата обращения 29.10.2017 г.)