

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Институт искусств

Кафедра теории и методики музыкального образования

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Музыка» Института искусств

Медведевой Людмилы Александровны

Научный руководитель
доцент, канд. пед. наук

(подпись, дата)

Е.Е. Бойко

Зав. кафедрой
доцент, канд. пед. наук

(подпись, дата)

Л.Н. Мещанова

Саратов 2019

Введение. *Актуальность исследования.* В условиях динамики современных экономических и социальных процессов постоянно увеличивается нагрузка на школьников, которым необходим полноценный отдых. Проблему оздоровления и полноценного отдыха детей эффективно решают детские оздоровительные лагеря (ДОЛ). Однако в летний период важным является не только решение задач оздоровления и отдыха детей, но и организация воспитательного процесса, поскольку непрерывность воспитания позволяет повысить эффективность воспитательных воздействий. Поэтому организация воспитательного процесса в условиях детского оздоровительного лагеря сегодня становится всё более актуальной.

Мировая и отечественная история образования свидетельствует о том, что содержательные параметры, цели воспитания подрастающих поколений отражают уровни цивилизации общества, его демократических, а главное - эстетических характеристик. Очень важную роль в эстетическом воспитании ребенка играет детский оздоровительный лагерь. В нем происходят самые яркие и запоминающиеся события в период детства. Вожатый-педагог ассоциируется с профессионалом, специалистом, сочетающим в себе знания и умения, объединенные компонентами социально-педагогической компетентности. Важно правильно организовать досуг детей так, чтобы ребенок не просто отдыхал, но и формировал в себе эстетические нормы общества.

В детских оздоровительных лагерях существует множество форм и видов досуговой деятельности, направленных на развитие тех или иных способностей и навыков детей. Эстетическая часть становится одной из важнейших составляющих форм досуга. При всем обилии форм деятельности, применяемой в лагере, немалый процент отводится и эстетической деятельности. Поэтому, рассмотрение возможностей и проблем эстетического воспитания детей в оздоровительном лагере и обусловило *актуальность нашего исследования.*

Вышесказанное определило *тему* дипломного исследования.

Цель дипломной работы – изучить специфику и особенности процесса эстетического воспитания детей в условиях детского оздоровительного лагеря.

В связи с поставленной целью были поставлены следующие **задачи** исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить сущность и содержание эстетического воспитания детей, особенности организации данного процесса в системе ДОЛ.
3. Определить виды, функции и особенности организации детских оздоровительных лагерей.
4. Рассмотреть формы и методы организации эстетического воспитания детей в условиях ДОЛ. Обосновать целесообразность применения материалов исследования в практической работе.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами исследования: *теоретические методы исследования* - обобщение педагогического опыта, метод сравнительного анализа, сопоставление, обобщение, формирование выводов; *практические методы исследования* - прямое и косвенное педагогическое наблюдение; исследовательские беседы; опросы по вопросам исследуемой темы.

Методологическую основу исследования составили труды известных ученых-педагогов, психологов, философов, музыкантов, занимающихся исследуемой проблемой - Э.Б.Абдуллина, Е.В. Алехиной, О.А.Апраксиной, Л.В. Байбородовой, Н.А.Ветлугиной, Л.С.Выготского, О.С. Газмана, Ю.М. Григоренко, А.И. Зиминной, А.С. Макаренко, И.П. Подласого, И.Ф. Харламова, Г.М.Цыпина, С.А. Шмаковой и других.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов в работе педагогов-практиков.

Структура дипломной работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы.

В первой главе – «Теоретический анализ проблемы эстетического воспитания детей в системе детских оздоровительных лагерей (ДОЛ)» - на основании анализа психолого-педагогической, методической и специальной литературы раскрываются основные теоретические аспекты исследуемой проблемы.

В параграфе 1.1. – «Психолого-педагогическая сущность эстетического воспитания» - проводится анализ сущности эстетического воспитания; рассматривается его специфика, содержание.

Генеральной целью воспитания является формирование разносторонне развитой личности, способной полноценно выполнять систему социальных ролей; функции семейные, трудовые, гражданские, саморегулятивные.

Чтобы ребенок смог принимать активное участие в общественных событиях и отношениях, он должен быть воспитан, т.е. усвоить данный уровень духовной, эстетической и материальной культуры. Компонентами содержания воспитания являются известные направления - физическое, нравственное, интеллектуальное, эстетическое и трудовое воспитание.

В широком смысле под *эстетическим воспитанием* понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его *сущности*:

Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия.

Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

В-третьих - задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности.

И, наконец, *в-четвертых* - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Выделяют следующие структурные компоненты эстетического воспитания:

- эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;
- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов; эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;
- воспитание творческих потребностей и способностей. Среди последних особую значимость имеют так называемые конструктивные способности: индивидуальная экспрессия, интуитивное мышление, творческое воображение, видение проблем, преодоление стереотипов и др.

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности.

Во втором параграфе главы – «Детские оздоровительные лагеря: виды, функции, особенности организации» - рассматриваются особенности организации процесса эстетического воспитания в системе детских оздоровительных лагерей.

Современное определение понятия летнего детского лагеря как «детского оздоровительно-образовательного учреждения» в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 15, п. 2) объединило возникшее в последнее время многообразие различных форм дополнительного образования в сфере летнего детского отдыха (детский центр отдыха и оздоровления детей и подростков, база детского отдыха, летний дом детского отдыха, экологическая площадка, дача, детский лагерь санаторного типа, летняя школа здоровья, туризма, лидеров и т.д.).

Оздоровительно-образовательная деятельность признается основой функционирования этих учреждений, а ее *специфика* определяется направленностью на формирование личностных компетенций.

Критериями эффективности оздоровительно-образовательной среды являются *компетентности*, формируемые и развиваемые у детей в условиях лагеря: *физическая, коммуникативная, эмоциональная*.

Основная цель оздоровительного лагеря заключается в создании благоприятных условий для интеллектуальной, физической и психической реабилитации школьников после напряженного учебного года и разностороннего развития личности в условиях лета [13, 5]. *Специфика* воспитательной работы в ДОЛ определяется тем, что вожатые-педагоги могут гораздо больше внимания уделять трудовой, спортивной, художественной, организаторской деятельности детей, дополняя и расширяя влияние школы на ребенка.

Вторая глава – «Организация эстетического воспитания детей в условиях детского оздоровительного лагеря» - методическая. Проблема исследования рассматривается в практическом аспекте.

В параграфе 2.1. – выявляются формы и методы организации эстетического воспитания детей в условиях ДОЛ.

Принципиальными отличиями форм деятельности, используемых в оздоровительно-образовательных средах, являются их:

- нетрадиционный, свободный (необязательный) характер организации, отличающий их от уроков, тренировок или соревнований, занятий или конкурсов;
- интегративность, позволяющая сочетать «несочетаемые» линии и направления, например физкультуру и познавательную деятельность, спорт и творчество или спорт и экономику.
- рекреационность деятельности, которая для ребенка приемлема и интересна, это возможность в период летних каникул «погулять», «ничего не делать», «поиграть».

- игровая основа, определяющая динамику развития форм деятельности, их сюжетность.

Обозначим лишь некоторые из *форм*: интеллектуально-спортивные; музыкально-эстетические; творческие; социальные; сюжетно-ролевые; организационно-деятельностные.

Музыкально-эстетические программы предполагают развитие у детей правильных эстетических предпочтений, формирование музыкального вкуса, развитие интереса к искусству. *Творческие программы* в своей основе предполагают использование технологии мастер-классов, игровое взаимодействие в которых построено на обучении и демонстрации полученных умений.

Чтобы добиться каких либо значительных результатов, в процессе эстетического воспитания детей в условиях ДОЛ, необходимо опираться на традиционные *методы воспитания*. К ним относятся:

1. Методы формирования сознания личности.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, требование, приучение, стимулирование, соревнование, конкурс)
3. Методы стимулирования поведения и деятельности (стимулирование, соревнование, поощрение, одобрение, наказание).

Реализация грамотного подхода к организации деятельности с целью эстетического воспитания в условиях ДОЛ, эффективные формы организации образования и оздоровления детей, правильно сформированный и подготовленный педагогический состав - все это помогает организовать широкую планомерную работу по эстетическому воспитанию и реализацию потребности детей в эстетическом развитии.

В заключительном параграфе работы – «Анализ практической работы с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря» - приводятся примеры практического использования материалов исследования в условиях ДОЛ на

примере детских лагерей «Жемчужина» г. Пугачева и «Синяя птица» г. Балаково Саратовской области.

Первая педагогическая задача, которую в лагере надо решать профессионально будущему учителю - это установление с воспитанниками позитивного психологического контакта. Недостаточное внимание к этому вопросу не позволит решить ни одной из последующих задач. Вожатый, не завоевавший авторитета, не вызывающий симпатию у детей, не сможет достичь со своим отрядом конкретных результатов.

Создание творческой, основы в деятельности воспитателя-музыканта позволяет реализовать *ряд воспитательных функций*, таких, как: познавательная, развивающая, формирование нравственных оценок, социальное закаливание, проектирование собственной деятельности; формирование патриотических чувств и гражданского сознания детей, изучение этнической культуры региона.

Опыт работы лагерях - ДОЛ «Жемчужина» г. Пугачева и ДОЛ «Синяя птица» г. Пугачева Саратовской области - позволил выделить главное, что всех объединяет: это необходимость создания творчески и эмоционально сплоченной семьи из детей с разными интересами, музыкальными потребностями, уровнем готовности к психологическому взаимодействию.

Для реализации цели – изучения специфики и особенностей процесса эстетического воспитания детей в условиях ДОЛ - проведено и представлено опытно-экспериментальное исследование. Анализ результатов позволил сделать *выводы*: необходимо расширять эстетическую составляющую досуга с помощью специально направленных кружков (эстрадный вокал, спортивно-эстрадные танцы, театральная студия); активизировать работу по подготовке студентов к летней педагогической практике; наиболее *эффективные приемы и формы* эстетического воспитания школьников в детском оздоровительном лагере - мероприятиях с музыкально-эстетической составляющей.

Анализ работы по эстетическому воспитанию позволил наметить *определенные перспективы*:

- Расширение числа кружков для закрепления знаний, полученных в школе, получение новых умений и навыков.
- Реализация педагогических инноваций в эстетическом воспитании.
- Расширение тематики отрядных и общелагерных мероприятий для развития творческого потенциала и совершенствование личностных возможностей.
- Вне занятий в школе в учебный период нельзя прерывать эстетическое воспитание детей. Поэтому эстетическая составляющая в ДОЛ требует обновления методических идей, приемов и форм работы.

В заключении проводится обобщенный анализ результатов проведенного теоретического и методического исследования, которое позволило подвести итоги и сделать следующие выводы:

Для достижения поставленной *цели* - изучение специфики и особенностей процесса эстетического воспитания детей в условиях детского оздоровительного лагеря, в рамках исследуемой проблемы были решены следующие *задачи*:

1. Выявлена сущность и содержание эстетического воспитания детей. Эстетическое воспитание является одним из направлений воспитания, способствующих всестороннему развитию личности. Под эстетическим воспитанием понимают педагогическое воздействие на личность с целью достижения ее эстетического развития. Эстетическое развитие состоит в формировании эстетических суждений, восприятий, вкусов, чувств, эстетического сознания, правильном понимании прекрасного в действительности (природе, труде, отношениях, поступках людей и т.п.) и в искусстве; развитии эстетических потребностей и интересов, способностей к творческому участию в преобразовании жизни по законам красоты, оставляют свой след на личности современного ребенка.
2. Определены виды, функции и особенности организации детских оздоровительных лагерей. Современное эстетическое воспитание в детских оздоровительных лагерях осуществляется на основе гуманистической концепции воспитания, где находят отражение идеи единства социализации и

индивидуализации личности ребенка. На сегодняшний день детские оздоровительные лагеря играют все большую роль в жизни общества. Особенности организации работы педагога-вожатого в ДОЛ основана на следующих мотивациях: воспитание эстетического, творческого и интеллектуального потенциала детей; формирование основ здорового образа жизни; развитие индивидуальных способностей каждого ребенка; повышение общей культуры учащихся.

3. Рассмотрены формы и методы организации эстетического воспитания детей в условиях ДОЛ. Эффективные формы организации образования и оздоровления детей, опора на традиционные методы воспитания, правильно сформированный и подготовленный педагогический состав в детском оздоровительном лагере будут способствовать организации широкой планомерной работы по эстетическому воспитанию и реализации потребности детей в эстетическом развитии.

4. Анализ практической работы по эстетическому воспитанию в условиях ДОЛ показал, что мероприятия с эстетической составляющей в лагерях являются организующим и дисциплинирующим фактором для детей. Эстетическое воспитание в детских оздоровительных лагерях направлено на создание психологического комфорта детей. Использование эстетической составляющей помогает в работе по объединению детей.

Проведенное исследование не претендует на законченность и имеет перспективы дальнейшего развития и исследования.

Список использованных источников включает 34 наименования: труды в области педагогики, психологии, музыкальной педагогики и методики.

В приложении представлены методические материалы, которые можно применять педагогу в процессе работы в ДОЛ с целью эстетического воспитания детей.