

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**Игра как образовательный потенциал современного общества**  
**АВОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**  
**БАКАЛАВРА**

студентки 4 курса 461 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиль «Обществознание»  
философского факультета  
Смирновой Александры Викторовны

Научный руководитель  
профессор кафедры  
философии культуры и культурологии,  
доктор философских наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

С.М. Фролова

Заведующий кафедрой  
профессор кафедры  
теологии и религиоведения,  
доктор философских наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

М.О. Орлов

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Игры – это оригинальный парадокс общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в одном из видов человеческой деятельности не проявляется такого самозабвения, обнажения собственных психофизиологических и умственных ресурсов, как в процессе игры. Именно поэтому она взята на вооружение в системе профессиональной подготовки людей.

### *Актуальность темы исследования*

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что игра является простым в понимании и близким человеку способом познания находящейся вокруг реальности, поэтому она обязана быть более естественным и легкодоступным методом к овладению теми или иными знаниями, умениями, способностями. Необходимость в оптимальном построении, организации и использовании игры в процессе изучения и воспитания настоятельно требует более кропотливого и детализированного ее исследования.

Игра – удивительный феномен, сформированный в процессе каждодневной деятельности человека, способствующий отражению социокультурной действительности. Несмотря на то, что игра на протяжении длительного времени является объектом исследования в области гуманитаристики, до настоящего времени в полной мере не раскрыты институциональные аспекты игры, требует дополнительного анализа вопрос о ценностной составляющей игры в педагогической деятельности.

### *Степень разработанности проблемы*

Проблема теоретического осмысления феномена игры ведется в различных направлениях, она представляет интерес для широкого круга специалистов: философов (М.С. Каган, Н.Т. Казакова, Ю.А. Левада, Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Х.-Г. Гадамер, психологов (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, К. Гросса), культурологов (И.С. Кон, М. Мид, А.И. Мазаев), историков (Й. Хейзинга, Р. Кайуа).

В педагогике тема игры представлена в работах Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, В.Ф. Комарова. Игру как один из способов «педагогической технологии» рассматривали такие авторы как О.А. Абдуллина, П.И. Третьяков, Н.В. Бордовская, М.П. Горчакова-Сибирская, Н.Ф. Талызина, В.П. Беспалько, В.М. Монахов, Н.О. Яковлева, В.В. Сериков и др. Методологические основы в педагогической деятельности были разработаны выдающимися российскими учеными-практиками Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным, Н.П. Аникеевой, А.В. Запорожец, Т.А. Марковой, В.В. Абраменковой.

### ***Цель и задачи исследования***

**Цель исследования** обосновать педагогический потенциал игры, доказать социальную обусловленность и приоритетную значимость игровых форм в педагогической практике.

Поставленная цель потребовала решения следующих **задач**:

1. На основе теоретического анализа научно-методической литературы определить сущность, структурные элементы игры и ее функции, виды игр.
2. Обосновать эффективность игры в педагогическом и воспитательном процессе.
3. Выявить педагогические резервы игры и влияние игровых технологий на развитие личности.

### ***Объект и предмет исследования***

**Объектом исследования** является игра как социокультурный феномен.

**Предмет исследования** – игра в контексте педагогическо-образовательной практики.

### ***Методология и методы исследования***

Для реализации задач исследования был использован комплекс дополняющих друг друга методов исследования: общенаучные методы (анализ, синтез, обобщение, абстракция), сравнительно-сопоставительный метод, методы изучения передового педагогического опыта.

Многоаспектность проблематики игровой деятельности включает широкий спектр исследовательских интересов. Выпускная квалификационная работа широко использует метод критического осмысления работ по философии, а также методологической рефлексии в области педагогики, социологии, культурологии, истории в различных контекстах, затрагивающих проблему феномена игры, игровой и образовательной деятельности.

Теоретико-методологический потенциал исследования основывается на компаративистском методе и методе системности, их применение позволило соотнести иногда противоположные мнения на понимание роли и значения игры в бытии человека. Использование при исследовании социокультурного подхода помогло раскрыть аксиологическую и этическую стороны игры. Институциональный подход раскрыл возможность анализа игры как нормативной составляющей, обуславливающей выбор и упорядочивание поведенческих приоритетов индивидов.

Методологически значимым являются историко-философский и диалектический подходы. Историко-философский метод позволил разобраться в подходах, существующих в истории педагогической и философской мысли, диалектический – открыл возможность рассмотреть игру не как стабильно развивающую составляющую, отражающую социальную реальность.

Реализация поставленных задач была достигнута благодаря использованию теоретической базы изучения игровой деятельности. Наиболее плодотворными являются методологические идеи, содержащиеся в работах отечественных и зарубежных исследователей.

### ***Научная новизна исследования***

В качестве гипотезы исследования предлагается утверждение о том, что игра, как один из естественных аспектов деятельности человека способствует формированию онтологического, эмпирического, институционального аспектов бытия людей. Игра – это темпоральная компонента бытия людей, проецирующая опыт предшествующих поколений в настоящее, поэтому игру и

игровую деятельность предлагается рассматривать как образовательный и институциональный потенциал современного общества.

***Положения, выносимые на защиту:***

1. Игра является основной культурно-деятельностной формой освоения окружающего мира и развития социального опыта на различных этапах исторического развития общества.

2. Педагогический и воспитательный потенциал игры заложен в возможности постижения человеком нормативных, культурологических, эмпирических основ формирования общества, в приобщении к традициям своего народа и понимании собственной уникальности и неповторимости.

3. Игра – одно из самых эффективных методов в образовательном процессе, позволяющих выявить индивидуальность в условиях коллективного взаимодействия. Воспитание и обучение детей в игре и с помощью игры в образовательных учреждениях становится реальным благодаря тому, что процесс игры организует рабочий процесс человека, его деятельность, оказывает существенное влияние на развитие личности.

***Практическая значимость работы***

Практическая значимость исследования заключается в обосновании необходимости использования игры в образовательно-воспитательном процессе, выявлении приоритетности игровой деятельности и обосновании важности игры в интеллектуальном и личностном развитии ребенка.

***Апробация результатов исследования***

Апробация результатов исследования осуществлялась на выступлениях в конференциях и при написании трех научных публикаций:

- Смирнова, А.В. Роль игры в процессе становления личности / А.В. Смирнова // Многомерное общество и человек в XXI веке. – Саратов: Наука, 2018. – С. 105-109.

- Смирнова, А.В. Роль игры в образовательном процессе и условия ее эффективности / А.В. Смирнова // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований. – Саратов: Наука, 2018. – С. 33-35.

- Смирнова, А.В. История феномена «игра», виды и функции игры / А.В. Смирнова // Актуальные проблемы обществознания: философия, культура, религия: Сб. трудов молодых ученых / под ред. М.О. Орлова. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2019. – С. 29-38.

### ***Структура и объем работы***

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав (4 параграфа), заключения, списка использованных источников и приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **«Введении»** обосновывается актуальность выбранной темы исследования, выявляется ее научная разработанность и новизна, формируются основные задачи и цели выпускной квалификационной работы, определяются основные методы, излагаются положения, выносимые на защиту.

**Глава 1. Теоретико-методологические основы игры в образовательном процессе** посвящена теоретико-методологическому анализу понятия «игра».

*В первом параграфе «История феномена «игра», виды и функции игры»* анализируется определение понятия «игра», история возникновения и развития феномена «игра», описываются основные виды и функции игры. Осмысление феномена игры встречается в эпоху Античности. Так, в «Диалогах» Платона звучит призыв о обучении «играючи», поскольку свободный человек не обязан обучаться науки рабски. В Средневековье специфику игровой и образовательной деятельности определяли как христианской, так и дохристианской традицией. В средневековой Европе, в воспитании рыцарей и монахов (которые прекрасно владели навыками ведения боя) применялась методика соревновательности и состязательности, которые Хейзинга, справедливо причислял к игровой деятельности.

В эпоху Возрождения большое значение придавалось игровым формам воспитания, направленных на развитие телесных и совершенствование

духовных сил человека. Особое предпочтение отдавали функциональным способам изучения, которые сложно представить без использования игрового и состязательного компонентов.

В эпоху Нового времени была четко обозначена классно-урочная система образования, которая, как известно, предполагает дидактическую, ролевою формы обучения, при использовании которых сложно избежать игровой компоненты.

В России, в эпоху советской власти, в разработке русской теории игры велика роль Н.К. Крупской. А.С. Макаренко. Они сравнивали игру с работой, которая помогает формировать ответственность, мыслительную активность, способность к творчеству. В рамках исследования необходимо выделить исследования Д.Б. Эльконина, впервые определившего значение ролевой игры.

Вопрос о возникновении ролевой игры считается одним из ключевых в современном воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Данная теория основывается на положениях, как об ее историческом происхождении, так и общественной природе, а также содержании и предназначении в человеческом обществе понятия «ролевая игра». Этот вид игры был выделен взрослыми как объект пристального внимания в воспитании детей. Ролевой игре были посвящены многочисленные исследования, сделано много работ и выступлений на семинарах и конференциях. Ролевая игра на сегодняшний день стала темой большого количества научных работ. Проанализировав историю возникновения игры, ее виды и функции мы можем утверждать, что время для игр не только детский возраст, поскольку в современной системе образования ролевые игры вступают как один из методов обучения.

При исследовании игры, были выделены ее функции, наиболее значимыми функциями игры являются: коммуникативная, диагностическая, игротерапевтическая, развлекательная, институциональная.

*Второй параграф «Игровые методы преподавания и игровые технологии в образовании»* посвящен изучению игровых методик и игровых технологий в процессе обучения. В системе современного российского образовательного

процесса игровые технологии были и остаются «инновационными». Игровые технологии представляют большой потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи, такие как формирование субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Понятие «игровые технологии» охватывает довольно обширную группу способов организации педагогического процесса, который может проходить в форме различных педагогических игр. В отличие от игр в целом, педагогическая игра владеет важным признаком – точно установленной целью изучения материала и соответствующим ей педагогическим итогом, которые имеют все шансы быть аргументированы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной тенденцией. Игровая форма занятий формируется на уроках с помощью игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к занятиям учебной деятельностью.

**Глава 2. Игровые технологии в педагогической деятельности** посвящена определению значения игровых технологий в педагогике и процессе образования и воспитания.

*В первом параграфе «Значение игровых технологий в развитии личности ребенка»* рассматривается процесс формирования и развития личности, факторы, влияющие на данный процесс, одним из которых являются игры. Воздействие игры на формирование и становление личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и отношениями взрослых людей, которые являются в дальнейшем прототипом для его личного поведения и в ней приобретаются главные способности общения, а также качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Увлекая ребенка игрой и заставляя его соблюдать установленные правила, игра позволяет развиваться эмоциям и волевой регуляции поведения. Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто переносится в чужую личность, принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свои личностные качества. На этом отношении личности ребенка к его роли

базируется смысл игры для становления не только лишь фантазии, мышления, воли, но и личности дошкольника в целом.

*Второй параграф «Роль игры в образовательном процессе и условия ее эффективности»* рассматривает ключевые моменты влияния игровых методик на эффективность образовательного процесса. Необходимой особенностью передовых игровых технологий, которые педагог использует в собственной работе, является то, что игровые факторы попадают во все виды жизнедеятельности детей: работа и игра, учебный процесс и игра, ежедневная домашняя работа, связанная с выполнением режима и игра.

Современные игровые технологии охватывают широкий диапазон развития способностей детей, обеспечивая эффективность усвоения материала. Важно подчеркнуть, что аналогичное влияние игровых технологий на ребенка достигается за счет комплексного использования достижений педагогики и психологии. Игровые технологии в образовательно-воспитательном процессе играют основополагающую роль. Игры важны не только в выработке необходимых навыков ребенка и его адаптации к окружающему миру, но в формировании личности маленького человека.

В «Заключении» подводятся итоги работы и формируются выводы по теме. В ходе изучения литературы было установлено, что роль игровых методик в образовательных условиях обоснована и глубоко изучена как зарубежными исследователями, так и отечественными педагогами.

Целенаправленное воспитание и обучение в игре и с помощью игры детей в образовательных учреждениях становится реальным благодаря тому, что процесс игры организует рабочий процесс человека, его деятельность. В игре личность получает возможность для более полного самовыражения. Использование игровых технологий в образовательных учреждениях оказывает значительное воздействие на становление энергичности детей, организаторских, коммуникативных и иных не менее весомых свойств личности, формирование которых связано с ростом «удельного веса»

самообучения и саморазвития в личном педагогическом процессе работы над собой и своей ролью в жизни.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: Для пед. спец. высш. учеб. Заведений / О.А. Абдуллина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 141 с.
- 2 Абраменкова, В.В. Игры и игрушки наших детей: забавы или пагуба?: Современный ребенок в игровой цивилизации / В.В. Абраменкова. – М.: Данил Благовестник, 1999. – 141 с.
- 3 Абрамян, Л.А. Игра дошкольника: учебное пособие / Л.А. Абрамян. – М.: Просвещение, 1989. – 281 с.
- 4 Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
- 5 Аркин, Е.А. Ребенок и его игрушка в условиях первобытной культуры / Е.А. Аркин. – М.: Молодая гвардия, 1935. – 334 с.
- 6 Асеев, В.Г. Возрастная психология: учеб. Пособие / В.Г. Асеев. – Иркутск: ИГПИ, 1989. – 193 с.
- 7 Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А.Г. Асмолов. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 280 с.
- 8 Байкова, Л.А., Гребенкина, Л.К., Еремкина, О.В. Методика воспитательной работы / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина. – М.: ВАКО, 2002. – 303 с.
- 9 Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. – 424 с.
- 10 Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.С. Белкин. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – 192 с.
- 11 Бертран, Р. История западной философии: и ее связи с социальными условиями от античности до наших дней / Р. Бертран. – М.: Мысль, 2000. – 722 с.

- 12 Беспалько, В.П. Природосообразная педагогика / В.П. Беспалько. – М.: Народное образование, 2008. – 510 с.
- 13 Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
- 14 Библер, В.С. Мышление как творчество / В.С. Библер. – М.: Политиздат, 1975. – 399 с.
- 15 Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
- 16 Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – М.; Ростов-н/Д: Учитель, 1999. – 560 с.
- 17 Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика. Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
- 18 Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Знание, 1991. – 96 с.
- 19 Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психология развития. – СПб.: Питер, 2001. – 512 с.
- 20 Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
- 21 Гадамер, Х.-Г. Истина и метод / Х.-Г. Гадамер. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
- 22 Горчакова-Сибирская, М.П. Психология и педагогика. Инновационное обучение [Текст]: учебное пособие / М.П. Горчакова-Сибирская. – СПб.: СПбГИЭУ, 2011. – 58 с.
- 23 Горчакова-Сибирская, М.П. Психология и педагогика: учебное пособие / М.П. Горчакова-Сибирская. – СПб.: Лань, 2008. – 138 с.
- 24 Гросс, К. Душевная жизнь ребенка / К. Гросс. – СПб.: Изд. М.И. Пейкер, 1906. – 304 с.

- 25 Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
- 26 Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие / М.Г. Ермолаева. – 2-е изд. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 122 с.
- 27 Жукова, Р.К. Игра как средство социально-эмоционального развития детей / Р.К. Жукова. – Волгоград: Корифей, 2006. – 320 с.
- 28 Запорожец, А.В., Маркова, Т.А. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – М.: Мысль, 1998. – 572 с.
- 29 Зинченко, В.П. Образ и деятельность / В.П. Зинченко. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 608 с.
- 30 Историка античности. В 4 т. Т. 4 // Современные исследования по истории Античности / сост. В. Мартов. – М.: Аспект-Пресс, 2008. – 70800 с.
- 31 Каган, М.С. Человеческая деятельность / М.С. Каган. – М.: Изд-во политической литературы, 1974. – 331 с.
- 32 Казакова, Н.Т. Философия науки: учеб. Пособие / Н.Т. Казакова. – Красноярск: Политиздат, 2008. – 550 с.
- 33 Кайуа, Р. Игры и люди; Статьи и эссе по социологии культуры / Р. Кайуа / сост., пер. с фр. и вступ. ст. С.Н. Зенкина. – М.: ОГИ, 2007. – С. 252-290.
- 34 Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1995. – 176 с.
- 35 Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.А. Козлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – 416 с.
- 36 Комаров, В.Ф. Управленческие, имитационные игры / В.Ф. Комаров. – Новосибирск: Наука, 1989. – 268 с.

- 37 Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
- 38 Кон, И.С. Открытие «Я» / И.С. Кон. – М.: Политиздат, 1979. – 367 с.
- 39 Крупская, Н.К. Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта / Н.К. Крупская. – М.: Академия, 1959. – 497 с.
- 40 Крупская, Н.К. Роль игры в детском саду: пед. соч. / Н.К. Крупская. – М.: Знания, 1960. – 345 с.
- 41 Крупская, Н.К. Юные пионеры и игра / Н.К. Крупская // Крупская Н.К. О юных пионерах. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1957. – 715 с.
- 42 Кукушин, В.С., Болдырева-Вараксина, А.В. Педагогика начального образования / В.С. Кукушин, А.В. Болдырева-Вараксина / под общ. ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: Март, 2005. – 592 с.
- 43 Кьеркегор, С. Понятие страха / С. Кьеркегор // Страх и трепет. – М.: Республика, 1993. – 248 с.
- 44 Левада, Ю.А. Сочинения: проблема человека / Ю.А. Левада. – М.: Изд-во Карпов Е.В., 2011. – 526 с.
- 45 Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / М.М. Левина. – М.: Академия, 2001. – 272 с.
- 46 Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения / А.Н. Леонтьев. В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1983. – 392 с.
- 47 Лесгафт, П.Ф. Психология нравственного и физического воспитания. Избранные психологические труды / П.Ф. Лесгафт. – Воронеж: МОДЭК, 1998. – 410 с.
- 48 Лотман, Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – М.: Искусство, 1970. – 285 с.
- 49 Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление / А.И. Мазаев. – М.: Наука, 1978. – 392 с.

- 50 Макаренко, А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко / сост. и автор вступит. статьи К.И. Беляев. – М.: Просвещение, 1969. – 359 с.
- 51 Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко // Сочинения. В 7 т. Т. 4. – М.: Педагогика, 1958. – 445 с.
- 52 Макаренко, А.С. Моя система воспитания. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко / сост. и вступит. статья С.С. Невской. – М.: ИТРК, 2016. – 671 с.
- 53 Макаренко, А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 2016. – 703 с.
- 54 Макаренко, А.С. Человек должен быть счастливым. Избранные статьи о воспитании / А.С. Макаренко. – М.: Карапуз, 2009. – 288 с.
- 55 Мид, М. Культура и мир детства / М. Мид. – М.: Наука, 1988. – 429 с.
- 56 Монахов, В.М. Введение в теорию педагогических технологий: монография / В.М. Монахов. – Волгоград: Перемена, 2006. – 318 с.
- 57 Монахов, В.М. Теория педагогических технологий: методологический аспект / В.М. Монахов // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – №1. – С. 22-27.
- 58 Монтессори, М. Впитывающий разум ребенка / М. Монтессори. – 2-ое издание. – СПб.: Волонтеры, 2011. – 320 с.
- 59 Околелов, О.П. Инновационная педагогика: учебник для бакалавров / О.П. Околелов. – М.: Инфра-М, 2018. – 167 с.
- 60 Пидкасистый, П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 270 с.
- 61 Платон. Собрание сочинений в 4 тт. Т. 2. – М.: Мысль, 1994. – 865 с.
- 62 Поляков, А.М. Психология развития: учеб. пособие для студентов психол. и пед. специальностей учреждений / А.М. Поляков. – М.: ТетраСистемс, 2006. – 420 с.

- 63 Развитие личности ребенка от пяти до семи. – Екатеринбург: У-Фактория, 2010. – 520 с.
- 64 Решетников, П.Е. Технология профессионально-личностного развития будущих учителей: опыт проектирования и эксперимент. апробации технол. образоват. системы / П.Е. Решетников. – Белгород: Везелица, 1998. – 335 с.
- 65 Рождение в ребенке личности [Электронный ресурс] // Towomen.ru [Электронный ресурс]: [сайт]. – URL: [http://www.towomen.ru/1p/3\\_psixologiya\\_23.php](http://www.towomen.ru/1p/3_psixologiya_23.php) (дата обращения: 31.05.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
- 66 Рубинштейн, С.Л. Основа общей психологии / С.Л. Рубинштейн. В 2 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1989. – 328 с.
- 67 Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
- 68 Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. В 2 т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2006. – 816 с.
- 69 Сенновский, И.Б. Технология управления педагогическими системами: [психотерапевтический подход] / И.Б. Сенновский // Школьные технологии. – 2003. – №3. – С. 155.
- 70 Сериков, В.В. Развитие личности в образовательном процессе / В.В. Сериков. – М.: Логос, 2012. – 448 с.
- 71 Соловейчик, С.Л. Учение с увлечением / С.Л. Соловейчик. – М.: Детская литература, 1979. – 96 с.
- 72 Сухомлинский, В.А. Как воспитывать настоящего человека / С.Л. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1990. – 288 с.
- 73 Сухомлинский, В.А. Творческая игра и ее роль в воспитании пионеров / В.А. Сухомлинский // Методика воспитания коллектива. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
- 74 Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Н.Ф. Талызина. – М.: Академия, 1998. – 288 с.

- 75 Талызина, Н.Ф., Карпов, Ю.В. Педагогическая психология. Психодиагностика интеллекта: Учеб. – метод. пособие / Н.Ф. Талызина, Ю.В. Карпов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. – 63 с.
- 76 Третьяков, И.П. Адаптивное управление педагогическими системами: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031000 – Педагогика и психология, 033400 – Педагогика / И.П. Третьяков. – М.: Академия, 2003. – 368 с.
- 77 Третьяков, П.И. Оперативное управление качеством образования в школе. Новые технологии / И.П. Третьяков. – М.: Скрипторий, 2005. – 568 с.
- 78 Тряпицына, А.П. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.П. Тряпицына. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
- 79 Устьянцев, В.Б. Человек, жизненное пространство, риски: ценностный и институциональный аспекты / В.Б. Устьянцев. – Саратов: Саратовский гос. ун-т, 2006. – 295 с.
- 80 Устьянцев, В.Б. Жизненный мир человека в культуре печатной книги / В.Б. Устьянцев // Жизненный мир философа в эпоху глобализации: сборник научных трудов. – Саратов: Наука, 2009. – С. 188-192.
- 81 Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений. В 12 т. Т. 2.– М.: УРАО, 2014. – 628 с.
- 82 Финк, О. Основные феномены человеческого бытия / О. Финк / пер. с немецкого А.В. Гараджа, Л.Ю. Фуксона. – М.: Канон+, 2017. – 431 с.
- 83 Фребель, Ф. Будем жить для своих детей (сборник) / Ф. Фребель / сост. и предисловие Л.М. Волобуевой. – М.: Карапуз, 2000. – 240 с.
- 84 Фролова, С.М. Повседневное бытие общества: дис. ...докт. филос. наук : 09.00.11 : защищена 19.12. : утв. 27.04.2015 / Фролова Светлана Михайловна : науч. рук. В.Б. Устьянцев: СГУ им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2014. – 340 с.
- 85 Фромм, Э. Человек для самого себя / Э. Фромм. – М.: АСТ Москва, 2009. – 720 с.

- 86 Фуко, М. История безумия в классическую эпоху / М. Фуко. – М.: АСТ Москва, 2010. – 698 с.
- 87 Хейзинга, Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга / пер. с нидерланд. В. Ошиса. – М.: Прогресс, 2004. – 539 с.
- 88 Хейзинга, Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга. – М.: Прогресс, 1992. – 464 с.
- 89 Шмаков, С.Л. Игры учащихся – феномен культуры / С.Л. Шмаков. – М.: Новая школа, 2009. – 240 с.
- 90 Шюц, А. Проблема рациональности в современном мире / А. Шюц // Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии. – М.: РОССПЭН, 2003. – 752 с.
- 91 Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С. 73-97.
- 92 Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте / под ред. Д.Б. Элькониной. – М.: Изд-во Академии Педагогических наук РСФСР, 1957. – 384 с.
- 93 Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
- 94 Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по требованию, 2013. – 228 с.
- 95 Яковлева, Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем / Н.О Яковлева. – Челябинск: ЧГИ, 2008. – 279 с.