

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра Отечественной истории и историографии

Вопросы культуры и методы ее изучения на уроках истории

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Института истории и международных отношений
Профиль «История»

Севастьяновой Алины Сергеевны
Студентки 4 курса 471 группы

Научный руководитель
к.п.н., доцент

Ястер И.В.

Зав. кафедрой
Отечественной истории и историографии
д.и.н., профессор

Данилов В.Н

Саратов 2019

Введение

Актуальность темы исследования. Формирование мировоззрения нового поколения – важнейшая задача, которую во все времена и во всем мире выполняло школьное историческое образование. Знание законов исторического развития является необходимым для понимания той сложной системы, которую представляет собой современный мир. Не менее важным является понимание ценностных аспектов жизни общества, лежащих в основе деятельности разных стран, народов, а также каждого конкретного человека на различных этапах их существования. В связи с этим все более актуальным становится изучение содержания исторического процесса с точки зрения культуры. Понимание этого нашло отражение в основополагающих документах, принятых Министерством образования РФ, которые определили концепцию изучения истории в школе, не раз об этом заявляли ведущие методисты.

Понимание особенностей исторического и культурного развития своего государства и других государств мира способствует формированию гармонично развитой личности, которая уважает прошлое своего и других народов.

В качестве проблемы выступает излишняя политизация учебного материала, большая часть учебного времени отводится на изучение вопросов внутренней и внешней политики, и лишь малая – культурологических. Поэтому, несмотря на понимание важности изучения вопросов культуры, все эти проблемы образовательные учреждения и учителя истории вынуждены решать самостоятельно. Показателем важности изучения вопросов культуры в школе считается также и включение заданий на знание и понимание культурно-исторического материала в содержание Основного государственного экзамена (ОГЭ, задания 8, 21, 22)¹ и Единого государственного экзамена (ЕГЭ, задания 17, 18, 19).² Правильное

¹ Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов ОГЭ по истории. М., 2019 г.

² Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов ЕГЭ по истории. М., 2019 г.

выполнение учащимися данных заданий возможно только при углубленном изучении вопросов отечественной культуры. Применение однотипных методик не позволяет достичь желаемых результатов при изучении материала по культуре. На уроках учащиеся просто слушают сообщаемую учителем информацию, они пассивны, отсутствует активная учебно-познавательная деятельность. Для того чтобы разнообразить учебный процесс, заинтересовать учащихся и активизировать их внимание, мышление и память, учителю необходимо осуществлять тщательный отбор методов обучения. Помимо традиционных методов необходимо также использовать более эффективные современные методы и технологии. Для качественного и продуктивного осмысления фактического и теоретического исторического материала, на уроках истории учителям не хватает учебного времени, которое в основном отводится на изучение внутренней и внешней политики, тогда как вопросы культуры занимают второстепенное положение.

Историография по данной теме достаточно обширна. Студеникин М.Т. в пособии «Современные технологии преподавания истории в школе» обосновал технологии, которые могут помочь повысить эффективность школьного исторического образования, выделяет модульно-блочное обучение, проектную деятельность и применение компьютерных программ и Интернета на уроках истории. Также в пособии содержатся вопросы и задания развивающего характера и викторины для учащихся.¹

Короткова М.В. в статье «Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста» рассматривает персоналистский, ценностный, искусствоведческий, эстетический, диалогический, личностно-ориентированный, проектный, герменевтический и интегрированный варианты подходов при изучении культуры в школьном курсе и приводит примеры реализации некоторых из них.²

¹ Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов. М.: Владос, 2007. 79 с.

² Короткова М. В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста// Преподавание истории в школе. 2010. № 5. С. 3-7.

В статье «Историко-культурный стандарт и преподавание культуры в школьных курсах Отечественной истории» Короткова М.В. рассматривая различные подходы к изучению культуры, проводит анализ Историко-культурного стандарта в контексте заявленных подходов.¹

Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. в научно-методическом пособии «Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории» раскрывают вопросы теоретико-методологического и общепедагогического характера. Авторы рассматривают тенденции развития системы исторического образования в российской школе и предлагают возможные, в том числе инновационные, подходы к преподаванию курса истории России на основе Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, частью которой является Историко-культурный стандарт.²

Разработанность проблемы и ее актуальность и определили тему ВКР «Вопросы культуры и методы ее изучения на уроках истории».

Объектом исследования является процесс обучения истории в средней школе.

Предмет исследования – методы изучения культуры на уроках истории в 6-х классах.

Цель работы – анализ проблемы изучения культуры на уроках истории в теоретическом и практическом аспектах.

В соответствии с целью были сформулированы **задачи** работы:

1. Провести анализ научно-методической литературы с целью определения степени освещения вопроса.

2. Проанализировать учебники для 6-х классов и Историко-культурный стандарт по отечественной истории с целью анализа освещения в нем вопросов культуры.

¹ Короткова М. В. Историко-культурный стандарт и преподавание культуры в школьных курсах Отечественной истории // Преподавание истории в школе. 2018. № 4. С. 11-14.

² Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015. 78 с.

3. Разработать и провести тестирование с целью выявления знаний у учеников по вопросам культуры.

4. Разработать и провести урок по теме «Культурное пространство Европы и культура Руси».

Во время работы были использованы следующие методы: анализ научно-методической литературы по проблеме изучения вопросов культуры на уроках истории в средней школе; педагогическое наблюдение за ходом уроков истории; проведение тестирования и анализ письменных ответов учащихся.

Основу источниковой базы выпускной квалификационной работы составили в основном нормативно – правовые документы: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории¹ и входящий в нее Историко-культурный стандарт. Важными источниками в работе стали учебники по истории России для 6-х классов: Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова, П.С. Стефановича, А.Я. Токаревой «История России. 6 класс» издательства «Просвещение»²; И.Л. Андреева, И.Н. Федорова «История России с древнейших времен до XVI в. 6 класс» издательства «Дрофа»³; Е.В. Пчелова, П.В. Лукина «История России с древнейших времен до начала XVI века» издательства «Русское слово»⁴. Практическая часть исследования осуществлялась на базе 6-х и 7-х классов школы № 67 г. Саратова.

Структура и объем работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

¹ Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф/>

² Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С., Токарева А.Я. История России. 6 кл. Учеб. для общеобр. орг. в 2-х ч. / Под ред. А.В. Торкунова. М. Просвещение, 2016

³ Андреев И. Л. История России в древнейших времен до 16 в. 6 кл. Учебник/ М. Дрофа, 2016

⁴ Пчелов Е.В. Лукин П.В История России с древнейших времен до начала 16 в Учеб. Для 6 кл. общеобр. орг. М. ООО «Русское слово – учебник», 2016.

Основное содержание работы

В первой главе рассматривается понятие и структура культуры, а также приводится анализ Историко-культурного стандарта по Отечественной истории, который показал, что данный документ отводит важное место вопросам культуры и истории повседневности. В документе отмечается: «Необходимо увеличить число часов (параграфов) по истории культуры, имея в виду, в первую очередь социокультурный материал, историю повседневности».¹ Этот аспект является особенно важным для формирования у учащихся российской идентичности. В ИКС нашли свое отражение антропологический и аксиологический (ценностный) подходы к изучению понятия «культура». Вместе с тем не нашел своего отражения в ИКС символический подход к рассмотрению вопросов культуры. Содержание материала по истории культуры представлено в разделах по-разному, что не создает целостного единства документа в рамках заявленных подходов. Не всегда расставлены теоретические акценты в изучении отдельных периодов культуры и культуры повседневности. Устранение этих недостатков позволило бы ИКС сделать более функциональным и эффективным для работы учителя истории.

Во второй главе приводится анализ учебников по истории России для 6-х классов издательств «Просвещение», «Дрофа» и «Русское слово», который показал, что вопросы культуры занимают важное место. Увеличено количество параграфов, посвященных культурной жизни страны. Авторы уделяют внимание, как героическим страницам нашей истории, так и повседневной жизни обычных людей, что позволяет учащимся представить курс отечественной истории как интересный рассказ о жизни людей, их судьбах и характерах.² Реализация историко-культурологического подхода позволяет представить многообразие и взаимодействие культур народов,

¹ИКС. Концепция единого учебно-методического комплекса по Отечественной истории. URL: www.histrf.ru/ru/biblioteka/book/kontsieptsiiia-novogho-uchiebnometodichieskogho-komplieksa-po-otiechiestviennoi-istorii дата обращения: 27.01.19

²Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015. С. 19

вошедших в разные исторические периоды в состав многонационального Российского государства, что помогает формировать у учащихся чувство принадлежности к общему для всех народов России культурно-историческому пространству, уважения к культурным достижениям и традициям своего и других народов. Данный подход является значимым для формирования мировоззрения школьников и их ценностных ориентиров. Система вопросов и заданий в учебниках стимулирует познавательный интерес учащихся. Данные учебники насыщены иллюстративным материалом, но небольшой размер и качество некоторых изображений могут вызвать затруднение у учащихся при их рассмотрении и выполнении заданий к ним.

Также в данной главе рассматриваются наиболее эффективные, на наш взгляд, методы, приемы и технологии изучения вопросов культуры на уроках истории в 6-х классах, а именно: информационные технологии, технология развития критического мышления, технологии развивающего обучения, игровой метод, метод проектов, интерактивное обучение и проблемное обучение. Большое значение при изучении на уроке материала по культуре имеет работа с иллюстрациями, так как они пополняют чувственный опыт учащихся образами, нужными для формирования необходимых представлений и усвоения понятий, развивают мышление и воображение; содействуют более прочному усвоению знаний; повышают интерес к содержанию учебника; являются средством эстетического воспитания.

Цель всех педагогических методов и технологий – создание условий, в которых учащиеся смогут научиться анализировать учебный материал, выражать и отстаивать свою точку зрения, делать осознанный выбор, самостоятельно добывать знания, представлять результаты проделанной работы. Поэтому учителю следует разнообразить свою методическую копилку.

Мною был разработан урок по теме: «Культурное пространство Европы и культура Руси». Целью урока было формирование представлений об

особенностях древнерусской культуры и ее развитии во взаимосвязи с европейской культурой. Для включения учащихся в активную учебно-познавательную деятельность наряду со словесными методами обучения (беседа, рассказ) на уроке применялась технология развития критического мышления, и информационные технологии. Работа с иллюстрациями способствовала повышению интереса учащихся к изучаемой теме. С особым интересом учащиеся рассказывают о мультфильмах, фильмах и сериалах, в которых нашли свое отражение те или иные исторические события. Некоторые трудности вызвала групповая работа с историческим источником, в ходе которой учащимся было предложено выделить особенности древнерусской культуры.

Приведен анализ результатов тестирования по теме «Культура Древней Руси» в 7-х классе, который показал, что наиболее успешно учащимися были выполнены задания на знание исторических фактов культуры Древней Руси. У большинства учащихся возникли затруднения при выполнении заданий на знания исторических терминов и понятий, также у многих возникли проблемы с заданиями по архитектуре Древней Руси и заданиями к иллюстрациям.

Заключение

Культура является исторической памятью народа, особым способом человеческого существования и универсальным способом творческой самореализации человека. В школе происходит процесс передачи от поколения к поколению накопленных человечеством знаний, формирование ценностных установок. Характерная черта исторического образования состоит в том, что оно призвано не только передавать знания, но также создавать условия для воспитания нравственности и исторической культуры, формировании уважительного отношения к людям и окружающему миру. Важную роль в этом плане играет культурно-исторический материал.

Изучение вопросов культуры, на уроках истории является одним из важных элементов в формировании у учащихся представлений о духовном наследии наших предков, воспитании патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свой народ, который создал замечательные памятники искусства, уважения к истории и культуре не только своего, но и других народов мира. В эстетическом воспитании учащихся, где происходит процесс формирования правильного отношения к искусству, культурно-исторический материал также занимает важное место. Вместе с тем материал по культуре является одним из самых сложных для восприятия учащимися, что в свою очередь, вызывает множество трудностей при сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Решить данную проблему поможет применение на уроках истории различных методов, технологий и приемов обучения, позволяющих облегчить восприятие сложного материала по культуре, продолжить развитие творческих способностей учащихся, а также предоставит широкие возможности для воспитания личности. При изучении культуры необходимо использовать методы обучения, которые позволяют задействовать различные каналы получения информации учениками. В современном образовательном процессе эффективными являются формы представления материала по культуре, созданные при помощи мультимедийной техники, что позволяет сделать урок интересным и погрузить ученика в изучаемый исторический

период, создать эффект присутствия, способствовать формированию объемных и ярких представлений о прошлом.

Анализ методической и учебной литературы показывает, что на сегодняшний день сложились разные подходы к представлению историко-культурного материала в школе. Это могут быть информационные и игровые технологии, проекты и многое другое. ИКС по отечественной истории также отводит данным вопросам достаточно большое место.

Историко-культурный материал должен быть осмыслен учениками, оказывать влияние на процесс формирования ценностей, на складывание этической и нравственной культуры, а в итоге и на самовоспитание личности. Учитель в данном процессе выполняет стимулирующую и координирующую функции и ни в коем случае не навязывает свои ценности. Урок истории призван помочь осмыслить выдающиеся достижения прошлых эпох, использовать положительное и преодолевать отрицательное в прошлом. В соответствии с темой урока, подобранным материалом и способами подачи, учитель сам выбирает, какие из множества существующих методик будут способствовать наиболее эффективному усвоению знаний.

Однако необходимо отметить, что знания учеников вопросов, связанных с культурой (живописью, архитектурой, литературой и т.д.) оставляют желать много лучшего. Почему это происходит? Ответов много и они не однозначны. Но, несомненно одно, что эти вопросы мало интересуют учеников, а учитель не уделяет им достаточного внимания на уроках. Однако, хочется верить, что эти недостатки будут устранены и ученики заинтересуются изучением таких важных и значимых для каждого человека вопросов, связанных с отечественной культурой.

Список использованной литературы

Источники

1. Историко-культурный стандарт по Отечественной истории. М., 2014.
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории. М., 2014.
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования. М., 2010.

Учебники

4. Андреев И.Л. История России с древнейших времен до 16 в. 6 кл. Учебник/ М. Дрофа. 2016. 239 с.
5. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С., Токарева А.Я. История России. 6 кл. Учеб. для общеобр. орг. Ч. 1 / Под ред. А.В. Торкунова. М. Просвещение, 2016. 128 с.
6. Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С., Токарева А.Я. История России. 6 кл. Учеб. для общеобр. орг. Ч. 2 / Под ред. А.В. Торкунова. М. Просвещение, 2016. 127 с.
7. Пчелов Е.В. Лукин П.В. История России с древнейших времен до начала 16 в. Учеб. для 6 кл. общеобр. орг. М. ООО «Русское слово - учебник», 2016. 240 с.

Литература

8. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015. 78 с.
9. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов по ОГЭ по истории. М., 2019.
10. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов ЕГЭ по истории. М., 2019

11. Короткова М. В. Историко-культурный стандарт и преподавание культуры в школьных курсах Отечественной истории // Преподавание истории в школе. 2018. № 4. С. 11-14
12. Короткова М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста// Преподавание истории в школе. 2010. № 5. С. 3 – 7.
13. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе: пособие для учителей и студентов вузов. М.: Владос, 2007. 79 с.