

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ
студентки 4 курса 401 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
очной формы обучения
БАХТАРОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель:
старший преподаватель _____ Е.А. Спиридонова

Заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2019

Введение. Обновление содержания образования связано с расширением вариативности путей достижения целей образовательной области «Технология», предоставлением учителю свободы в выборе объектов труда и изучаемых технологий с целью более полного учета интересов обучающихся, возможностей школы и требований современной жизни. Личностная ориентация образования реализована в стандарте через предоставление обучающимся возможности выбора полезных объектов труда в процессе изучения всех разделов образовательной области «Технология» [1]. Значительная часть содержания стандарта образовательной области «Технология» направлена на приобретение обучающимися общетрудовых знаний, умений и навыков и универсальных учебных действий, необходимых в последующей деятельности независимо от ее вида, подготовку школьников к ведению домашнего хозяйства.

При организации и проведении занятий по технологии, учителя руководствуются рядом дидактических принципов: связь теории с практикой; научность, систематичность и последовательность; доступность и посильность труда для обучающихся; сознательность и активность обучающихся; прочность усвоения школьниками знаний, умений и навыков; наглядность; воспитание обучающихся в процессе трудового обучения. Одним из ведущих принципов, позволяющих раскрыть творческий потенциал обучающихся – это принципы вариативности и творчества. Все вышеуказанные принципы действуют в тесной связи друг с другом и должны лежать в основе организации не только самого учебно-воспитательного процесса в технологическом образовании, но при организации современного кабинета технологии.

Вопросами дидактических принципов занимались многие педагоги и дидакты, такие как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Д. Локк, Я.А. Коменский. Исследователь Е.В. Бондаревская полагает, что в основе современных образовательных учреждений должен лежать принцип ценностного отношения к ребенку, к культуре и творчеству.

Актуальность изучения темы исследования: «Реализация вариативного и творческого обучения при организации педагогического процесса в технологическом образовании» обусловлена рядом объективных причин:

- ▲ недостаточностью освещения вопроса практической реализации рассматриваемых принципов в педагогической практике на уроках технологии;
- ▲ необходимостью изучения проблемы в современных образовательных и культурных условиях.

В связи с этим актуальность работы не вызывает сомнений и имеет большую значимость в процессе практической организации школьного технологического образования.

Исходя из отмеченных выше фактов, вытекает проблема исследования: каким образом реализуются дидактические принципы вариативности и творчества при организации технологического обучения и как это отражается на творческом потенциале обучающихся?

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в технологическом образовании.

Предмет исследования: практическая реализация принципов вариативности и творчества в процессе организации технологического образования.

Цель исследования — теоретически обосновать и экспериментально доказать взаимосвязь реализации принципов вариативности и творчества с уровнем творческого потенциала обучающихся в процессе технологического образования.

Гипотеза исследования - роль дидактических принципов вариативности и творчества в организации учебного пространства в процессе технологического образования школьников будет раскрыта и обоснована, если:

- будет проанализирована научная и методическая литература с целью изучения теоретических вопросов исследуемой проблемы;

– будет проведен анализ реализации принципов вариативности и творчества при организации материально-технической базы кабинета технологии в разных образовательных учреждениях;

– будут установлена зависимость между уровнями творческого потенциала обучающихся городской и сельской школ от практической реализации принципов вариативности и творчества на уроках технологии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать научную и методическую литературу по исследуемой проблеме.

2. Выявить роль принципов вариативности и творчества при организации учебного пространства в технологическом образовании.

3. Осуществить педагогический эксперимент по оптимизации учебно-воспитательного процесса на уроках технологии с применением принципов вариативности и творчества.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

-теория и методика технологического образования (П.Р. Атутов, Г.И. Кругликов, В.П. Овечкин, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев и др.);

-разработки в области структуры и содержания образовательной области «Технология» (В.П. Овечкин, Б.И. Орлов, В.Д. Симоненко, К.А. Скворцов, Ю.Л. Хотунцев и др.);

-аспекты развивающего технологического обучения при помощи реализации дидактических принципов (Я.А. Коменский, С.А. Рубенштейн, Л.В. Занков, С.П. Баранов, Г.И. Кругликов).

Для реализации вышеобозначенной цели и задач были использованы следующие методы исследования:

теоретические — изучение и анализ специальной, научной и методической литературы по исследуемой проблеме; обобщение и анализ передового педагогического опыта;

эмпирические - педагогическое наблюдение, беседа, тестирование;

статистические — математическая обработка полученных данных в ходе эксперимента.

База исследования: Экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ «МБЛ» города Саратова и МОУ «СОШ с Воскресенское Воскресенского района Саратовской области»

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в выпускной квалификационной работе систематизированы вопросы оптимизации учебно-воспитательного процесса на уроках технологии с использованием дидактических принципов вариативности и творчества, даны определения таким понятиям, как «дидактические принципы обучения», «вариативность образования», «формы, средства и методы обучения, обучающихся в технологическом образовании», «индивидуализация и дифференциация».

Практическая значимость исследования заключается в грамотном проведении комплекса уроков с применением ведущих дидактических принципов, анализе влияния дидактических принципов вариативности и творчества на формирование уровня творческого потенциала обучающихся предметной области «Технология» с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Роль дидактических принципов при организации современного технологического образования в школе» рассматриваются руководящие положения лежащие в основе обучения и определяющие его методы, формы организации и содержания на уроках технологии.

Система принципов трудового обучения — это связь теории с практикой, научность, систематичность, последовательность, посильность и доступность, прочность усвоения знаний, умений и навыков и универсальных учебных действий. Все эти принципы действуют в тесной

связи друг с другом. Принципы обучения устанавливают — как следует обучать, обратное целям, которые определяют — чему следует обучать.

В современной дидактике устоялось положение о том, что принципы обучения исторически конкретны и отражают насущные общечеловеческие потребности. Современные принципы обуславливают требования ко всем компонентам учебного процесса — целям, задачам, методам, логике формулирования содержания, планированию и анализу достигнутых результатов. Многие исследователи нашего времени предпринимали большое количество попыток в разработке системы дидактических принципов.

Правильное применение учителем технологии принципов вариативности и творчества (креативности) служит образованию прочных связей между теорией и практикой, научностью и доступностью. В технологическом образовании принцип вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, выбор формы участия в совместной деятельности и общения, поиск информации, поиск способа действия, поступка, оценки и т. д.. Педагог не лишает ребенка права на ошибку (если это не связано с причинением вреда жизни и здоровью), позволяет ему встречаться с последствиями своего выбора, действия (или бездействия). Обсуждает с ребенком, почему его действие привело к нежелательному результату и как следовало бы поступить в будущем в аналогичной ситуации.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества или сотворчества. Игра, рисование, аппликация, конструирование, общение – все это не просто повседневная реальность жизни, это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.

У обучающегося, с которым нашёл общий язык учитель, просыпается познавательный интерес, что и способствует в дальнейшем

«беспроблемному» усвоению материала. Процессы обучения и воспитания осуществляются в неразрывном единстве, так как их объединяет общая цель — формирование всесторонне развитой личности. А исходные положения теории обучения, которыми как раз и руководствуется учитель при планировании, организации и проведении занятий как ничто другое помогут в преследовании желаемого.

Дидактические требования представляют собой требования, предъявляемые к материально-техническому оснащению образовательного процесса в образовательном учреждении. Материально-техническая база играет важную роль в реализации многих дидактических принципов и требований. Если организовать кабинет технологии в соответствии с основными требованиями при помощи оборудования, приспособлений и инструментов, пособий и материалов, возрастает уровень применения разнообразных методов обучения, что способствует улучшению качества образования.

Таким образом, соблюдение дидактических принципов и требований является залогом успешной учебной и воспитательной работы учителя технологии, способом достижения оптимальных результатов при обучении и раскрытию способностей обучающихся.

Во второй главе «Экспериментальная проверка эффективности реализации принципов вариативности и творчества на уроках технологии» был проведен эксперимент. В ходе начального констатирующего этапа эксперимента были выявлены и подтверждены теоретические положения, рассмотренные в теоретической главе нашей исследовательской работы.

Эксперимент проводился во время прохождения производственной педагогической практики в 2017-2018 учебном году с ноября по декабрь в 6-х классах МАОУ «МБЛ» города Саратова и в 6-х классах МОУ «СОШ с. Воскресенское Воскресенского района Саратовской области». Педагогический эксперимент проводился в естественных условиях обучения.

Педагогический эксперимент проводился в несколько этапов. На

первом этапе было необходимо провести психодиагностику, содержащую задания на выявление уровня сформированности и развития отдельных компонентов творческого потенциала.

На втором этапе педагогического эксперимента планировалось определить формы и методы, реализации принципов вариативности и творчества, способствующие развитию творческого потенциала обучающихся на уроках технологии.

На третьем этапе планировалось провести педагогический эксперимент по усилению реализации принципов вариативности и творчества на уроках технологии с целью повышения творческого потенциала обучающихся.

На заключительном этапе эксперимента планировалось выявить динамику и установить эффективность педагогического воздействия на уровень развития творческого потенциала.

Целью констатирующего этапа педагогического эксперимента стало выявление связи между реализацией принципов вариативности и творчества и материально-технической базой образовательных учреждений города Саратова и области и творческим потенциалом обучающихся.

Предварительно проведенный на констатирующем этапе эксперимента сравнительный анализ материально-технической базы кабинетов технологии МБЛ и СОШ с. Воскресенское показал, что большинство показателей санитарно-гигиенических норм, предъявляемых к оборудованию учебных помещений, соответствует норме. Однако, уровень оснащения городской школы значительно отличается от сельской, что также отражается и на возможностях вариативного и творческого технологического образования.

Целью формирующего эксперимента являлась оценка эффективности педагогического эксперимента по усилению реализации принципов вариативности и творчества на уроках технологии.

Педагогический эксперимент, главной целью которого явилась методическая разработка и апробация разработанного цикла уроков по «Технологии» для обучающихся 6 классов, проводился в естественных

условиях, что позволило оценить педагогическую эффективность их воздействия. Одним из критериев успешности апробации разработанного цикла уроков можно считать повышение уровня творческого потенциала обучающихся, исследуемого нами по методикам Е.Н. Терякиной и В.И. Андреевой.

После повторного проведения анкетирования на определение творческого потенциала обучающихся на уроках технологии, направленного на оценку эффективности использованных методических рекомендаций к проведению уроков нами была выявлена положительная динамика в группе обучающихся 6 классов МОУ «СОШ с.Воскресенское». Увеличение количества школьников с высоким уровнем творческого потенциала и уменьшение, а в нашем случае, отсутствием обучающихся с низким уровнем творческого потенциала, говорит о грамотном проведении комплекса уроков технологической направленности, повышении творческого интереса за счет усиления вариативности и творческого подхода к организации учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, реализация вариативного и творческого обучения при организации педагогического процесса в технологическом образовании в значительной степени обеспечивается разнообразной, методически грамотной и соответствующей санитарно-гигиеническим нормам материально-технической базой кабинета технологии. Соблюдение основных дидактических принципов, реализуемых в учебно-воспитательном процессе по «Технологии», позволяет значительно повысить творческий и познавательный интерес обучающихся, что естественно положительно отражается на творческом потенциале личности школьников.

Заключение. В настоящей работе было проведено исследование по реализации вариативного и творческого обучения при организации педагогического процесса в технологическом образовании. Для обоснования роли материально-технического оснащения кабинета технологии в реализации вариативного и творческого обучения был проведен

сравнительный анализ в двух образовательных учреждениях (городской и сельской школ).

В ходе работы систематизированы вопросы оптимизации учебно-воспитательного процесса на уроках технологии с использованием дидактических принципов вариативности и творчества.

В качестве критерия эффективности использования методических разработок использовался показатель творческого потенциала обучающихся, определяемый по методикам Е.Н. Терякиной и В.И. Андреевой.

В ходе выполнения работы были решены все поставленные задачи:

1. Проанализирована научная, психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме.

2. Раскрыта роль принципов вариативности и творчества при организации учебного пространства в технологическом образовании.

3. Осуществлён педагогический эксперимент по оптимизации учебно-воспитательного процесса на уроках технологии с реализацией вариативного и творческого обучения в школьном технологическом образовании.

По результатам выполненной работы можно сделать следующие выводы:

1. Разнообразная и методически грамотная организация материально-технической базы образовательного учреждения лучше позволяет реализовать вариативное и творческое технологическое образование школьников. Предварительно проведенный на констатирующем этапе эксперимента сравнительный анализ материально-технической базы кабинетов технологии МБЛ и СОШ с. Воскресенское показал, что большинство показателей санитарно-гигиенических норм, предъявляемых к оборудованию учебных помещений, соответствует норме. Однако, уровень оснащения городской школы значительно отличается от сельской, что также отражается и на возможностях вариативного и творческого технологического образования.

2. Педагогический эксперимент, главной целью которого явилась методическая разработка и апробация разработанного цикла уроков по «Технологии» для обучающихся 6 классов, проводился в естественных условиях, что позволило оценить педагогическую эффективность их воздействия. Одним из критериев успешности апробации разработанного цикла уроков можно считать повышение уровня творческого потенциала обучающихся, исследуемого нами по методикам Е.Н. Терякиной и В.И. Андреевой.

3. После повторного проведения анкетирования на определение творческого потенциала обучающихся на уроках технологии, направленного на оценку эффективности использованных методических рекомендаций к проведению уроков нами была выявлена положительная динамика в группе обучающихся 6 классов МОУ «СОШ с.Воскресенское». Увеличение количества школьников с высоким уровнем творческого потенциала и уменьшение, а в нашем случае, отсутствием обучающихся с низким уровнем творческого потенциала, говорит о грамотном проведении комплекса уроков технологической направленности, повышении творческого интереса за счет усиления вариативности и творческого подхода к организации учебно-воспитательного процесса.

4. Реализация вариативного и творческого обучения при организации педагогического процесса в технологическом образовании в значительной степени обеспечивается разнообразной, методически грамотной и соответствующей санитарно-гигиеническим нормам материально-технической базой кабинета технологии. Соблюдение основных дидактических принципов, реализуемых в учебно-воспитательном процессе по «Технологии», позволяет значительно повысить творческий и познавательный интерес обучающихся, что естественно положительно отражается на творческом потенциале личности школьников.

Данная работа имеет прикладное практическое значение, выводы и рекомендации могут быть использованы при организации учебно-

воспитательного процесса как учителем технологии, школьным психологом так и другими учителями-предметниками для оптимизации учебно-воспитательного процесса при формировании практических умений.