

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
очной формы обучения

САДРОВОЙ ЭЛЬВИРЫ РАХИМГАЛИЕВНЫ

Научный руководитель
канд. псих.наук, доцент _____ Н.В. Усова

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, профессор _____ В.Н. Саяпин

Саратов 2019

Введение. Становление новых социально-политических и экономических изменений в стране предполагает увеличение спроса на конкурентоспособных и профессионально мобильных специалистов, а также возрастают требования к полноценной подготовленности школьников к жизни и труду. На сегодняшний день значимость умения мыслить творчески набирает стремительный рост в современном обществе. Это обуславливается тем, что именно человек, мыслящий творчески, способен незамедлительно реагировать на происходящие изменения, ставить цели и реализовывать их, плодотворно взаимодействовать с другими людьми, видеть и находить решения любых проблем. Для того чтобы адекватно реагировать на все происходящие изменения, человек должен раскрыть свой творческий потенциал.

Творчество свойственно каждому человеку, поэтому своевременно увидеть эти способности в ребенке имеет огромное значение. С целью полного расцвета творческого потенциала, следует вооружить его способом деятельности, дать ему в руки «ключ», а именно создать эффективные педагогические условия развития. Предметная область «Технология» активно этому способствует.

Согласно концепции образовательной области «Технология» главной целью обучения является развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности, подготовленной к самостоятельной трудовой деятельности.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение школьниками навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества.

Технологическое образование позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации

собственной жизни, создает условия для полного раскрытия творческих способностей, а именно творческого потенциала.

Творчество –это процесс деятельности, самостоятельности и способности создавать нечто новое, оригинальное. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной.

На уроках технологии огромное значение имеет трудовое обучение обучающихся. В.А. Сухомлинский считал: «Могучим стимулом, пробуждающим умственные способности, является мудрая работа рук...труд становится основой гармонического развития личности». Предмет «Технология» позволяет обучающимся раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности, предоставляет огромные возможности для воспитания разносторонней личности и развития творческого потенциала школьника.

Актуальность исследования заключается в том, что с одной стороны все вышесказанное диктует необходимость в развитии творческого потенциала, а с другой стороны в научной деятельности наблюдаются определенные пробелы в средствах развития творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании.

Учитывая актуальность исследования, ее научно-педагогическое значение, недостаточную теоретическую и практическую разработанность, тема выпускной квалификационной работы была сформулирована следующим образом: «Развитие творческого потенциала у обучающихся в технологическом образовании».

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в технологическом образовании.

Предмет исследования: развитие творческого потенциала обучающихся в системе технологического образования.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать средства, принципы и методы развития творческого потенциала у обучающихся в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: процесс формирования творческого потенциала у обучающихся в системе технологического образования будет успешным, если:

- рассмотрены сущность и механизмы развития творческого потенциала школьников в технологическом образовании;
- проанализированы методы, средства и принципы развития творческого потенциала обучающихся на уроках технологии;
- применяется комплекс мероприятий, направленных на формирование творческого потенциала школьников в процессе технологического образования.

Исходя, из поставленной цели и гипотезы определим **задачи исследования:**

1. Проанализировать сущность и особенности творческого потенциала школьников и процесса его развития в технологическом образовании;
2. Рассмотреть средства, принципы и методы развития творческого потенциала обучающихся на уроках технологии;
3. Экспериментально проверить методы, средства и принципы формирования творческого потенциала у обучающихся в процессе технологического образования.

Теоретико - методологические основы: теоретические обобщения проблем развития творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании (Б.Г. Ананьев, В.В. Давыдов, Л.В. Мещерякова), работы, отражающие материал о возможностях и условиях эффективного развития творческого потенциала обучающихся (В.Г. Рындак, А.В. Саяпин); труды, обращенные к вопросам о проблеме развития творческого потенциала (М.В. Копосова, В.Г. Рындак), формирование развития творческого потенциала (Л.А. Венгер, Я.Л. Пономарев, Б.Н. Теплов).

Для реализации поставленных нами задач, мы использовали следующие **методы исследования:**

- теоретические — изучение и анализ психолого - педагогической литературы по проблеме развития творческого потенциала школьников в технологическом образовании, а также анализ учебных программ и методических пособий в предметной области технология;

- эмпирические – наблюдение, педагогический эксперимент, беседа, анкетирование, математический и статистический анализ обработки полученных данных.

В педагогическом исследовании нами были использованы методика «Исследование творческого воображения» В.П. Соломина и опросник определения уровней развития творческого потенциала, «Каков ваш творческий потенциал» А.А. Дергача.

База исследования: педагогический эксперимент проходил на базе МОУ «СОШ № 11», Волжского района города Саратова.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- были раскрыты и обоснованы сущность и особенности процесса формирования творческого потенциала у школьников, средства, принципы и методы его развития, рассмотренные в отношении к технологическому образованию.

Практическая значимость исследования:

- разработано организационное и методическое обеспечение процесса формирования творческого потенциала обучающихся в ходе технологического образования;

- экспериментально проверены разработанные методические рекомендации, направленные на развитие творческого потенциала школьников на уроках технологии;

- данные, полученные в результате проведения исследования, могут применяться в технологическом образовании, как учителями, так и студентами педагогических направлений.

Структура исследования: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретический аспект творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании» рассматриваются сущность и механизмы

формирования творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании, формы и методы развития школьников на уроках технологии.

Нами были рассмотрены психолого-педагогические аспекты формирования творческого потенциала обучающихся на уроках технологии. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что творческий потенциал обучающихся — это ценностный ресурс, представляющий собой интеграцию личностных качеств, позволяющих успешно включиться в созидательную деятельность, проявлять субъектность не только в учебной, учебно-профессиональной и профессиональной деятельности на творческом уровне, но и других сферах жизнедеятельности.

На сегодняшний день существуют следующие компоненты творческого потенциала:

- интеллектуальный, использование умственных умений в процессе решения профессиональных задач;
- мотивационный, активность к саморазвитию и самореализации;
- коммуникативный, способность к дивергентному мышлению, который направлен на поиск и реализацию новых идей.

Технологическое образование занимает важное место, поскольку происходит включение в образовательный процесс школьников, которые готовы трудиться, изготавливать полезные вещи своими собственными руками. В процессе технологического образования у обучающихся появляется жизненно важный практический опыт, который пригодится им не только в дальнейшей жизни, но и окажет помощь в развитии творческого потенциала. На уроках технологии школьникам предоставляется возможность интегрировать и активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий. Технологическое образование помогает эффективно сформировать развитие творческого потенциала школьников.

Формирование творческого потенциала на уроках технологии во многом зависит от общеобразовательного учреждения, от учителя, от того, насколько организация образовательного процесса способствует формированию творческого потенциала обучающихся.

Развитие творческого потенциала школьников возможно при условии создания комфортной обстановки для реализации своего потенциала, атмосферы доверия и взаимопонимания. В процессе формирования творческого потенциала у обучающихся учителю необходимо выбрать комплекс методов и форм обучения, которые одновременно способствовали бы раскрытию творческого потенциала.

Нами были выделены несколько форм и методов, которые можно использовать в технологическом образовании для формирования и развития творческого потенциала. Формы, методы, технологи, многообразны и эффективны, активное их включение в учебную деятельность позволит формировать высокую активную личность с богатым творческим потенциалом.

Творческий потенциал на уроках технологии позволит реализовать свои творческие способности в освоении будущей специальности по окончании школы и формировании личности, умеющей созидать своим трудом и использовать свои способности к творчеству, полученные в процессе обучения в различных областях жизнедеятельности общества.

Во второй главе «Экспериментальное исследование развития творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании» был осуществлен эксперимент. Он проходил на базе МОУ «СОШ № 11», Волжского района, города Саратова.

Эксперимент состоял из двух основных этапов: констатирующий и формирующий. В исследование были задействованы обучающиеся 5 «А» класса, которые составляли контрольную группу и 5 «Б» класса которые составляли экспериментальную группу.

Целью констатирующего этапа было определить уровни развития творческого потенциала школьников в ходе технологического образования, а выявить также средства, принципы и методы его развития.

Для достижения данной цели нами был использован следующий диагностический инструментарий:

1. Методика «Исследование творческого воображения» В.П. Соломин;

2. Опросник «Каков ваш творческий потенциал?» А.А. Дергач.

В процессе исследования было установлено, что большинство обучающихся в двух классах имеет низкий уровень сформированности творческого потенциала. У обучающихся наиболее развиты границы любознательности и веры в себя, что благоприятно влияет на формирование творческих способностей.

Итак, формирование творческого потенциала обучающихся в процессе технологического образования будет эффективно, если в ходе обучения будет использована специальный комплекс уроков и внеклассных мероприятий. Поэтому целью формирующего этапа эксперимента было разработка и внедрение системы уроков технологии, которые помогут сформировать творческий потенциал.

Для отслеживания динамики и оценки эффективности применения, разработанных уроков технологии были повторно проведены вышеуказанные методики.

На констатирующем этапе эксперимента была произведена диагностика уровней сформированности творческого потенциала обучающихся. Мы выяснили, что воображение у двух классов находится на приблизительно одинаковом уровне. Используя опросник «Каков ваш творческий потенциал?», А.А. Дергача мы определили, что у обучающихся наиболее развиты границы любознательности и веры в себя, что благоприятно влияет на формирование творческих способностей. В независимости от этого, основные уровни развития творческого потенциала, находятся на низком уровне.

Далее на формирующем этапе нами был разработан комплекс уроков и внеклассных мероприятий, а также произведена профориентационная работа, направленная на формирование творческого потенциала обучающихся в экспериментальном классе. В контрольном классе были проведены обычные уроки технологии. После проведенной работы была проведена повторная диагностика по использованным ранее методикам. Результаты проведения

повторных методик творческого потенциала показали прогресс в динамике развития.

Таким образом, эффективность комплекса разработанных уроков и внеклассных мероприятий подтверждает сравнительный анализ показателей констатирующего и формирующего этапа эксперимента. Было выявлено, что уровни развития творческого потенциала обучающихся экспериментального класса повысились на 25 %. Комплекс уроков, разработанный и экспериментально проверенный в ходе осуществления исследования, может применяться в технологическом образовании.

Заключение. В современной социокультурной ситуации перед школой стоит задача развития творческого потенциала школьников, так как сегодня в общественном сознании утверждается приоритет творчества. Обществу необходима личность с одним из перспективных видов мыслительной деятельности – творческой, то есть личность, умеющая осмысливать, анализировать и на этой основе принимать в сложных ситуациях решения, способствующие созданию «нового». Поэтому в школах необходимо уделять большое внимание формированию творческого потенциала.

Технологическое образование занимает важное место, поскольку происходит включение в образовательный процесс обучающихся, которые готовы трудиться, изготавливать полезные вещи своими собственными руками. В процессе технологического образования у обучающихся появляется жизненно важный практический опыт, который пригодится им не только в дальнейшей жизни, но и окажет помощь в развитии творческого потенциала.

Анализ литературы, посвященной изучению творческого потенциала, позволил говорить о том, что творческий потенциал является интегративным свойством личности и имеет сложную структуру с позиции целостного его понимания.

Содержание предметной области «Технология» позволяет на протяжении всего образовательного процесса развивать творческий потенциал, давать навыки, которые в дальнейшем помогут обучающимся в ходе их

профессионально – трудовой деятельности, развивать способность легче адаптироваться к будущим условиям, а также помогает стать более мобильным и конкурентоспособным специалистом. В процессе технологического образования необходимо проводить полноценную работу, направленную на формирование творческого потенциала.

В первой главе нашего исследования была раскрыта сущность понятий «потенциал» и «творчество». Творческий потенциал – это означает динамическое интегративное свойство, которое определяет потребность, готовность и возможность осуществлять любой вид деятельности творчески и выйти на более высокий уровень развития личности обучающихся в технологическом образовании.

Анализ творческого потенциала школьников позволяет сделать вывод, что он включает не только природные ресурсы и резервы личности, но и те образования, которые развиваются в процессе социализации обучения, воспитания. Это обусловил переход к рассмотрению проблемы развития творческого потенциала обучающихся. Определение «развитие» является одной из основных категорий в педагогической науке, а развитие личности признается в качестве ведущей цели в системе образования.

Нами были выявлены и рассмотрены педагогические условия, которые помогут сформировать творческий потенциал обучающихся в процессе технологического образования. Определили роль формирования технологического образования в формировании творческого потенциала, которая во многом зависит от общеобразовательного учреждения, от учителя, от того, насколько организация образовательного процесса способствует формированию творческого потенциала обучающихся.

Во второй главе нашей работы представлена проведенная экспериментальная проверка развития творческого потенциала. Проведение эксперимента происходило в два основных этапа: констатирующий и формирующий. Целью констатирующего этапа было выявление уровней творческого потенциала и его компонента, используя две методики:

«Исследование творческого воображения» В.П. Соломин и опросник «Каков ваш творческий потенциал», автор А. А. Дергач. Полученные результаты этого этапа были описаны и продемонстрированы в таблицах и на диаграммах.

Исходя из результатов констатирующего этапа, на формирующем этапе нами была организована работа, направленная на повышение уровня сформированности творческого потенциала, осуществлявшаяся с помощью разработанного комплекса уроков и внеклассных мероприятий. После проведения целенаправленной работы, мы осуществили повторную диагностику уровня сформированности творческого потенциала. Результаты формирующего этапа также были описаны и представлены в таблицах и диаграммах. Проведенная экспериментальная проверка подтверждает и свидетельствует об эффективности выявленных метод, средств и принципов которые активно способствуют развитию творческого потенциала в технологическом образовании.