

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**Педагогические условия развития креативного мышления у  
обучающихся в технологическом образовании**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 401 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Технологическое образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования  
очной формы обучения

**Юмаевой Дании Фатиховны**

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись                      дата

М.А. Трифонова

Зав. кафедрой  
канд. пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_  
подпись                      дата

В.Н. Саяпин

Саратов 2019

## Введение

Современное общество вовлечено в процессы глобализации рынка и усиления конкуренции. Нужно быстро реагировать на изменения, применять нестандартные решения, генерировать новые оригинальные идеи. Общество нуждается в необычных решениях знакомых задач, в новых подходах к решению известных и исследованных, казалось бы, проблем, а также в новых способах поведения в типичных ситуациях. Большинство профессий в современном мире нуждаются в креативности, в активизации творческого начала. Креативное мышление проявляется в современной социально-экономической системе в разнообразных формах. Таких как, предпринимательство, различные технические изобретения, создание произведений искусства, а также отношения с людьми и государственное управление.

На сегодняшний день проблема всестороннего развития и воспитания человека с раннего детства является очень актуальной. Именно развитие человека, в котором гармонично развиваются эмоциональное и рациональное начала.

Невозможно переоценить роль креативности в жизнь человека. Креативность помогает человеку самосовершенствоваться, развивать свой творческий потенциал. Процесс развития креативности крайне важно развивать с детства. Именно в этот период ребенок готов и способен всестороннее развиваться, прежде всего за счет богатых возможностей своей креативности. Таким образом, экспериментальной площадкой для развития будущих креативных качеств обучающихся является детство. Крайне важно родителям, педагогам и окружению не упустить это время, поскольку продуктивное развитие у ребенка креативного мышления способствует появлению таких необходимых качеств, как нетривиальность при решении проблем разных видов сложности; гибкость и подвижность ума; хорошо развитая фантазия.

Проблема человеческого неординарного мышления вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении креативностью людьми. На сегодняшний день жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что креативное мышление человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу его развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Креативность – это способность к творчеству, способность порождать необычные вещи, придумывать, находить, видеть мир как-то по-особенному. Это творчество, которое полезно и на работе, и в жизни. Креативный человек – это выдумщик. Это тот, кто придумывает и фантазирует, делая жизнь ярче, интереснее, превращая всё во что-то новое, неповторимое.

Сейчас как раз то время, когда общество осознало это, и стремится развивать в человеке творческую нить. И ведь не зря современные руководители, работодатели, педагоги независимо от рода деятельности, требуют от своих коллег, сотрудников, учеников творческого подхода, находчивости, разносторонности, оригинального новаторства, иными словами креативности. И не зря именно сейчас на наших глазах идёт не просто развитие прогресса, а его стремительный бег. Только и успеваешь следить, как на страницах газет мелькают заголовки «новое изобретение», «решение проблемы найдено», «новейшие модели...» и т. п.

Актуальность темы заключается в том, что значительные возможности в плане развития креативного мышления у обучающихся открывают, на наш взгляд, уроки технологии. Технологическое образование как никакая другая деятельность, предъявляет к человеку многосторонние требования, оказывая

тем самым разностороннее влияние на формирование различных качеств личности, а также развитие общих и специальных способностей. В этой деятельности гармонично сочетаются и процесс овладения теоретическими знаниями, и приобретение определенной системы практических умений и навыков. Следовательно, одной из важных и центральных задач в образовательном процессе, стоящей перед учителем технологии, является развитие креативного мышления у обучающихся в процессе технологического образования.

**Объект исследования:** учебно-воспитательный процесс в школьном технологическом образовании.

**Предмет исследования:** особенности развития креативного мышления у обучающихся в системе технологического образования.

**Цель исследования:** выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития креативного мышления в технологическом образовании.

**Гипотеза исследования:** процесс развития креативного мышления у обучающихся в системе технологического образования будет успешным, если:

- диагностируются и учитываются интересы и способности школьников к разным областям науки и сферам трудовой деятельности;
- применяется комплекс мероприятий, направленных на развитие креативного мышления в процессе технологического образования;
- реализация педагогических условий развития креативного мышления у обучающихся в технологическом образовании.

Исходя из цели и гипотезы исследования, мы определили **задачи:**

1. Рассмотреть сущность и особенности развития креативного мышления у обучающихся в технологическом образовании;
2. Проанализировать педагогические условия развития креативного мышления у обучающихся на уроках технологии;

3. Экспериментально проверить педагогические условия развития креативного мышления у обучающихся в процессе технологического образования.

**Теоретико – методологические основы:** психологическое содержание креативного мышления и вопросы его развития (Е.П. Ильин, Л.С. Выготский, Дж. Гилфорд); работы, отражающие содержание развития креативного мышления школьников (А.Г. Алейников, О.В. Буторина, С.В. Гиппиус, А.М. Матюшкин, М.Г. Романцов, Е.А. Солдатова, Л.М. Фридман, С.М. Шурухт и другие); труды, обращенные к вопросам о развитии креативного мышления (Е.С. Белова, Ж. Пиаже, Е.Е. Туник); концепция развития креативного мышления у обучающихся (В.Н. Кокорев, В.П. Михайлова, М.Р. Львов, А.Э. Симановский).

Для реализации поставленных нами задач, мы использовали следующие **методы исследования:**

- теоретические – изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития креативного мышления у обучающихся, а также анализ учебных программ и методических пособий в предметной области технология;

- эмпирические – наблюдение, педагогический эксперимент, беседа с обучающимися, анкетирование, тестирование, математический и статистический анализ обработки полученных данных.

В педагогическом исследовании нами были использованы методика П. Торранса, которая предназначена для определения особенностей креативного мышления обучающихся и тест «Определение типов мышления и уровня креативности» Дж. Брунера.

**База исследования:** педагогический эксперимент проходил на базе МОУ «СОШ №11» города Саратов.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что: были раскрыты и обоснованы сущность и особенности процесса развития креативного мышления у обучающихся, педагогические условия его

формирования и влияния возрастных особенностей на данный процесс, рассмотренных в отношении к технологическому образованию; во второй главе были представлены результаты проведенного экспериментального исследования.

***Практическая значимость исследования*** заключается в следующем:

- разработано организационное и методическое обеспечение процесса развития креативного мышления у обучающихся в технологическом образовании;
- экспериментально проверены разработанные методические рекомендации, направленные на развитие креативного мышления обучающихся в технологическом образовании;
- данные, полученные в результате проведения исследования, могут быть использованы в технологическом образовании как учителями, так и студентами педагогических направлений, и методистами в дополнительных учреждениях.

***Структура исследования:*** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

***Основное содержание выпускной квалификационной работы:*** В первой главе «Психолого-педагогические аспекты развития креативного мышления у обучающихся в технологическом образовании» рассматриваются сущность и особенности развития креативного мышления у обучающихся в технологическом образовании, педагогические условия развития креативного мышления на уроках технологии.

На сегодняшний день существуют разные виды мышления, одним из которых является креативное. Креативное мышление – это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей. Оно имеет следующие составляющие креативности: прогнозирование, творческое воображение, продуктивность мышления, гибкость мышления и рефлексия. Креативное

мышление характеризуется такими особенностями как, быстрота, гибкость, оригинальность, законченность. Креативное мышление развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая новые идеи, обучающийся отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять.

Основным педагогическим условием развития креативного мышления у обучающихся в технологическом образовании является урок. Урок - это гибкая форма организации обучения. Он включает разнообразное содержание, в соответствии с которым используются необходимые методы и приемы обучения.

Название урока «Технология» полностью соответствует смыслу учебной деятельности по этому предмету: детей учат трудиться, как трудятся взрослые, т.е. лично осознавать задачу, лично разбираться в возможности ее реализации, лично выполнять все, что нужно, чтобы получить продукт, лично отвечать за качество своего труда.

Мы рассмотрели разные подходы развития креативного мышления у обучающихся на уроках технологии, это такие как: ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), теория Грэхема Уоллеса, метод «Ментальные карты» Тони Бьюзена, метод «Шесть шляп».

Целью технологического образования является развитие ребенка как креативной, творческой личности путем включения его в различные виды деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие. Главное - не дать ответ на вопрос, главное - направить на путь самостоятельных поисков ответов. В труде, в деле возникает истинное знание, а это в одинаковой степени применимо и к умудренному опыту учителю.

Технологическое образование в развитии креативного мышления у обучающихся занимает важное место, поскольку происходит включение в образовательный процесс школьников, которые готовы трудиться,

изготавливать полезные вещи своими собственными руками, нестандартно мыслить, придумывать что-то новое, внедрять различные идеи. В процессе технологического образования у обучающихся появляется жизненно важный практический опыт, который пригодится им не только в дальнейшей жизни. Обучающимся на уроках технологии предоставляется возможность интегрировать и активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий.

Во второй главе исследовательской работы был проведен педагогический эксперимент, который проходил на базе Средней общеобразовательной школы №11 города Саратов. Он состоял из двух основных этапов: констатирующий и формирующий. В исследование были задействованы обучающиеся 7 «А» класса, которые составляли контрольную группу и 7 «Б», которые составляли экспериментальную группу.

Целью констатирующего этапа было определить уровень сформированности креативного мышления обучающихся в процессе технологического образования, их склонностей к типам мышления. В своем исследовании мы опирались на методики:

- методика П. Торранса, которая предназначена для определения особенностей креативного мышления обучающихся. Основопологающим данным метода исследования является тестирование. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается;

- тест «Определение типов мышления и уровня креативности Дж. Брунера». Тест, который позволит нам определить базовый тип мышления и измерить уровень креативности у испытуемых. Профиль мышления, отображающий преобладающие способы переработки информации и уровень

креативного мышления, является важнейшей индивидуальной характеристикой человека, определяющей его стиль деятельности, склонности, интересы и профессиональную направленность;

- педагогическое наблюдение;

- система упражнений: упражнение 1. «Зарисовки», упражнение 2. «Игра в ассоциации», упражнение 3. «Мозговой штурм».

На констатирующем этапе эксперимента была произведена диагностика уровня сформированности развития креативного мышления у обучающихся. Мы выяснили, что креативное мышление у двух классов находится на приблизительно одинаковом уровне. Затем выявили склонности обучающихся контрольного и экспериментального классов. Большинство обучающихся двух классов склонны к образному и знаковому мышлению. Используя методику Дж. Брунера мы определили какие типы мышления преобладают у школьников. Результаты проведения опроса показали, что и в том, и в другом классе обучающиеся имеют знаковый и образный тип мышления.

Далее на формирующем этапе нами был разработан комплекс уроков и внеклассных мероприятия, а также разработана система упражнений, направленных на формирование креативного мышления у обучающихся в экспериментальном классе. После проведенной работы была проведена повторная диагностика по использованным ранее методикам.

Эффективность разработанных уроков подтверждает сравнительный анализ показателей констатирующего и формирующего этапа эксперимента. Было выявлено, что уровень сформированности креативного мышления у обучающихся экспериментального класса повысился на 19,5%. Комплекс уроков, разработанный и экспериментально проверенный в ходе осуществления исследования, может применяться в технологическом образовании.

## Заключение

В современной педагогической системе остро выделяется проблема подготовки человека к социальной и профессиональной жизни, и одним из важных этапов является развитие образного мышления, так как именно оно отвечает за новые или уникальные подходы к решению возникающих задач. Поэтому в школах большое внимание уделяется развитию креативного мышления у обучающихся на уроках технологии. Содержание предметной области «Технология» позволяет на протяжении всего образовательного процесса формировать креативность у обучающихся, давать навыки, которые помогут обучающимся в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности, развивать креативное мышление и способность легче адаптироваться к будущим условиям труда. Нужно в процессе технологического образования проводить работу с обучающимися по развитию креативного мышления и учитывать их возрастные особенности, способности и интересы.

Проведенный теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема креативности является одной из стержневых и противоречивых проблем в технологическом образовании. Развитие креативности школьников в технологическом образовании в условиях учебно-воспитательного процесса так же является серьёзной и актуальной проблемой, прежде всего для педагогической деятельности учителя. В нашей работе мы пытались всесторонне представить понятие креативности, её концептуальных подходов, цели, функции. На уроках технологии обучающиеся, обладающие креативным мышлением, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть, как можно больше вариантов. Развитие креативного мышления необходимо проводить в процессе учебной деятельности, поэтому была освещена проблема

мотивации обучения. Нами были выявлены и рассмотрены педагогические условия, которые помогут в развитии креативного мышления у обучающихся в процессе технологического образования. Определили значение технологического образования в развитии креативного мышления у обучающихся, которое заключается в том, что оно позволяет им трудиться, изготавливать полезные вещи своими собственными руками, дает жизненно важный практический опыт, который пригодится им в дальнейшей деятельности.

В исследовательской представлена проведенная экспериментальная проверка выявленных педагогических условий, направленных на развитие креативного мышления у обучающихся на уроках технологии. Проведение эксперимента происходило в два основных этапа: констатирующий и формирующий. Целью констатирующего этапа было выявление уровня сформированности креативного мышления у обучающихся в процессе технологического образования, их склонностей к другим типам мышления, используя методики: тест П. Торранса, который предназначен для определения особенностей креативного мышления обучающихся и тест «Определение типов мышления и уровня креативного мышления» Дж. Брунера. Полученные результаты этого этапа были описаны и продемонстрированы в таблицах и на диаграммах.

Исходя из результатов констатирующего этапа на формирующем этапе нами была организована работа, направленная на повышение уровня развития креативного мышления, осуществлявшаяся с помощью разработанного комплекса уроков, внеклассных мероприятий и упражнений. После проведения целенаправленной работы, мы осуществили повторную диагностику уровней сформированности креативного мышления. Результаты формирующего этапа также были описаны и представлены в таблицах и диаграммах. Проведенная экспериментальная проверка подтверждает и свидетельствует об эффективности выявленных педагогических условий,

которые помогают в развитии креативного мышления у обучающихся в процессе технологического образования.

Таким образом, результаты проведенного исследования по развитию креативного мышления у обучающихся подтвердили выдвигаемую нами гипотезу о том, что данный процесс будет эффективен, если диагностируются и учитываются интересы и способности школьника к разным областям науки, применяется комплекс мероприятий, который включает в себя как учебную деятельность, так и внеклассную работу, направленную на развитие креативного мышления в процессе технологического образования.

