

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИДЕИ ИГОРЯ СУХИХ
КАК АВТОРА ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ И КНИГ
ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ЕСМУХАМБЕТОВОЙ АЛИИ БОРИСОВНЫ

Научный руководитель
доцент, к.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

31.05.19.
подпись, дата

Л.В. Зими́на
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

31.05.19.
подпись, дата

О.И. Дми́триева
инициалы, фамилия

АВТОРЕФЕРАТ

«Филолог, как и социолог, должен не столько идти против течения, сколько учитывать мнение публики»¹. Это высказывание Игоря Николаевича Сухих очень точно характеризует направление научно-исследовательской и методической деятельности известного литературоведа, критика, педагога, доктора филологических наук, профессора Санкт-Петербургского университета, а также автора серии школьных учебников по литературе и активного популяризатора русской литературной классики.

В последние годы своей творческой деятельности И.Н. Сухих большое внимание уделяет активному формированию новых поколений читателей. Для этого он не только подготовил и издал целую серию книг, популяризирующих отечественную словесность, для школьников и их родителей, но и разработал собственную авторскую программу по литературе и соответствующие ей школьные учебники для средних и старших классов.

Актуальность нашей работы заключается в проявлении значительного интереса как филологов, так и широкой читательской аудитории к литературоведческим исследованиям И.Н. Сухих, его продолжающейся активной и продуктивной деятельности в педагогической области. Однако всё это не получило ещё, на наш взгляд, должного основательного осмысления в научном сообществе.

Целью своей работы мы полагаем попытку комплексного анализа научно-методической деятельности И.Н. Сухих.

Отсюда следуют соответствующие **задачи**:

- рассмотреть спектр литературоведческих интересов И.Н. Сухих;
- познакомиться с методическими идеями И.Н. Сухих;

¹ Сухих, И.Н. Интервью. Филология - веселая наука. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://russianlectures.ru/ru/interview/> Дата обращения 05.05.2017.

- изучить специфику составленного им учебно-методического комплекса для освоения литературы в школе;
- выяснить содержательную основу популяризаторской серии книг И. Сухих «Русская литература для всех. Классное чтение!».

Таким образом, **объектом** нашего изучения стала современная методика школьного литературного образования.

Предметом изучения – научно-методические идеи И.Н. Сухих, отражённые в его авторских школьных учебниках по литературе и серии книг «Русская литература для всех».

Наша работа имеет следующую **структуру**: введение, основная часть, состоящая из двух глав, в которую входят анализ различных программ по литературе и УМК Сухих, его книг и трилогии «Русская литература для всех. Классное чтение!», заключение и список использованных источников.

Содержание работы

В главе 1 «Литературоведческая и методическая деятельность И.Н. Сухих» мы проанализировали несколько книг И.Н. Сухих и его учебно-методический комплекс по литературе. В параграфе 1.1 «Литературные исследования И.Н. Сухих» мы рассмотрели ряд литературоведческих книг Сухих. Отметим, что книгу «Структура и смысл: Теория литературы для всех»² многие ставят в один ряд с учебными пособиями по введению в литературоведение, однако мы можем обнаружить как минимум 3 важных отличия. Во-первых, это не только учебник, но и интересная книга, которую приятно читать; во-вторых, в ней прекрасно сочетаются теория и практика литературоведения как науки: к примеру, в разделе «Иллюстрации» есть статьи, посвящённые частным вопросам литературоведения; в-третьих, книга адресована самому широкому кругу читателей.

² Сухих, И. Структура и смысл: Теория литературы для всех / И. Сухих – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. 544 с.

Изданный Сухих в 2001 г. сборник литературоведческих работ «Русский канон. Книги XX века» представляет собой 30 очерков о самых важных произведениях русской литературы серебряного и советского веков. «Русский канон» является попыткой автора собрать произведения русской классики, которыми, по его мнению, будут зачитываться и в XXII веке, если, конечно, чтение не забросят. И. Сухих считает произведения бессмертными, если в них поднимаются вечные проблемы жития. Эта книга, как нам кажется, ориентирована на осведомлённого читателя, филолога или журналиста.

Не менее интересной получилась книга И. Сухих о талантливейшем писателе второй половины XX столетия – «Сергей Довлатов: время, место, судьба»³. Сегодня эта книга является, пожалуй, самым большим и значимым трудом, связанным с серьезным истолкованием творчества С. Довлатова. Благодаря глубоким литературоведческим наблюдениям И. Сухих, читатель может осознать природу неповторимого довлатовского юмора, обратить внимание на жанровое своеобразие его прозы и специфику его героя-рассказчика.

В книге «Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа»⁴ автор поставил для себя целью показать Чехова «с человеческим лицом». Цель эта очень интересна, но в то же самое время и сложна, ведь, если судить по приведённым в книге материалам, лицо Чехова даже современникам было мало знакомо.

В параграфе 1.2 «Методические идеи И.Н. Сухих как автора школьных учебников» нами были проанализирована программа по литературе И.Н. Сухих в сравнении с программами А.Г. Кутузова⁵,

³ Сухих, И. Сергей Довлатов: Время, место, судьба. / И. Сухих – Санкт-Петербург, 2010. 288 с.

⁴ Сухих, И.Н. Чехов в жизни. Сюжеты для небольшого романа/ И.Н. Сухих. М.: Время, 2010.

⁵ Программа по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы) ./ под ред. А.Г. Кутузова. Авторы: А. Г. Кутузов, А. К. Киселев, Е. С. Романичева, В. В. Лебедева,

Т.Ф. Курдюмовой⁶, В.Г. Маранцмана⁷, М.Б. Ладыгина⁸, В.Я. Коровиной⁹ и Г.С. Меркина¹⁰. Мы выявили некоторые отличительные особенности программы и УМК **И.Н. Сухих**¹¹, которые состоят в следующем:

1. Сухих предлагает привносить в предмет заинтересованность через проблематику текстов и способы её подачи.

2. Он идет по пути побуждения, а не принуждения к чтению.

3. Автор использует нетрадиционные оглавления, например «Светский лев: роковая любовь», которые позволяют по-другому взглянуть на литературный процесс.

4. В УМК соблюден принцип трёх «С»: *Структура* (логичная, удобная, постоянная); *Содержание* (увлекательное, глубокое изложение); *Стиль* (учебники написаны «как роман»).

5. И. Сухих придерживался принципа сопоставления произведения с другими изучаемыми произведениями, смысл его – в постоянном обращении к уже изученным произведениям, в нахождении близких тем, образов, настроений.

И. И. Мурзак, А. Л. Ястребов – М.: Дрофа, 2010.

⁶ Программа по литературе для средних общеобразовательных школ 5-11 кл. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. Авторы: Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина. – М.: Дрофа, 2010.

⁷ Программа литературного образования. 10-11 классы. (Базовый и профильный уровни) / под ред. В. Г. Маранцмана. Авторы: А.В. Белова, Л. Л. Гордиенко, О. А. Дмитриенко, М. Г. Дорофеева, Н. А. Колкова, И. Б. Костина, В. Г. Маранцман, М. А. Мирзоян, Ю. Ю. Поринец, Т. В. Рыжова, Н. М. Свирина, Н. П. Терентьева, С. В. Федоров, И. Л. Шолпо, С. Ф. Щукина.– М., 2006-2008.

⁸ Программа для средней общеобразовательной школы (5-11 классы) / под ред. М.Б. Ладыгина // Программно-методические материалы. Литература 5-11 кл./ сост. Т.А. Калганова – М.: Дрофа, 2008.

⁹ Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Базовый уровень. 10-11 классы. Профильный уровень / под ред. В.Я. Коровиной. М. : Просвещение, 2010.

¹⁰ Рабочая учебная программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: Русское слово, 2011.

¹¹ Программы литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений под редакцией И.Н. Сухих, 5-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

6. Он акцентировал внимание на преемственности и доступности изучения, что связано с отбором круга чтения, литературоведческих знаний и умений, необходимых ученику.

В главе 2 **«И.Н. Сухих как популяризатор русской классики»** нами был изучен его трёхтомник «Русская литература для всех. Классное чтение!». Каждый параграф этой главы посвящён анализу конкретной части трилогии: **параграф 2.1 – «Русская литература для всех. Классное чтение! От “Слова о полку Игореве” до Лермонтова», 2.2 - «Русская литература для всех. Классное чтение! От Гоголя до Чехова», 2.3 – «Русская литература для всех. Классное чтение! От Булгакова до Бродского».**

Особенность этих книг заключена в том, что о жизни и творчестве русских писателей повествуется простым, живым, интересным, доступным широкому кругу людей языком. У читающего не появится ощущения, словно он читает научную литературу, ему кажется, что перед ним художественный текст. Очень интересный литературоведческий анализ произведений огромного количества авторов представлен на страницах каждой книги. И для школьников, и для родителей они покажутся исключительно познавательным чтением. В каждом случае даётся не только жизнеописание художника слова, но и анализ его конкретных произведений. Не могут не впечатлить портреты представленных здесь авторов: тонко и очень ярко подчеркнуты отличительные черты всех писателей.

Автор в трёхтомном исследовании основывается на опыте российского литературоведения последних двух веков. За эти годы о классиках Золотого и Серебряного века, о советских и антисоветских писателях, давно вошедших в школьную программу, было высказано огромное количество самых разных мнений, в том числе нестандартных, но в то же время неожиданно точных. И.Н. Сухих прекрасно осведомлён об этих суждениях и с удовольствием делится ими с читателем, не забывая высказаться и самому. Мы считаем, что это является самой главной составляющей трёхтомника: история осмысления и переосмысления главных русских книг, смещения акцентов.

«Русская литература для всех. Классное чтение!» – это рассказ о писателях и их произведениях, написанный ярким, доступным научно-популярным языком.

В **Заключении** нашей работы подводятся итоги исследования. Поставив перед собой задачу осуществления комплексного анализа научно-методической деятельности Игоря Николаевича Сухих, мы открыли для себя целый мир серьезных творческих исканий этого активно работающего современного филолога.

Осуществляя эту задачу, в первой главе работы мы попытались рассмотреть весь спектр его литературоведческих интересов, для чего познакомились и сделали краткий обзор самых значимых литературоведческих работ И. Сухих, таких как «Структура и смысл: Теория литературы для всех», «Чехов в жизни», «Русский канон. Книги XX века» и др., что позволило оценить широту и увидеть направленность творческих исканий этого известного исследователя русской классики.

Познакомились мы и с важными методическими идеями И.Н. Сухих в области школьного литературного образования, изучив специфику составленного им учебно-методического комплекса для освоения литературы в школе, сопоставив его идеи с подходами авторов других аналогичных программ.

Во второй главе своего исследования мы рассмотрели содержательную основу популяризаторской серии книг И. Сухих «Русская литература для всех. Классное чтение!». Это составило практическую часть работы. Мы пришли к выводу, что трилогия обладает исключительной значимостью для тех, кто хочет узнать что-то новое или малоизвестное об отечественной литературе, по-новому взглянуть на творчество известных писателей. Книги будут полезны и преподавателю для подготовки уроков, и учащимся для обогащения знаний и повышения интереса к литературе. Поскольку в каждой из книг даётся соответствующая историческая справка, писатели рассматриваются в контексте эпохи, в которой они жили, то на уроке русской

литературы по материалам исследований И. Сухих вполне можно осуществлять множественные межпредметные связи.

Таким образом, мы пришли к выводу, что и литературоведческая, и научно-методическая деятельность И.Н. Сухих играет значимую роль в развитии современного литературоведения и методики обучения литературы в школе, его труды являются важным достоянием современной науки и культуры, ими имеет смысл активно пользоваться в процессе целенаправленного освоения русской классики.