

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ИЗЛОЖЕНИЕ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ОЦЕНКИ
В СОВРЕМЕННОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ЗНАНИИ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

КОПЫЛОВОЙ ЕЛЕНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

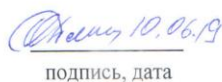


Научный руководитель
доцент, к.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата

К.М. Зайнетдинова
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Саратов 2019

Введение

Развитость речи – показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Речевые умения являются составной частью коммуникативной культуры. В понятие коммуникативная культура входит устная и письменная речь, характеризующаяся точностью, образностью, выразительностью.

В гуманитарных науках исследованию связной речи уделяется большое внимание, накоплен и обширный научный материал в области методики развития речи. Важность развития связной речи школьника подчеркивается в новом Федеральном государственном образовательном стандарте, где на значимость коммуникативных навыков указывается в описании личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изложение является одним из важнейших видов учебной работы по формированию у учащихся навыков связной речи, причем это не только обучающий вид учебной деятельности, но и учебная работа, способная взять на себя функции контроля. Оба эти аспекта требуют тщательного изучения с выходом на школьную практику, что обуславливает **актуальность исследования.**

Объект исследования – современные методические знания в контексте формирования коммуникативных навыков у учащихся.

Предмет исследования – изложение как форма обучения связной речи и оценивания коммуникативных знаний, умений и навыков учащихся 5-9 классов средней школы.

Цель работы – рассмотреть изложение как средство обучения и оценивания результатов обучения русскому языку в свете коммуникативной компетенции школьников.

Задачи работы:

1) изучить основные документы в сфере образования, а также современную методическую литературу и выработать концептуальную базу исследования;

2) проанализировать УМК по русскому языку с целью выявления заданий на написание изложения и понимания логики выстраивания учебных заданий, направленных на совершенствование связной речи школьников 5-9 классов;

3) рассмотреть процедуры оценивания, в которых используется изложение;

4) охарактеризовать сжатое изложение как форму итогового контроля на материале ГИА-9 (ОГЭ) по русскому языку;

5) представить собственные методические разработки, связанные с проведением сжатого изложения на уроках русского языка в средней школе.

Теоретическая значимость работы заключается в обобщении современных знаний по изложению как форме обучения и контроля в школьной практике.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее материалов в профессиональной деятельности учителя: в частности, в осмыслении педагогом речеведческой составляющей школьного учебника русского языка и школьного урока русского языка; в возможности применения разработок, отраженных в работе, на уроках русского языка в качестве дидактического материала.

Материал исследования: учебники русского языка, учебно-методические работы, образовательные порталы, обобщенный опыт учителей-словесников.

Структура работы. Работа состоит из введения, трех глав (теоретического, методико-аналитического, методико-практического содержания), заключения, списка использованных источников

Основное содержание работы

Глава 1. Общие вопросы методики обучения русскому языку в контексте овладения речеведческими понятиями.

Особенности развития речи в современной школе. Речь – постоянный процесс, который развивается на протяжении жизни человека. Ребенок постепенно осваивает фонетический строй языка, овладевает отдельными словами, которые затем обретают связность. Речь усложняется, обогащается, становится более меткой и выразительной, уместной в зависимости от речевой ситуации. Человек осваивает стили речи, речевые жанры. Кроме того, совершенствуя речевую деятельность, носители языка учатся находить информацию, вычленять из нее самое главное, сохранять информацию, передавать ее другим. Таким образом, развитие речи связано с развитием логического мышления и, следовательно, развитием интеллекта человека.

Развитие речи является одной из важнейших задач современной методики, далеко выходящей за рамки собственно русского языка как учебной дисциплины, что обосновывается и подтверждается основными документами в сфере образования.

В рамках школьного курса «Русский язык» можно выделить специальные виды учебной работы, направленные на повышение коммуникативной компетентности учащегося. В их числе наиболее значимыми являются изложение и сочинение.

Изложение и сочинение как формы обучения и оценки.

Изложение – вид упражнения в развитии речи учащихся на основе образца, письменный пересказ прочитанного или прослушанного произведения. В основе изложений лежит подражание образцу. Но вместе с тем, относясь к видам работ, обучающим через подражание, изложение

сохраняет для ученика возможность самостоятельных проявлений, активизирует как воспроизводящее, так и творческое мышление.

Изложение (устное и письменное) формирует умения в разных видах речевой деятельности. С одной стороны, при написании изложения можно воспринимать исходный текст на слух (аудирование) или зрительно (чтение), с другой – уметь пересказывать текст устно (говорение) или письменно (записывание). Анализ исходного текста, его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение формирует умения связной речи (коммуникативные умения). Это умение раскрывать тему и основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику, как книга; умение строить монологические высказывания разных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение) и др.

При работе над изложением активизируется словарь детей. В их речь вводят новые слова, над значением и употреблением которых в классе проводится определенная работа. Кроме того, передача воспринятого текста вызывает у школьников необходимость употребить целый ряд слов, который находится в их пассивном словаре.

То же следует сказать и об обогащении речи учащихся грамматическими средствами выражения мысли. Синтаксическое построение текста, который предназначается для изложения, при определенной подготовительной работе оказывает влияние на речь учащихся. Под влиянием языковых особенностей исходного текста учащиеся начинают использовать в своей речи более разнообразные по структуре грамматические конструкции, что придает их речи стройность и выразительность. Все это говорит о важности **изложения как средства обучения** школьников.

Кроме этого, изложение выполняет и **функцию оценивания**, ведь посредством его можно проконтролировать богатство/бедность словаря

школьника, умение использовать изобразительно-выразительные средства, уровень овладения нормами литературного языка (в первую очередь нормами лексическими и грамматическими – морфологическими и синтаксическими).

Контроль, осуществляемый посредством изложений, может быть разным. Школьная практика показывает, что чаще всего изложения используются как форма текущего и итогового контроля. Текущий контроль, осуществляемый в течение учебного года, позволяет учителю увидеть и осмыслить индивидуальную образовательную траекторию каждого учащегося. Итоговый контроль оценивает результаты, к которым учащийся пришел за длительный период обучения. Итоговое изложение используется при государственной итоговой аттестации девятиклассников ГИА-9 (ОГЭ по русскому языку).

Сочинение как вид учебной работы представляет собой вид творческого задания, самостоятельную работу учащихся, изложение собственных мыслей, суждений, переживаний, намерений. Сочинение рассматривается как вид учебной работы по выработке связной речи, умению продуцировать текст. Сочинение, как и изложение, является средством обучения и средством контроля (оценивания). Последнее наиболее полно проявляет себя в ГИА-11 (ЕГЭ по русскому языку), хотя по сути дела используется и в ОГЭ в части, посвященной рассуждению на лингвистическую тему.

Черты сходства между изложением и сочинением заключаются в следующем: 1) изложение и сочинение – это творческие работы; 2) конечным продуктом как изложения, так и сочинения является связный текст; 3) как изложение, так и сочинение способствуют развитию речевых умений учащихся.

Черты различия между изложением и сочинением кроются в самих их названиях: в словах *излагать* и *сочинять*. Излагать можно то, что прочел или услышал, понял, запомнил. Таким образом, изложение – эта

работа с исходным текстом, в результате которой последний может быть воспроизведен учащимся с разной степенью сжатия его содержания. Сочинять же можно лишь собственный (оригинальный) текст.

Классификация изложений. Т.А. Ладыженская предложила классифицировать изложения по следующим основаниям: 1) по отношению к объему исходного текста: подробные и сжатые; 2) по отношению к содержанию исходного текста: полные, выборочные, с дополнительным заданием; 3) по сложности языковым заданием: с лексическим, грамматическим, стилистическим и иными заданиями; 4) по восприятию исходного текста: изложения прочитанного (воспринятого зрительно), услышанного (воспринятого на слух), воспринятого и на слух и зрительно; 5) по степени знакомства с исходным текстом: изложение незнакомого текста и знакомого, известного учащимся.

В методических пособиях выделяются и другие основания для классификации изложений. Например, по форме речи: устное, письменное.

Каждому из названных видов изложений принадлежит особое место в общей системе работы по формированию коммуникативных умений. Так, например, если при подробном изложении ученик, в основном, совершенствуется в умении раскрывать тему и основную мысль высказывания, используя готовые языковые средства, то при выборочном изложении у него формируется умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по книге, самостоятельно находить языковые средства для связи отобранного материала. Работая над сжатым изложением, школьники учатся выделять главное и существенное в высказывании, овладевают языковыми средствами обобщенной передачи содержания. Изложение с дополнительным творческим заданием не только предполагает воспроизведение готового текста, но и приучает к самостоятельному определению композиции высказывания, отбору и

использованию языковых средств, подготавливают к созданию своих текстов.

Глава 2. Изложение как форма обучения и оценивания в школе.

Изложение как форма обучения в школе: общие замечания.

Обучение написанию изложения неизменно включено как один из важнейших видов работы в уроки русского языка и является одним из обязательных компонентов школьного учебника русского языка, отвечающего современным образовательным стандартам.

В связи с вышесказанным мы считаем необходимым проанализировать УМК по русскому языку, чтобы увидеть, как с 5 по 9 класс разворачиваются возможности использования изложения как формы обучения связной речи.

Для учащихся средних классов изложение не является совершенно новым видом учебной работы. Обучение его написанию происходит уже в начальной школе – изложение как вид учебной работы вводится во 2 классе, но в ней учащиеся в основном осваивают подробное изложение как наименее сложное по задачам и более всего приближенное к пересказу, хотя начинают знакомиться с выборочным и сжатым изложением. Помимо письменного изложения учащиеся осваивают устный пересказ, то есть также работают с исходным текстом, осуществляя его восприятие и воспроизведение. Написание выборочных и сжатых изложений с вычленением главной и вторичной информации и применением способов ее сжатия – более сложный навык, который учащиеся приобретают в 5-9 классах.

Работа над изложениями на протяжении 5-9 классов имеет определенную логику: грамотно составленные с опорой на методически верно выбранный текст, размещенные в нужном порядке упражнения по написанию изложений образуют собой деятельностьную систему,

направленную на выработку у школьников коммуникативной компетентности.

Для анализа нами был взят УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. под научной редакцией Н.М. Шанского. Выбор обусловлен тем, что линейка учебников является наиболее востребованной в средней школе и входит в Федеральный перечень учебников на 2018-2019 год.

Изложение как форма обучения в УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. В целом УМК Т.А. Ладыженской демонстрирует определенную логику в выстраивании учебных заданий, посвященных написанию изложений. С одной стороны, они идут от простого к сложному: от подробных изложений к сжатым, с отработкой разных видов написания плана (тезисный, вопросный, опорный конспект) и способов переработки вторичной информации. С другой стороны, материал по изложениям идет в соответствии с концентрическим принципом расположения учебного материала: в 5 классе изложениями занимаются много, в 6 и 7 классе закрепляют полученные навыки по их написанию, а в 8 и 9 классе возвращаются к работам над изложениями, но более глубоким и разнообразным по характеру исходных текстов, заданиям, направленных на освоение и закрепление полученных навыков, по дополнительным заданиям лексического, грамматического, стилистического характера.

Наличие в учебнике специальных памяток позволяет школьникам видеть логику работы над текстом изложения.

В линии учебников мы видим один серьезный недостаток: в нем мало теории, посвященной изложению как специфической учебной работе. С другой стороны, это объясняется деятельностным подходом в обучении: учебник не предлагает школьникам готовых теоретических блоков, направленных на знакомство с изложением и спецификой написания изложений разных типов. Ученики под руководством учителя осваивают этот вид учебной работы в той или иной степени самостоятельно.

Изложение как форма оценивания. Изложение на сегодняшний день является одной из популярных форм оценивания. Это обосновано самой спецификой изложения как учебной работы, которая позволяет увидеть, насколько учащийся адекватно воспринимает исходный текст, понимает логику его построения, разграничивает главную и второстепенную информацию. На основе изложения можно увидеть, насколько ученик владеет языковыми нормами (лексическими, морфологическими, синтаксическими), насколько хорошо знает и умеет применять на практике правила орфографии и пунктуации.

Изложение нередко применяется как форма контроля в повседневной школьной практике (при этом, если изложение носит обучающий характер, ему предшествует подготовка, осуществляемая учителем), если же изложение контрольное, то оно выполняется учениками без предварительной подготовки.

И все же прежде всего изложение как форма оценивания проявляет себя в качестве важного элемента заданий государственной итоговой аттестации. Изложение входит в состав контрольно-измерительных материалов (КИМов) для ОГЭ по русскому языку.

Использование изложения в государственной итоговой аттестации регламентировано рядом документов. Среди них в первую очередь следует назвать Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2010 (ст.59, п.11), где сказано, что государственная итоговая аттестация выпускников IX классов с 2014 года проводится с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы. В этот комплекс входит и сжатое изложение.

В «Приказе Минобрнауки России от 25.12.2013 № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный

№ 31206)» прописывается весь порядок действий, направленных на проведение ОГЭ. В том числе опять же упоминается о стандартизированнойности КИМов.

Затем следует отметить «Методические рекомендации по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2017 году» (Приложение 3 к письму Рособрнадзора от 23.12.2016 № 02-411, в редакции письма Рособрнадзора от 20.01.2017 № 10-30), где речь в том числе идет уже конкретно об итоговом изложении.

Говоря об изложении как форме контроля и оценивания, следует сказать, что последнее возможно только при условии выработки четких критериев, позволяющих провести аутентичную оценку учебных достижений девятиклассников. Такие критерии оценивания итоговых аттестационных работ выработаны. Перечень этих критериев необходим, т.к. проверка работ ОГЭ должна осуществляться с объективным оцениванием учебных знаний, умений и навыков ученика. Если задания ОГЭ в тестовой форме проверяются легко в автоматическом режиме, то проверка изложения сложнее, т.к. она осуществляется экспертами. Без наличия четких критериев оценивания возможен допуск субъективности в оценивании итогового изложения, что недопустимо.

Критерии эти необходимы не только для собственно проверки экзаменационных работ, но и для подготовки учащихся к ОГЭ: современное образовательное пространство характеризуется открытостью, и, в частности, это проявляется в том, что учителя, ученики, их родители знают структуру ОГЭ, типы заданий ОГЭ и критерии оценивания работ. Следовательно, зная критерии, посредством которых оценивается итоговое изложение, учащиеся получают возможность лучше подготовиться к написанию сжатого изложения, которое требуется в ОГЭ.

При написании изложения учащиеся имеют право на двукратное прослушивание исходного текста с интервалом в 3 минуты (используется

запись текста на электронном носителе). Первое прочтение необходимо для ознакомления с текстом, определения главной и необязательной для написания изложения информации, деления текста на микротемы (оно должно быть осуществлено и в изложении, причем и в исходном тексте и изложении деление на микротемы (осуществляется путем использования красной строки) должно совпадать).

Второе чтение необходимо для проверки и коррекции учащимся своих решений по поводу обязательности/необязательности включения той или иной информации в текст, деления текста на микротемы.

После второго чтения исходного текста ученики приступают непосредственно к работе над написанием изложения [см. Методические 2017].

Оценивание сжатого изложения в ОГЭ производится по трем критериям.

Первый критерий (ИК-1) – это содержание изложения. Максимальный балл (2) испытуемый получает в том случае, если точно отражает основное содержание исходного текста, правильно выделяет все важные для его восприятия микротемы. Если экзаменуемый отразил основное содержание текста, но упустил или, наоборот, добавил одну микротему, то получает 1 балл. Если экзаменуемый отразил основное содержание текста, но при этом упустил или добавил больше одной микротемы, то получает 0 баллов.

Второй критерий (ИК-2) – это оценивание сжатия исходного текста. Если испытуемый применил один или несколько приемов сжатия по всему тексту, то получает максимальный балл – 3. Если испытуемый смог применить приемы сжатия по отношению к двум микротемам текста, то получает 2 балла. Если экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста по отношению к одной его микротеме, то получает 1 балл. Наконец, если исходный текст не был сжат, то экзаменуемый получает 0 баллов.

Третий критерий (ИК-3) – это смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Цельность и связность (когезия и когерентность) являются важнейшими текстовыми категориями, без которых нет собственно текста: без цельности содержания может получиться абсурдный текст, элементы которого правильно связаны грамматически, а без связности в самом крайнем случае – простой набор слов. При оценивании итогового сжатого изложения цельность и связность сводят к проверке логики изложения (наличие/отсутствие логических ошибок) и абзацного членения. Максимальные два балла экзаменуемый получает, если не допускает логических ошибок и не нарушает последовательности изложения и абзацного членения. 1 балл экзаменуемый получает, если при общей цельности и связности изложения он допускает одну логическую ошибку и/или одну ошибку в абзацном членении. Наконец 0 баллов экзаменуемый получает при более чем одной логической ошибке и/или двух случаях нарушения абзацного членения текста. Коммуникативный замысел, тем не менее, в такой работе должен просматриваться.

Таким образом, обучая школьников написанию сжатого изложения, учитель должен иметь в виду эти критерии и строить свои методические разработки так, чтобы они учили находить важную и второстепенную информацию, правильно сжимать текст, применяя разнообразные приемы, соблюдать логическую последовательность изложения.

Глава 3. Методическая работа по обучению школьников написанию сжатого изложения.

Работа над сжатым изложением, которое является обязательным компонентом контрольно-измерительных материалов ОГЭ в 9 классе, должна вестись не только в 9 классе, а в течение всего обучения школьников на средней ступени. При этом разные разделы языка дают возможность для включения в учебную работу заданий, направленных на

отработку тех или иных навыков написания сжатого изложения. В особенности это касается лексики и синтаксиса.

Упражнения, непосредственно подготавливающие учащихся к написанию сжатого изложения, должны опираться на такие ключевые моменты, как определение микротем в тексте, выявление тезисов и аргументов, осознание смысловых и грамматических связей между фрагментами текста, сжатие исходного текста без ущерба для его основного содержания. Примеры типовых упражнений такого рода были приведены нами в работе.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать ряд выводов относительно значимости изложения как средства обучения и контроля в средней школе.

1. Развитая речь является одной из важнейших ценностей человека, значимость которой только возрастает в условиях информационного общества. Развитию связной речи в современной системе образования уделяется много внимания. В основных образовательных документах значимость связной речи для современного носителя русского (родного) языка демонстрируется ее включением в личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. Одновременно со значимостью развития речи тем самым подчеркивается и сложность этого понятия.

2. Работа по развитию речи ведется с начальной школы вплоть до 11 класса, но уже к 9 классу от школьников требуется умение перерабатывать исходную информацию, вычленив из нее главное и второстепенное, определяя главную мысль. В этой связи большая роль принадлежит изложению как виду учебной работы. Классификация изложений показывает сложность данного вида учебной работы и предполагает проведение разного рода работы по развитию связной речи (подробный пересказ, выборочное изложение, сжатое изложение; изложение текста-повествования, описания, рассуждения; изложение монологического или диалогического текста; изложение устное, письменное; с самоанализом или взаимооценкой проведенной работы и др.).

3. Проведенный в работе анализ УМК Т.А. Ладыженской и др. показывает, что работа по написанию изложения охватывает с 5 по 9 класс, то есть весь период обучения школьников, рассматривающийся в дипломной работе. Концентрический

принцип расположения материала в линии учебников демонстрирует активизацию работы по написанию изложения в 5 классе, затем в 6-7 классе происходит уменьшение данного вида работы за счет возрастания других (составления устного сообщения, написания сочинения), однако к 8-9 классу вновь происходит усиление работы по написанию изложения, уже с углублением понимания его задач и четким представлением о его типах, о видах плана, о способах сжатия исходной информации. Несмотря на обоснованность такой диспропорции в количестве упражнений по написанию изложений относительно общего количества упражнений, считаем ее недостатком учебников данной линии за 6 и 7 класс. На практике учитель дает изложения гораздо чаще, чем в учебнике, справедливо считая, что навыки по их написанию постоянно должны нарабатываться. Как следствие, он будет вынужден обращаться к дополнительным методическим материалам.

Стоит также отметить, что в учебнике практически нет теоретических сведений об изложении, но этот недостаток считаем кажущимся, поскольку современная образовательная парадигма является деятельностной, а развитие речи постигается именно в коммуникативной деятельности на базе овладения русским языком в целом. Поэтому практически полное отсутствие теории не противоречит деятельностному подходу к обучению.

4. Помимо обучения изложение выполняет еще и функцию контроля – текущего и итогового. Посредством текущего контроля учитель может отследить индивидуальную образовательную траекторию обучающегося, и изложение в этой связи может показать, насколько хорошо развиваются коммуникативные навыки учащегося. Особая роль принадлежит изложению как элементу итогового контроля – в частности, как составной части КИМов по

русскому языку при прохождении учащимися ГИА-9 (ОГЭ). Поскольку в основной документации, касающейся проведения аттестации и проверки экзаменационных работ четко прописаны критерии оценивания сжатого изложения, можно говорить об объективности его оценивания. При возникновении спорных вопросов учащийся может воспользоваться процедурой апелляции.

Среди критериев оценивания изложения наиболее важно определение главной мысли текста и микротема, в которых она реализуется, а также логичность изложения и использование разных приемов сжатия информации.

5. Работа по развитию речи должна вестись на любом уроке русского языка, а не только на том, который в учебном плане назван уроком по развитию речи. Предложенные в работе методические разработки показывают возможности проведения работы по отработке навыков написания изложения при изучении разных разделов языка.

В перспективе исследования можно обратиться к сопоставлению учебного материала разных УМК по русскому языку: пока нами был выбран лишь один из самых востребованных.

Также можно обратить внимания на новую форму контроля над развитием речи учащихся – устное собеседование в рамках ОГЭ: нововведение, появившееся в результате детальной отработки на уроках навыков связной письменной речи в ущерб устной.

