

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

## **НАЧАЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА ЧТЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 514 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**АГАЕВОЙ АФАТ ВАТАН КЫЗЫ**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

А.Б.Щербаков

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Л.И.Черемисинова

Саратов 2019

**Введение.** Приобщение детей к чтению, формирование квалифицированного читателя - проблемы неизменно актуальные не только для педагогики, но и для общества. Читательская культура личности и нации высоко оценивается мировым сообществом, однако в России, как и во многих странах, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В «Национальной программе поддержки и развития чтения» современная ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры в связи с современной социокультурной ситуацией. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования среди предметных результатов изучения предмета «Литературное чтение» обозначает «осознание значимости чтения и изучения литературы детьми для своего дальнейшего развития»; «формирование потребности в систематическом чтении»; «воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом».

Согласно результатам исследований, выпускники средних общеобразовательных учреждений плохо подготовлены к решению типичных задач, связанных с оперированием письменной информацией: не владеют навыками поиска нужных текстов, их отбора и организации в соответствии с определенной темой, их адекватного прочтения и интерпретации, устной и письменной репрезентации прочитанного.

В качестве одной из серьезных причин утраты интереса к чтению можно назвать неправильно заложенные основы читательской культуры, слабые навыки работы с книгой, неумение получать удовольствие от общения с ней, а это - задачи начальной школы.

В ближайшем будущем можно ожидать усиления отчуждения детей от литературы и чтения. Задача заключается в том, чтобы затормозить этот процесс. Одно из направлений - создание единой образовательной технологии по формированию и развитию читательской компетенции на всех этапах

образовательного процесса, в том числе, и в начальной школе. Растет значимость работы учителей начальной школы по формированию эмоционально раскрепощенного, творческого читателя, способного воспринимать художественное произведение в соответствии с замыслом автора. За период обучения в начальной школе дети должны достигнуть определенного уровня литературного развития, поскольку младший школьный возраст является наиболее благоприятным для совершенствования данной сферы, с учетом происходящих изменений в психических процессах ребенка.

Вопросы формирования и развития читательского интереса младших школьников как фактора преодоления кризиса чтения рассматривались в работах многих авторов. Методологической основой исследования послужили положения о роли ведущей деятельности в развитии ребенка (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин); современные концепции развивающего обучения чтению, формирования полноценной читательской деятельности (Р.Н. Бунеев, Г.Г. Граник, Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская, О.В. Чиндилова). Проблема развития интереса к чтению освещалась в работах таких исследователей, как В.Г. Горецкий, О.В. Джежелей, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская и других.

Объект исследования - процесс литературного образования младших школьников.

Предмет - комплекс методических форм и приемов, направленных на развитие читательского интереса младших школьников как фактора преодоления кризиса чтения.

Цель исследования - теоретически обосновать проблему начального литературного образования в условиях кризиса чтения и разработать комплекс уроков и заданий, повышающих уровень читательского интереса младших школьников.

Задачи:

- определить понятия «кризис чтения», «начальное литературное образование», «читательский интерес»;

- провести анализ современных программ по начальному литературному образованию;
- рассмотреть передовой опыт формирования и развития читательского интереса младших школьников;
- провести опытно-экспериментальную работу по изучению и развитию читательского интереса младших школьников как фактора преодоления кризиса чтения в начальном литературном образовании.

Методы исследования: изучение теоретической литературы, наблюдение за младшими школьниками в процессе обучения, эксперимент, анализ и синтез данных диагностики.

База для исследования: МОУ СОШ № 3 г. Маркс. Исследование проводилось среди обучающихся 2 класса. В исследовании приняли участие 18 младших школьников. Обучение проходило по программе «Школа России».

Структура работы обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Выпускное квалификационное сочинение состоит из введения, двух разделов, заключения и списка использованных источников.

**Основное содержание работы.** Во Введении определены актуальность, объект, предмет, цель, задачи исследования, охарактеризована структура работы.

В первом разделе выпускного квалификационного сочинения нами был изучен теоретический минимум исследуемой проблемы. Для этого в первом подразделе рассматриваются и уточняются понятия «чтение», «кризис чтения», «литературное образование», «читательский интерес»; во втором – анализируются УМК и учебники по литературному образованию; в третьем – рассматривается проблема формирования читательского интереса.

Отмечено различие в интерпретации понятия «чтение» отечественными и зарубежными учеными. В зависимости от того, с какой целью и по каким мотивам люди обращаются к чтению, можно выделить две парадигмы.

1. Чтение как функциональная грамотность - потребление информации. Навыки такого чтения более всего необходимы для работы с научной литературой, для пополнения знаний, развития логики. Такое чтение должно быть рациональным.

2. Чтение как творчество - духовный процесс формирования личностных характеристик человека, самосоздание мыслеобразов, жизненных ценностей под влиянием художественной литературы. Такое чтение должно быть творческим.

Основная тенденция последних лет - кризис чтения, то есть утрата чтением его исключительной роли в жизни общества, потеря статуса престижного занятия, отсутствие интереса к чтению.

Кризис чтения наблюдается во всех индустриально развитых странах, в том числе и в России. Например, в США сегодня насчитывается около 40-50 млн. вторично неграмотных, в Германии их примерно 3-4 млн., в 1986 году Франция - страна литераторов, была напугана данными рабочей группы одного из министерств, согласно которым около 20% работоспособного населения с трудом может читать и писать.

Процесс литературного образования школьника, независимо от этапа обучения, направлен на его литературное развитие и предусматривает формирование эстетических потребностей, мотивов читательской и творческой деятельности, широких культурных интересов, ценностных ориентиров; системы читательских и литературно-творческих умений на основе литературоведческих и речеведческих знаний; обучение приемам анализа и интерпретации художественного произведения, способам получения и обработки информации при работе с познавательной книгой, справочной литературой; расширение читательского и культурного кругозора.

На подготовительном этапе начального литературного образования главная цель обучения - пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам.

Требования к результатам освоения программы по литературному чтению определены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими требованиями составляется программа, в которой конкретизируются результаты и содержание учебного курса, необходимое для их достижения.

Начальное литературное образование направлено, прежде всего, на развитие у младших школьников способности к восприятию литературно-художественного произведения и включает:

- 1) формирование умений, необходимых для полноценного восприятия произведения (аналитических читательских умений);
- 2) формирование элементарных литературоведческих представлений;
- 3) ознакомление с произведениями из круга детского чтения, расширение читательского кругозора, знаний об авторах, тематике и художественных особенностях их произведений;
- 4) развитие интереса к чтению художественной литературы.

В узком смысле слова читательский интерес - интерес к чтению, желание и потребность воссоздания смысла чужой речи по ее письменной форме: интерес к механизму прочитывания, к переводу напечатанных знаков в звуки и осмысление звуковых комплексов. В широком смысле слова - читательский интерес, активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг.

Анализ изученной литературы подтвердил, что читательский интерес является феноменом формирующимся и развивающимся. При специально создаваемых условиях его можно и даже необходимо формировать в младшем школьном возрасте. При этом он должен стать в достаточной степени устойчивым и действенным.

В процессе написания работы перед нами стояла задача - выяснить возможности программ по развитию читательских интересов. Наиболее

значимыми в плане формирования читательских интересов, на наш взгляд, выступают следующие программы по начальному литературному образованию:

- программа «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, УМК «Школа России»;

- программа «Чтение и литература» О.В. Джежелей;

- курс «Литература как предмет эстетического цикла» Г.Н.Кудиной и З.Н. Новлянской.

Анализ современных программ по литературному чтению для 1-4 классов, а также школьная практика позволяют назвать ряд специфических черт литературного чтения в начальной школе: отбор учебного материала, т.е. текстов, предназначенных для чтения в начальных классах, в рассмотренных выше программах осуществлен с учетом их эстетической ценности; опора на личный опыт ребенка (нужно помогать ребенку художественно переосмысливать произведение); читательский опыт ребенка, обогащение личного опыта ребенка; творческая деятельность детей в системе обучения (по следам прочитанного: выразительное чтение; графическое и словесное рисование; чтение по ролям; различные виды драматизации; отбор музыкальных отрывков, соответствующих настроению литературного произведения; создание собственных произведений (работа с позиции автора)); вариативность обучения;

Рассмотренные нами программы призваны решать задачу формирования читательского интереса через умственное и культурно-нравственное развитие детей. Их объединяет обширный круг чтения, четко разработанные методы и приемы обучения, творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

С целью повышения читательского интереса можно применять различные приемы при разработке программы обучения младших школьников.

По мнению А.В. Хуторского: литературный праздник; литературная игра; литературная гостиная; театральный фестиваль; диспут; концерт; интервью; эссе; кружок; олимпиады, конкурсы, викторины; экскурсии; дискуссии; состязание чтецов.

О.В. Чикишева предлагает: сценическое представление эпизода из книги, разыгрываемого детьми; рисунки и плакаты к книге, читаемой самостоятельно каждым; школьный спектакль по тексту книги; посещение театрального спектакля по литературному произведению; консультации библиотекаря в помещении библиотеки; создание маленькой обменной библиотеки класса; плакатная форма рекомендуемой книги для самостоятельного чтения; «тихое чтение» в группе (все читают свою любимую книгу).

Таким образом, для достижения ожидаемых результатов в данном направлении работы в научной литературе предполагается решение следующих задач:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности;
- развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;
- стимулирование творчества детей.

Опираясь на передовой опыт в изучаемой сфере, систему работы по развитию интереса к чтению младших школьников можно представить в виде схемы: урок литературного чтения; внеклассные занятия; совместная работа с библиотекой; работа с родителями.

Во втором разделе квалификационного сочинения описан педагогический эксперимент, проведенный в период педагогической практики с 15 октября по 29 октября 2018 года в МОУ СОШ № 3 г. Маркс.

Объект исследования: младшие школьники 2 класса МОУ СОШ № 3 г. Маркс (18 человек).



Предмет исследования: уровень интереса к чтению школьников, читательские предпочтения.

Методы и приемы работы: наблюдение, чтение литературы, поиск информации в интернете, анкетирование, обработка информации, анализ уровня интереса к чтению школьника, читательские предпочтения.

Планируемый результат:

- определить уровень интереса к чтению школьника, читательские предпочтения, разработать рекомендации по повышению интереса к чтению.

Детям была предложена разработанная нами анкета с вопросами, направленными на выявление ценностного отношения к книге, определения уровня освоения учебной программы по литературному чтению и выявлению уровня развития читательского интереса.

Также для определения уровня эмоционально-ценностного и познавательного интереса у младших школьников нами осуществлялось наблюдение за ходом их обучения на уроках литературного чтения и за внеурочной деятельностью (во время перемен).

По ходу наблюдения у нас сложились выводы:

1. Уровень познавательной активности на уроках литературы достаточно высокий.

2. Среди обучающихся есть группа детей, которые проявляют интерес к чтению и к урокам литературного чтения в целом на каждом занятии.

3. Обучающиеся, которые хорошо читают и проявляют свою заинтересованность на уроках, лучше выстраивают свои высказывания при разговоре со сверстниками и с взрослыми.

4. Большая часть класса во время урока при проверке устного домашнего задания хочет выступить перед классом.

5. После выступления с домашним заданием одноклассники конструктивно оценивают выступления, с выделением того, что, по их мнению, было удачным, и над чем стоит поработать.

6. Не все дети могут сосредоточенно выстраивать свое поведение во время чтения вслух по цепочке.

7. Большинство детей не интересуются чтением во время перемены.

Было выявлено три уровня интереса к чтению младших школьников. Каждому из уровней соответствует определенная характеристика:

**Оптимальный уровень.** Обучающийся осознает роль книги в своей жизни. Проявляется положительное отношение к чтению, чтение приносит удовольствие. Проявляет эмоциональную реакцию по отношению к прочитанному. Ученик ориентируется в тематическом разнообразии детской литературы, может соотнести автора и название знакомых книг. Процесс самостоятельного чтения без предшествующего принуждения.

**Допустимый уровень.** Обучающиеся воспринимают книгу как источник учебной информации. Эмоциональное отношение к книгам нейтральное, чтение не приносит удовольствия, но не затрудняет ребенка. Ребенок не проявляет самостоятельности в выборе книг, читает в основном только программный материал. Требуется направление от учителя или родителей на процесс чтения. Плохая ориентация в программном материале.

**Критический уровень.** Обучающийся не получает удовольствия от чтения. Навык чтения сформирован плохо, от чего страдает успеваемость по литературному чтению. Процесс чтения труден для ученика, поэтому чтение для него является скучным занятием. Ученик допускает ошибки при соотнесении автора и названия произведения. Затрудняется в поиске знакомых произведений. С трудом приводит примеры художественных произведений. Вместо чтения предпочитает другие интересующие его занятия.

Проанализировав анкеты обучающихся, можно сделать общий вывод, что ситуация в данном классе не критическая. Из 18 обучающихся 8 имеют оптимальный, а 10 обучающихся – допустимый уровень интереса к чтению. Детей на критическом уровне нет, но допускается 1% вероятности его возникновения.

В процентном соотношении это выглядит так: допустимый уровень – 55% обучающихся; оптимальный уровень – 45% обучающихся; критический уровень – 1% обучающихся.

По итогам проведенного нами исследования с опорой на результаты анализа анкет и личное наблюдение за деятельностью класса можно сделать вывод, что многие обучающиеся любят читать и читают на достаточном для своего возраста уровне. Есть группа обучающихся, с которыми надо работать, развивать в них любовь к книге, интерес к ее чтению, навык чтения, так как показатели интереса к чтению у данных детей близки к критическому уровню.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы и анализа показателей интереса к чтению в данном классе, а также учитывая условия организации учебного процесса и внеурочной деятельности, мы приступили к разработке комплекса уроков и заданий, направленного на целостное литературное образование и повышение интереса к чтению обучающихся начальных классов. Задания подбирались так, чтобы пробуждать активность обучающихся на уроках литературного чтения и при проведении внеурочных мероприятий. Обращали внимание на различные варианты видов деятельности, общение, обращение к игровым формам (для привлечения большего внимания), стимулирование художественной (изобразительной) деятельности обучающихся.

С учетом всех компонентов литературного образования, нами был разработан и предложен комплекс заданий, направленный на совершенствование умений чтения и понимания текста, на дальнейшее развитие интереса к чтению и читательской самостоятельности детей. На наш взгляд, уроки развивающего характера нужно проводить последовательно, но с постоянной сменой заданий, чтобы дети не привыкали к данному виду деятельности и от этого не ослабевал их читательский интерес. Слишком быстрый темп работы с нестандартными заданиями только ухудшит восприимчивость читателя, затормозит процесс литературного образования, поскольку ребенок может не успевать усваивать материал, «уйдет от ситуации

успеха» на уроках литературного чтения и будет с осторожностью проявлять себя в ходе урока.

Последним этапом опытно-экспериментальной работы стал контрольный этап, в ходе которого нами была проведена обработка и интерпретация полученных экспериментальных данных, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов, были сделаны определенные выводы.

**Заключение.** В первом разделе нашего выпускного квалификационного исследования были определены основополагающие для изучаемой проблемы понятия – «чтение», «кризис чтения», «начальное литературное образование», «читательский интерес», проведен анализ современных программ по начальному литературному образованию и рассмотрен передовой опыт формирования и развития читательского интереса младших школьников как фактора преодоления кризиса чтения. Тем самым была подготовлена необходимая теоретическая база для проведения педагогического эксперимента.

В наш век компьютерных технологий книга для детей не является хобби или свободным времяпрепровождением, это материал учебной литературы, то, что задают на уроках, обязательный принуждаемый элемент школьной программы. Поэтому учителя и родители должны способствовать проявлению интереса детей к чтению в форме игры, дискуссии, диспута, написания эссе.

Анализ современных программ по литературному чтению для 1-4 классов, а также школьная практика выявил ряд специфических черт литературного чтения в начальной школе: отбор учебного материала осуществлен с учетом их эстетической ценности, опора на личный опыт ребенка, обогащение личного опыта ребенка, творческая деятельность детей в системе обучения, вариативность обучения. Рассмотренные нами программы направлены на решение задачи по формированию читательского интереса через умственное и культурно-нравственное развитие детей. Их объединяет обширный круг чтения, четко разработанные методы и приемы обучения,

творческая направленность деятельности учителя и учащихся, стимулирование учителей к самообразованию и привлечению родителей к руководству детским чтением.

Проделанная нами опытно-экспериментальная работа показала, что внедрение в школьную программу специальных упражнений, направленных на совершенствование умений чтения и понимания текста способствуют дальнейшему развитию интереса к чтению и читательской самостоятельности школьников.

Констатирующий этап педагогического эксперимента выявил допустимый уровень интереса к чтению среди школьников: читают материал в рамках программы, требуется помощь учителя или родителя. Детей на критическом уровне нет, допускается 1% вероятности возникновения.

В ходе проведения обучающего эксперимента нами были разработаны:

- комплекс уроков по литературному чтению, который способствует формированию навыков смыслового чтения среди учащихся;
- специальные задания (сочинение сказки, создание диафильма, восстановление текста, чтение по ролям), способствующие повышению читательского интереса. То есть были созданы все необходимые условия для повышения имеющегося уровня знаний школьника, использованы разнообразные приемы и технологии развития критического мышления, органично включенные в образовательный процесс, превращая уроки в увлекательные и эффективные занятия.

На контрольном этапе педагогического эксперимента нами была проведена проверочная работа на предмет эффективности примененных методик обучающего этапа. Было выявлено, что уровень читательского интереса среди школьников повысился, что способствует более быстрому освоению школьной программы, повышению самообразования школьника и его логического мышления.