

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПУТИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АМИНОВОЙ АЛИНЫ НАРИМАНОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

подпись

дата

Ю.О.Бронникова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

подпись

дата

Л. И. Черемисинова

Саратов 2019

Введение. Проблемы развития устной и письменной речи в последнее время привлекают внимание исследователей. Это связано с тем, что в методике обучения русскому языку на смену грамматическому направлению пришло коммуникативное направление, т.е. на первое место ставится обучение русскому языку как средству общения, обучение речевой деятельности, языковой коммуникации.

Период обучения в начальных классах особенно важен для изучения устной и письменной связной речи, т.к. основы речевого навыка закладываются в начальной школе, и «положительный результат будет только в том случае, если ему предшествовала долгая, кропотливая работа учащихся и учителя» [1, с. 7].

Чтобы научить говорить, соблюдая нормы современного русского языка, целесообразно уделять внимание формированию культуры речи в младшем школьном возрасте. Это одна из важнейших задач учителя начальных классов. Школьный курс родного языка, основной практической целью которого является развитие, усовершенствование речевых навыков учащихся, всегда в той или иной степени решал культурно-речевые вопросы. К сожалению, не всегда учителя уделяют должное внимание формированию культуры речи, поэтому дети допускают большое количество ошибок в произношении, словообразовании, словоизменении, употреблении слов, постановке ударения.

Вопрос о речевых ошибках, их классификации, путях исправления и предупреждения является одним из актуальных вопросов методики русского языка, так как связан с проблемой повышения общей речевой культуры учащихся.

Следовательно, актуальность выбранной темы определяется как новыми тенденциями в преподавании дисциплины «Русский язык» в начальной школе (коммуникативной переориентацией курса), так и экстралингвистическими факторами (все возрастающей тревогой лингвистов о судьбе русского языка).

Объект исследования – речевое развитие младших школьников.

Предмет исследования – сочинения младших школьников.

Цель дипломного исследования – классифицировать речевые ошибки в сочинениях младших школьников и предложить пути их предупреждения.

В соответствии с поставленной целью решались следующие *задачи*:

1. Изучить научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.

2. Рассмотреть существующие классификации речевых ошибок.

3. Экспериментально выявить типичные речевые ошибки в сочинениях младших школьников.

4. Представить обучающий этап, содержащий различные формы и способы работы по исправлению и предупреждению речевых ошибок.

5. Оценить эффективность предложенной методики.

Экспериментальная база исследования – МКОУ СОШ с. Крутояр Екатериновского района Саратовской области

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обосновывается актуальность темы, определяются объект, предмет и методы исследования, формулируются цель и задачи.

В первом разделе представлена типология речевых ошибок и основные направления работы по их исправлению и предупреждению.

Второй раздел посвящен описанию опытно-экспериментальной работы по предупреждению и исправлению речевых ошибок младших школьников.

В заключении подводятся итоги исследования.

Основное содержание работы. Критериями оценки устных и письменных высказываний обучающихся являются определенные характеристики речи, к которым следует стремиться и которых четко придерживается школа в работе по развитию речи.

Перечислим основные требования к речи учащихся:

1. содержательность.
2. логичность
3. точности
4. богатство языковых средств
5. ясность речи
6. выразительность
7. правильность речи

Период обучения в начальных классах особенно важен для изучения устной и письменной связной речи, так как основы речевого навыка закладываются в начальной школе», и положительный результат будет только в том случае, если ему предшествовала «долгая, кропотливая работа учащихся и учителя.

Речевые ошибки – это «отступления от норм литературного языка, нарушение принципа коммуникативной целесообразности» [2, с. 23].

Нормы литературного языка регулируют функциональное варьирование, выбор парадигматических и синтагматических вариантов на разных уровнях языковой структуры. Большинство исследователей выделяют следующие виды норм:

1. Нормы произношения (орфоэпические).
2. Нормы ударения (акцентологические).
3. Нормы словообразования регулируют выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова.
4. Нормы морфологические регулируют выбор вариантов морфологической формы слова и вариантов ее сцепления с другими формами.
5. Нормы синтаксические регулируют выбор вариантов построения предложений и словосочетаний.
6. Лексические нормы регулируют смысловую сочетаемость слов.
7. Стилистические нормы регулируют соответствие выбранного слова или синтаксической конструкции условиям общения и стилю изложения.

Методисты разрабатывают различные классификации ошибок и недочетов. Их педагогическая ценность в значительной мере зависит от того, насколько адекватно отражает классификация специфику предмета и задач обучения. Наиболее известны классификации М.Р.Львова [5], С.Н.Цейтлин [2], Т.А.Ладыженской [6], О.Б.Сиротининой [7], О.И.Дмитриевой [8] и др. В нашей работе за основу взята классификация Т.А. Ладыженской, так как она наиболее соответствует собранному нами материалу.

Сочинение в школе занимает особое место: ему в известном смысле подчинены все другие речевые упражнения. Именно в сочинении школьник максимально приближается к естественным условиям порождения речевых высказываний – к таким условиям, какие складываются в жизни.

В сочинении письмо осознается школьником не как учебное выражение, а как средство правильного оформления собственных мыслей, выраженных в письменной форме. В сочинении языковая теория соединяется с речевой практикой.

С целью определения типов речевых ошибок в сочинениях младших школьников и путей их исправления в 3 классе МКОУ СОШ с. Крутояр Екатериновского района Саратовской области был проведен эксперимент, состоящий из трех этапов: констатирующего, обучающего и контрольного. В эксперименте принимали участие 18 человек.

Констатирующий эксперимент представлял собой написание без подготовки сочинения на тему «То, что я люблю». Дети могли конкретизировать формулировку темы («Мое любимое животное», «Мое увлечение», «Мое любимое время года», «Моя любимая книга» и т.п.).

Цель проведения эксперимента – установить уровень речевых умений учащихся, определить типологию их речевых ошибок и недочетов.

Учитывая вышеописанные классификации и взяв за основу классификацию Т.А. Ладыженской [6], в работах младшеклассников выделим речевые недочеты и речевые ошибки. Под речевыми недочетами будем понимать нарушения коммуникативной целесообразности речи

(бедность речи, неточность речи, нарушение требования выразительности речи). Речевые ошибки – нарушения правильности речи (среди них выделяем лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические).

Проведенный анализ показал, что в сочинениях учащихся преобладают речевые ошибки и присутствует большое количество речевых недочетов (по классификации Т.А. Ладыженской). Ни одна работа не выполнена без ошибок. Допущенные ошибки в количественном соотношении:

Речевые недочеты:

- 1) Употребление слов иной функционально-стилистической окраски – 28%
- 2) Смешение видо-временных форм глагола – 6%
- 3) Неточность речи – 16%
- 4) Однотипность, слабая распространенность синтаксических конструкций – 6%
- 5) Отсутствие связи между соседними предложениями – 28%
- 6) Бедность речи – 16%

Речевые ошибки:

- 1) Лексические – 50%
- 2) Морфологические – 16%
- 3) Синтаксические – 28%
- 4) Словообразовательные – 6%

Целью следующего этапа – обучающего – являлось разработывание и апробирование комплекса упражнений для устранения речевых ошибок, допущенных учащимися при написании сочинения.

Упражнение в дидактике определяется как «плановое организованное повторное выполнение действия (умственного или практического) с целью овладения им или повышения его качества».

В процессе речевой деятельности в той или иной мере всегда присутствует творческое начало. Естественно, что методика развития речи

оперирует не только упражнениями в указанном выше понимании, но и задачами. Однако, в силу традиции, сложившейся в методике русского языка, разные виды работ, ориентирующие на воспроизводящую, и на творческую деятельность учащихся, недифференцированно называют упражнениями. При этом особое значение приобретает типология упражнений.

Из различных оснований, которые могут быть приняты во внимание при ее рассмотрении, наиболее существенными представляются содержание, на усвоение которого направлены упражнения, и способ деятельности учащихся, предопределяемый тем или иным типом задания.

По первому из названных оснований можно выстроить ряд упражнений применительно к основным направлениям работы над языковыми средствами в аспекте развития речи [12].

- I. Упражнения, рассчитанные на освоение норм литературного языка.
- II. Упражнения, предусматривающие обогащение речи учащихся синонимическими (соотносительными) средствами языка.
- III. Создание высказывания (или его частей).

Цель обучающего эксперимента – составить и апробировать упражнения на исправление типичных речевых ошибок экспериментального класса. Для реализации поставленной цели мы использовали различные методические рекомендации и разработки [15,16]. В основном в процессе обучающего эксперимента мы опирались на рекомендации М.С. Соловейчик [17, 18, 19, 20].

При проведении работы с целью устранения морфологических и синтаксических ошибок, мы использовали ряд упражнений, которые приведены в дипломной работе.

Для того чтобы определить эффективность проведенной работы, в том же классе был проведен контрольный эксперимент. В нем участвовало 18 человек.

Цель контрольного этапа – проверить результативность выбранного комплекса упражнений на устранение различного рода речевых ошибок.

Мы обратились к одному из видов речевого упражнения – сочинению. «Написание сочинения – это речевая деятельность, осуществляемая в письменной форме. Она предполагает наличие коммуникативно-речевого мотива, а также учет особенностей адресата и ситуации обучения. Следовательно, чтобы письменная речь осуществлялась в условиях, приближенных к естественным условиям функционирования речевой деятельности, необходимо, чтобы ученик осознавал, для кого и при каких обстоятельствах он пишет своё сочинение. Детям предлагалось написать сочинение на тему: «Мое любимое животное» («Моя любимая игрушка»).

Следует заметить, что во втором сочинении учащиеся допустили значительно меньше речевых ошибок и недочетов. Словарный запас детей увеличился, они использовали много качественных прилагательных, в основном прилагательные цвета (серый, карие, умная, отзывчивая, добрая и т.д.) и оценочного характера (хороший, теплый, красивый, ласковый).

Некоторые учащиеся использовали сравнение (Например: *У Макса уши как у тушканчика*). Учащиеся допустили повторы, но их количество уменьшилось. Тексты сочинений стали более последовательными, учащиеся смогли раскрыть тему и выразить основную мысль сочинения. Считаем, что во многом помогли речевые упражнения, проведенные в процессе обучающего эксперимента.

Главное отличие результатов контрольного эксперимента – наличие работ, выполненных без речевых ошибок и недочетов (34%). Общий уровень речевой грамотности также заметно возрос: речевых ошибок и недочетов стало значительно меньше. Среди них (66%) выделяются:

Речевые недочеты:

- 1) Употребление слов иной функционально-стилистической окраски – 16 %
- 2) Смещение видо-временных форм глагола – 6%

- 3) Неточность речи –20 %
- 4) Однотипность, слабая распространенность синтаксических конструкций – 6%
- 5) Отсутствие связи между соседними предложениями – 18%
- 6) Бедность речи – 0%

Речевые ошибки:

- 1) Лексические – 28%
- 2) Морфологические – 10%
- 3) Синтаксические – 28%
- 4) Словообразовательные – 0%

Сопоставив результаты констатирующего и контрольного эксперимента, отметим, что так же как и в констатирующем эксперименте преобладают лексические и синтаксические ошибки, но количество их значительно снизилось.

Следовательно, предложенную методику можно считать эффективной. Важно учесть, что в работе учителю нужно использовать различные речевые упражнения в комплексе, так как использование какого-либо одного не даст желаемых результатов.

Анализ полученных результатов показал, что после проведения работы над ошибками и введения в работу речевого упражнения – редактирования, результаты сочинения «Мое любимое животное» значительно улучшились. Даже очень слабые учащиеся охотно находили чужие ошибки, тем самым смогли показать свои собственные знания. Но очень важно учесть, что нельзя пользоваться в работе только редактированием, необходимо использовать различные речевые упражнения в комплексе. Использование какого-то одного упражнения в работе не поможет учителю устранить речевые ошибки младших школьников.

Заключение. Одной из наиболее важных задач начальной школы является развитие речи учащихся, что невозможно без предупреждения и исправления речевых ошибок. В ходе анализа сочинений мы пришли к

выводу, что большую часть речевых ошибок составляют лексические ошибки. Возможность их появления должна непременно учитываться в системе методических приемов по речевому развитию младших школьников. Предупреждение и исправление речевых ошибок должно быть предметом постоянного внимания учителя не только на уроках русского языка, но и на других предметах. При этом учитель должен быть носителем элитарной речевой культуры и его речь должна быть достойным образцом для учеников.

Опытно-экспериментальная работа показала, что дети охотнее находят чужие ошибки, чем свои. На обучающем этапе нами был отобран комплекс упражнений, направленных на устранение речевых ошибок разных типов с использованием речевого упражнения – редактирования. У учащихся появилась возможность вносить поправки в сочинение соседа, и в результате этого многие ошибки были устранены. При написании сочинения на контрольном этапе результаты значительно улучшились. Разработанные и предложенные нами на обучающем этапе упражнения свободно выполнялись большинством учащихся и дали положительные результаты в совершенствовании их речевой деятельности.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1) уровень развития связной речи младших школьников имеет ряд существенных недостатков: лексическая бедность, нецелесообразность; интонационное и структурное однообразие; нарушение логики в построении высказывания и т.п.;

2) развитие речевых умений учащихся требует специальных педагогических усилий и психологических условий: обеспечение правильного речевого окружения, создание предпосылок для самостоятельных высказываний;

3) необходимо использовать систему упражнений, направленных на предупреждение и устранение речевых ошибок применительно к конкретному классу.

Думается, что выполнение указанных рекомендаций поможет учителю и ученикам приблизиться к тем требованиям, которые предъявляются к речи учащихся.