

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КРАСИЛЬНИКОВОЙ ЭЛЬВИРЫ ИГОРЕВНЫ

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор _____ И. А. Тарасова
подпись дата

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова
подпись дата

Саратов 2019

Введение. Русский язык – это один из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, так как он имеет огромное значение в жизни общества, в становлении и развитии личности ребенка. Изучение русского языка в школе требует очень серьезного внимания.

В настоящее время проблема языковой, в том числе стилистической компетенции обучающихся является *актуальной*, и с каждым годом она привлекает к себе всё больше внимания лингвистов и методистов.

Мы в своей жизни постоянно сталкиваемся с различными стилями благодаря СМИ, книгам, общению. Наша жизнь немыслима без языка, который представлен несколькими функциональными стилями: разговорным, официально-деловым, научным, художественным и публицистическим.

Каждый функциональный стиль русского языка – это особая система организации речи, которая определяется условиями и целями общения в какой-либо сфере деятельности и обладает совокупностью стилистически значимых языковых средств. Каждому стилю соответствует ряд жанровых разновидностей. Их многообразие создаётся разнообразием содержания речи и её целями общения. Именно они диктуют выбор стилистических приёмов, композиционной структуры речи для каждого случая. Каждый функциональный стиль речи имеет свои черты, свой круг лексики и синтаксических структур, которые реализуются в той или иной степени в каждом жанре данного стиля.

Цель настоящего исследования: выявление эффективных стилистических упражнений на уроках русского языка в начальной школе.

Задачи исследования:

- охарактеризовать основные категории стилистики;
- проанализировать УМК в аспекте выбранной темы;
- предложить методику проведения стилистических упражнений в 4 классе.

Объект исследования — языковое образование младших школьников.

Предмет исследования: освоение стилистических понятий в курсе русского языка в начальной школе.

В работе использованы следующие методы исследования: анализ, синтез, обобщение, сравнение, эксперимент.

Педагогическая база исследования: МАОУ Гимназия №4 г. Саратова.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и трёх приложений.

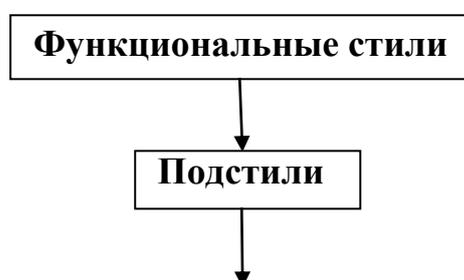
Основное содержание работы

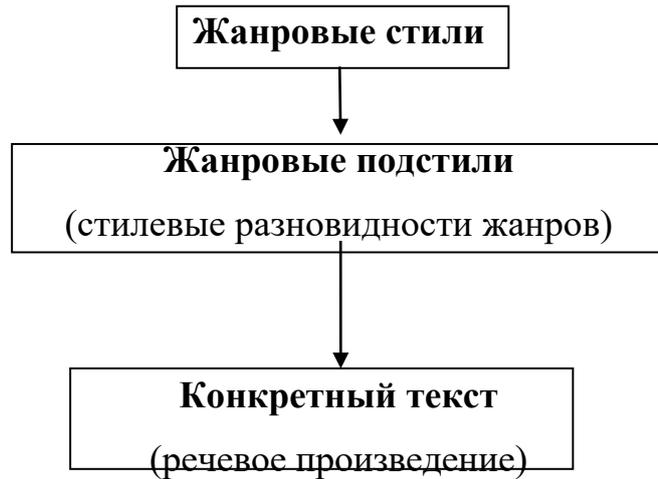
Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель и задачи исследования. В соответствии с поставленными задачами были выбраны методы исследования; определена база исследования, раскрыта практическая значимость и структура работы.

В первом параграфе первого раздела «Стилистика русской речи и её основные понятия» раскрывается понятие «функциональный стиль», приводится функционально-стилевая классификация, рассматриваются особенности функциональных стилей и приводится краткая характеристика каждого.

Согласно В. В. Виноградову, функциональный стиль – это общественно осознанная и функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общественного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа.

Функционально-стилевую классификацию можно представить следующим образом:





Укажем на некоторые особенности функциональных стилей.

1. Каждый функциональный стиль отражает определённую сторону общественной жизни, имеет особую сферу применения, свой круг тем.
2. Каждый функциональный стиль характеризуется определёнными условиями общения – официальными, неофициальными, непринуждёнными и т.д.;
3. Каждый функциональный стиль имеет общую установку, главную задачу речи.
4. Каждый из стилей располагает набором характерных слов и выражений.

Эти внешние признаки определяют языковой облик функциональных стилей.

Всего выделяется пять функциональных стилей: разговорный, официально-деловой, научный, художественный, публицистический.

Разговорный стиль обслуживает сферу непринуждённого общения людей, между которыми отсутствуют официальные отношения. Основная форма реализации – это устная речь, но может проявляться и в письменной форме, например, дружеские письма. Основная функция стиля – общение.

Г. Я. Солганик выделяет следующие признаки, которые обуславливают функционирование разговорного стиля: непринужденность, непосредственность, неподготовленность общения.

Официально-деловой стиль речи обеспечивает сферу официально-деловых отношений и действует в области права и политики. Он реализуется в текстах указов, приказов, инструкций, договоров, соглашений и т.п.

Г. Я. Солганик в работе «Стилистика текста» указывает, что официально-деловой стиль характеризуется стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью. К важным особенностям официально-делового стиля можно отнести точность, объективность, официальность, лаконичность, документальность и т.д.

Научный стиль обслуживает множество отраслей науки (точные, естественные, гуманитарные и др.), область техники и производства.

О. Ю. Романова в своей работе «Стилистика русского языка» отмечает, что основной формой реализации данного стиля является письменная речь. Но в связи с тем, что роль науки в обществе повышается и расширяются научные контакты, возрастает роль устной формы общения.

Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет выделяют следующие функции, выполняемые научным стилем: отражение действительности и хранение знания, получение нового знания, передача информации.

Художественный стиль осуществляет эстетическую функцию и функцию эмоционально-образного воздействия на читателя или слушателя. Сфера общения – художественная.

К чертам художественного стиля можно отнести: индивидуальность слога, широкая метафоричность, образность языковых единиц почти всех уровней, можно проследить использование синонимов всех типов, многозначности, разных стилевых пластов лексики, инверсия и т.д.

Публицистический стиль используется в газетных и журнальных статьях на политические и общественно значимые темы, в ораторских выступлениях на митингах и собраниях, по радио, телевидению и т.д.

Одна из важнейших особенностей публицистического стиля, выделенная А. А. Данцевым и Н. В. Нефёдовой – это сочетание в нём двух функций языка – информативной и воздействующей (экспрессивной).

Во втором параграфе первого раздела рассматривается понятие стилевая функция.

«Функциональный стиль» – это такая разновидность литературного языка, которая выполняет определённую функцию в общении. Именно поэтому стили называются функциональными.

Много лет назад язык существовал только в устной форме. В это время язык характеризовался только одной функцией – функцией общения. Позже у людей появилась необходимость регламентировать жизнь внутри государства. В связи с этим стала развиваться ещё одна важная функция языка – это официально-деловая функция, после чего начала формироваться деловая речь.

В дальнейшем стали появляться и другие важнейшие функции: научно-информативная (формирует научный стиль), эстетическая (формирует язык художественной литературы) и агитационно-коммуникативная функция языка, которая даёт начало газетно-публицистической речи. Каждая из этих функций требует особых качеств от языка: точность, объективность, образность и т. д.

Учёные, работавшие над проблемой точного определения количества языковых функций, не смогли прийти к единому мнению. Поэтому, если считать, что языку свойственно пять функций, то можно выделить также пять функциональных стилей языка, такие как: разговорно-обиходный, научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный.

В третьем параграфе первого раздела говорится о стилистически окрашенной лексике. Стилистически окрашенная лексика включает в себя две группы слов: лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная и лексика функционально-стилистически окрашенная.

В состав эмоциональной лексики входят следующие 3 группы слов: слова с оценочным значением, многозначные слова, слова, в которых эмоциональность, экспрессивность достигаются аффиксацией, большей частью суффиксами.

Ко второй группе в первую очередь относятся те слова, которые употребительны в той или иной сфере, соответствуют одному из

функциональных стилей. Например, М. Н. Кожина обращают внимание на то, что общенаучная терминология и узкоспециальные термины обладают окраской научного стиля.

Во втором разделе «Овладение стилистическими понятиями в курсе русского языка» в первом и втором параграфе рассмотрены учебно-методические комплексы «Перспектива» и «Школа России». При рассмотрении методических возможностей системы учебников русского языка было выявлено, что в данных учебниках присутствуют системы заданий и упражнений, которые способствуют знакомству детей с функциональными стилями речи.

В УМК «Перспектива» присутствуют задания стилистической направленности. Основной стилистической категорией выступает стиль. В неявном виде формируется представление о стилевой функции (цели речи).

Основным приемом изучения стилей выступает сравнение текстов полярных стилиевых разновидностей. Наибольшее количество упражнений посвящено сравнению научного и художественного стилей.

Эти же стили осваиваются на теоретическом уровне.

В УМК «Школа России» учащихся знакомят со стилями речи, но без каких-либо определений и правил.

Но нами были выявлены и определённые недостатки. Так, в УМК «Перспектива» обучающиеся знакомятся с научным, художественным официально-деловым и разговорным стилями, но количество упражнений, посвященных разговорному стилю, минимально, а о публицистическом стиле не упоминается вообще. На практическом уровне осваивается только научный и отчасти – деловой стиль. В УМК «Школа России» учащихся знакомят со стилями речи, но без каких-либо определений и правил. В целом в учебнике преобладает жанровый, а не стилистический подход. В обоих УМК мало заданий, направленных на овладение стилистическими понятиями.

В третьем параграфе второго раздела описана опытно-экспериментальная работа. Она была проведена на базе МАОУ «Гимназия №4»

в период педагогической практики в 4 «Д» классе. В эксперименте принимали участие 18 человек. Система уроков русского языка проводится по учебнику Л. Ф. Климановой и Т. В. Бабушкиной УМК «Перспектива».

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, обучающий и контрольный.

Цель эксперимента – повысить уровень знаний о стиле речи как центральной категории стилистики.

На констатирующем этапе было осуществлено определение исходного уровня знаний о стилях речи и стилистической окраске слов у обучающихся. Для этого ученикам была предложена проверочная работа, в которую было включено 5 заданий. Четвероклассникам предлагалось перечислить, какие стили текста они знают, указать, к какому стилю относятся два различных текста, составить диалог ученика и учителя и написать, в каком стиле происходит общение, и выбрать словосочетания, которые уместно употребить в художественном стиле.

Работа оценивалась следующим образом: в 1-4 заданиях за правильное выполнение даётся 1 балл, в 5 задании максимальный балл – 5 (так как нужно было найти 5 слов, которые уместно употребить в художественном стиле). Правильно выполнили все задания всего 4 человека. Они находятся на высоком уровне сформированности стилистических понятий. 12 учеников находятся на среднем уровне сформированности стилистических понятий. Низким уровнем знаний обладает 2 ребёнка.

Результаты проверочной работы представлены на диаграмме.

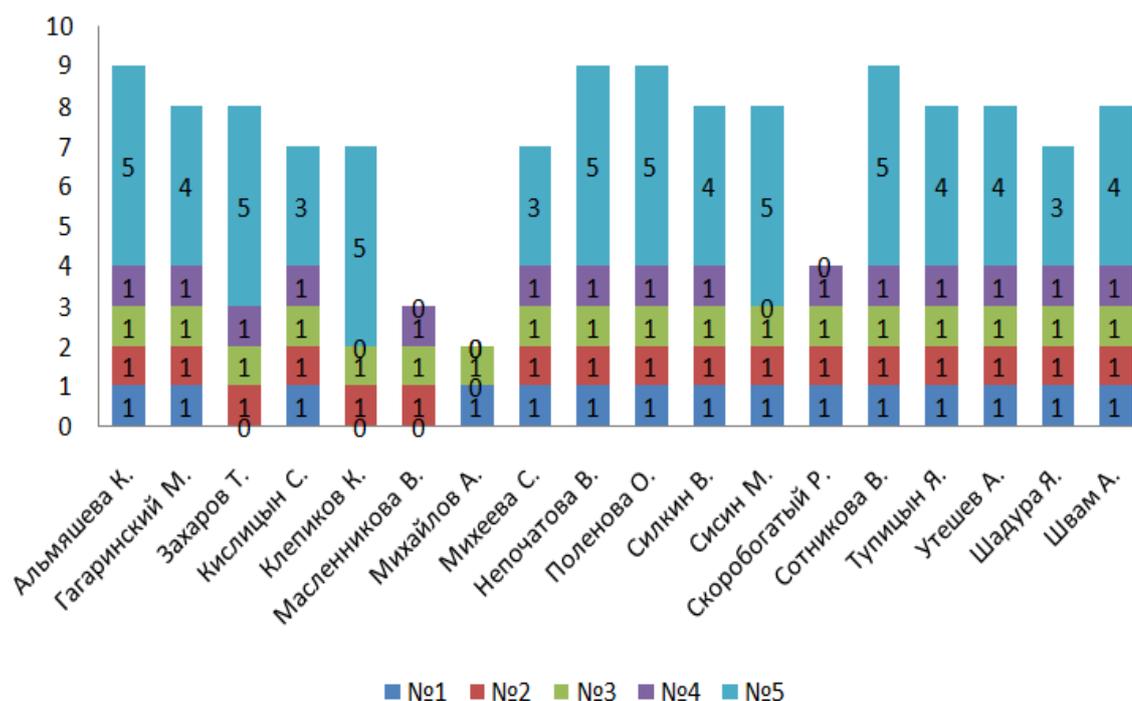


Рисунок 1 —Результаты констатирующего этапа эксперимента

Для устранения пробелов в стилистических знаниях был проведён формирующий (обучающий) эксперимент. В уроки включались упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний о стилях речи. Они использовались на уроках русского языка в течение месяца в ходе педагогической практики

После обучающего эксперимента был проведён контрольный этап для того, чтобы выявить уровень знаний четвероклассников о стилях речи. После обработки результатов проведён анализ констатирующего и контрольного этапа и сравнение результатов проведённых работ с целью выявления эффективности проведённых упражнений.

Учащиеся выполнили проверочную работу значительно лучше. Из 18 человек полностью справились с заданиями 10 человек. Они находятся на высоком уровне сформированности стилистических понятий. На среднем – 6, на низком – 2 ученика.

Результаты представлены на диаграмме.

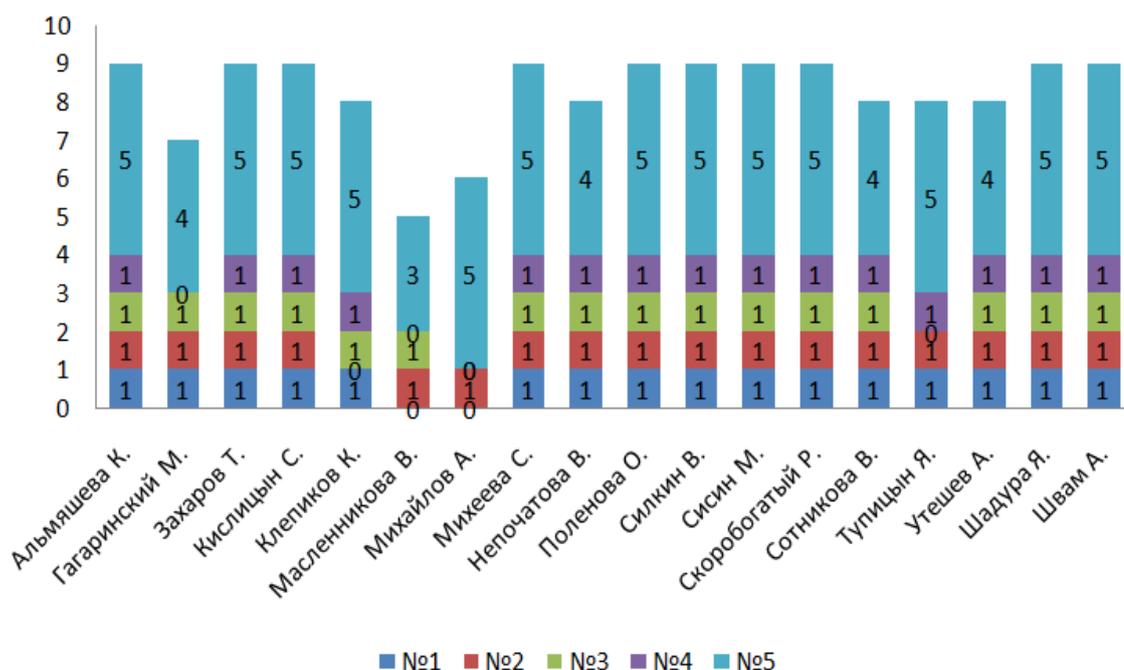


Рисунок 2 — Результаты контрольного этапа эксперимента

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапа, можно сделать вывод, что у учеников повысился уровень знаний по стилистике. Значит, упражнения, проведённые на обучающем этапе, были эффективны. Они помогли учащимся лучше различать стили, проводить анализ текстов и определять стилистическую окраску слов.

Заключение. Традиционно в русском языке выделяется 5 функциональных стилей: разговорный, официально-деловой, научный, художественный и публицистический.

Для каждого функционального стиля характерны свои особенности: для научного стиля – это использование научной терминологии, точность, строгость; для официально-делового – профессиональная терминология, однозначность; для публицистического – информативность и экспрессивность; для художественного – создание ярких и запоминающихся образов; для разговорного – непринуждённость и неподготовленность.

Анализ УМК «Перспектива» убедил нас в том, что стилистическая работа в начальной школе осуществляется не в достаточной мере, знакомство со стилями носит эпизодический характер, в результате чего обучающиеся путают стили и типы речи.

Изучение и анализ теоретической литературы по теме работы и анализ УМК в аспекте выбранной темы свидетельствуют о необходимости более тщательного изучения категорий стилистики в начальной школе.

В ходе обучающего этапа эксперимента учащиеся под нашим руководством регулярно выполняли упражнения стилистического характера. Они были направлены на закрепление знаний об официально-деловом, научном, художественном и разговорном стиле. Было введено понятие публицистического стиля. И хотя данная работа проводилась только в течение месяца в период педагогической практики, она дала положительные результаты: 6 человек повысили свой уровень сформированности стилистических понятий с среднего до высокого, только 2 обучающихся находятся на низком уровне.

Таким образом, представленная нами система упражнений доказала свою эффективность.