

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

ИЗУЧЕНИЕ ЖИТИЙНЫХ ТЕКСТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АВЕРИНОЙ НАТАЛИИ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. фил. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор фил.наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Саратов 2019

ВВЕДЕНИЕ

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют всё больше размышлять о будущем России, о ее молодёжи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение отличают безверие, бездуховность, агрессивность. В наше время люди все больше и больше начинают отдаляться от Бога, неверие в Бога становится явлением общепризнанным и общераспространенным, равнодушие к религии считается нередко признаком хорошего тона. По мнению священника Александра Гиляревского, в наше именно время более, чем когда-либо, необходимо рассказывать о пользе религии, о том, что знание христианских законов помогает человеку сохранить чистоту души и тела. Это поможет направить в нужное русло дело воспитания и образования подрастающего поколения.

В связи с этим особую актуальность приобретает, с одной стороны, аксиологический (ценностный) подход к литературному образованию младших школьников, с другой – проблема духовно-нравственного становления подрастающего поколения, его ценностной самоориентации.

Во многих современных учебниках по литературному чтению, наряду с рассказами и стихами русских писателей и поэтов, предлагаются к изучению фрагменты Священного Писания, жития святых, рассказы, в которых содержатся христианские ценности. Состав этих произведений разнообразен, методика их изучения, в основном, репродуктивная. Доминирует исторический подход в изучении, при котором произведение христианского содержания рассматривается как факт истории. Из него извлекается историческая информация, религиозное содержание остается вне поля зрения читателя. В условиях, когда церковь отделена от государства, это вполне объяснимо. Однако стоит избегать крайности: полностью отрывать религиозную составляющую от того или иного произведения – значит

обеднять его и не использовать возможности его нравственно-эстетического воздействия на душу младшего школьника, его аксиологический потенциал.

Данные обстоятельства определяют актуальность предпринятого нами исследования.

Цель выпускной квалификационной работы – изучить аксиологию и поэтику житийного жанра и на этой основе разработать методику ознакомления с произведениями агиографии в начальной школе.

Основные задачи:

- изучение научно-теоретической и учебно-методической литературы по теме исследования;
- изучение истории и теории житийного жанра;
- рассмотрение основных изданий для детей произведений агиографии;
- определение основных подходов и методических приемов изучения христианских текстов в учебниках по литературному чтению;
- разработать систему экспериментальной работы, провести ее в начальной школе и проанализировать ее результаты;
- разработать и провести на базе проектную деятельность «По следам саратовских святых».

Экспериментальная работа проводилась в двух школах: в МАОУ «Лицей № 37» г. Саратова (3 «А» класс) и в Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова (4 «А» класс).

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предметом исследования является методика изучения житийных текстов в начальной школе.

В работе использованы следующие методы исследования:

- теоретические: анализ научной и учебно-методической литературы; обобщение и систематизация полученных сведений;
- эмпирические: анкетирование, тестирование, беседа, педагогическое моделирование, педагогический эксперимент.

Практическая значимость: материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов при подготовке к урокам литературного чтения и во внеурочной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Первая глава выпускной квалификационной работы «Аксиологический подход к изучению литературы в школе». Аксиологический подход предполагает актуализацию мировоззренческих, ценностно-смысловых основ содержания литературного образования; методическую организацию процесса обучения и воспитания, направленного на формирование готовности учащихся к ценностному самоопределению; признание принципиальной значимости субъектной позиции учащихся, осваивающих ценности литературы.

Аксиологический подход предполагает выбор методов, приемов, технологий, организационных форм обучения литературе, ориентированных на ценностное самоопределение школьников. Методическим «фокусом» становятся эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса — отношение, оценка, рефлексия как формы проявления субъектности читателя в процессе поиска — оценки — выбора — проекции ценностных объектов и явлений.

Специфика аксиологически ориентированного школьного анализа литературного произведения состоит в ориентации на выявление ценностных установок автора, определяющих органическую целостность художественного мира произведения, и направлен на реализацию ценностного отношения ученика-читателя к произведению, его оценку.

Во второй главе мы выяснили, что жития – это жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Это не народное творчество, а сознательное создание высокохудожественного произведения на религиозную тему. Жанр жития обладает комплексом отличительных признаков:

- 1) повествование ведется о реально жившем человеке;

2) обязательное следование биографическим и историческим фактам, но с акцентом на святости жизни, за что Господь и даровал ему чудесную силу;

3) рассказ должен был служить назиданием верующим, а тем более неверующим, чтобы могли они видеть перед собой достойный пример служения Богу, а значит и людям;

4) особый возвышенный стиль произведения.

Чтобы младшие школьники знали жития, их надо знакомить не с «текстами» житий, а с хорошими изданиями житий, с книгами, предназначенными для детей. Им нужны иллюстрированные издания, написанные понятным, простым языком - доступным для конкретного возраста. Для этого необходимо учителю разбираться в изданиях, уметь пользоваться электронными порталами, сайтами, находить нужную информацию, нести ее детям. Только в этом случае возможно рождение интереса у младших школьников к житийным текстам, а через них – соприкосновение с миром христианских ценностей, которые в них содержатся.

Задача современных учебников состоит только в том, чтобы воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Духовная составляющая остается на периферии. Между тем подбор текстов в учебниках позволяет подниматься до обсуждения вечных вопросов человеческого бытия, предоставляет возможность школьникам прикоснуться к основам мироздания, постичь истинные ценности жизни.

Экспериментальная работа проводилась в МАОУ «Лицей №37» г. Саратова, а также в ЧОУ «Православная классическая гимназия г. Саратова». Ее цель – определить наиболее эффективные методические пути знакомства младших школьников с житийными текстами, провести практическую апробацию наших методических построений, проанализировать результаты экспериментальной работы.

Эксперимент проходил в три этапа. На первом – констатирующем этапе – нам предстояло определить уровень литературного развития детей и выяснить, что они знают о святых. Для этого мы провели среди восемнадцати учащихся 3 «А» класса МАОУ «Лицей №37» анкетирование. Большая часть

класса знает, кто такие святые. Знают они об этом из семьи и средств массовой информации. Наиболее известные святые – те, о которых дети знают из школьной программы (окружающий мир) – это Александр Невский и князь Владимир. О житиях святых дети, к сожалению, почти ничего не знают. Подвиги святых им неизвестны. Исходя из результатов исследования, стало ясно, что почти все дети хотели бы познакомиться с житиями святых, узнать что-то новое.

Цель формирующего этапа эксперимента – познакомить школьников с жанром жития, способствовать продвижению их в литературном развитии.

Ряд занятий был посвящен знакомству с житийным жанром. Мы познакомились с житиями сначала через мультфильмы о Серафиме Саровском, о святом Георгии, о Николае Чудотворце, о Петре и Февронии Муромских. Учитель сам готовил мультфильмы для просмотра, а затем, в ходе обсуждения просмотренного, зачитывал небольшой фрагмент из жития соответствующего святого. Некоторые школьники самостоятельно подбирали и приносили с собой мультфильмы, которые им хотелось бы посмотреть в классе. Однако таких детей было 2-3 человека.

Дети другого вероисповедания на уроках оказывались «немы», их родители выражали негативные эмоции, противились домашним заданиям на данную тему. Поэтому все занятия проходили на добровольной основе и без домашних заданий.

На заключительном этапе эксперимента нам предстояло проверить результативность проведенных нами мероприятий. Мы использовали метод анкетирования.

После проведенной работы школьники получили представление о жанре житий, познакомились со многими произведениями житийной литературы, а потому у них не возникло проблем при ответе на вопросы анкеты.

Итоги эксперимента оказались вполне успешными.

Основные выводы:

- при изучении агиографии в школе целесообразно использовать аксиологический (ценностный) подход, не ограничиваться исторической составляющей этих произведений;
- при изучении житий необходимо использовать современные технологии (в том числе мультимедийные, информационные);
- знакомство с агиографией можно проводить, используя книги житий в переложениях для детей, а также мультфильмы по материалам житийных текстов;
- при изучении житий эффективен метод проектов, который позволяет младшим школьникам творчески реализовать себя и проявить себя в различных ролях;
- важно познакомить младших школьников с основными изданиями житий для детей, а также показать возможности цифровых ресурсов.

Мы разработали проект под названием «Святые Саратовского края», предназначенный для учащихся 4 класса Свято-Покровской православной классической гимназии.

Основная цель проекта – вовлечение детей в поисковую исследовательскую и собирательскую деятельность, направленную на изучение агиографических текстов о жизни саратовских святых.

Класс делится на 3 группы, каждая группа берет для себя подготовку страниц книги об одном святом. В каждой группе распределяются роли: исследователи, оформители, фотографы, редакторы, видеографы.

Каждой группе предоставляется житийный материал из книги священника Максима Плякина «Собор саратовских святых», вышедшей в издательстве Саратовской митрополии в 2017 году. Детям предлагается совершить и самостоятельный поиск интересных материалов о жизни святого, фотографий, документов, писем и пр. Заранее даем адреса сайтов, на которых можно найти нужные материалы, ссылки на источники. Это исследовательский этап – собирание материалов о жизни святого.

Особенный интерес может вызвать «живая», разыскная работа, посещение мест, связанных с жизнью того или иного святого. Этот этап можно назвать «паломническим». Ребята в своих группах с преподавателем посещают места, где жили, служили святые, места их захоронения. Данная работа началась проводиться с детьми уже в конце года, поэтому итог проекта - книга житий святых еще не изготовлена. Все материалы собраны, экскурсии проведены. Я не стала торопиться и делать за детей их работу, так как им было очень интересно заниматься этой работой. В сентябре я приду к ребятам и мы выпустим, как планировали, книгу житий о Саратовских святых.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современной социокультурной ситуации аксиологический подход стал одним из ведущих в образовании. Аксиологический подход предполагает актуализацию мировоззренческих, ценностно-смысловых основ содержания литературного образования; методическую организацию процесса обучения и воспитания, направленного на формирование готовности учащихся к ценностному самоопределению; признание принципиальной значимости субъектной позиции учащихся, осваивающих ценности литературы.

Воспитательная цель литературного образования предполагает ценностное самоопределение учащихся в процессе освоения литературы через смыслопонимание и смыслопорождение, личностную рефлексия смыслов и ценностей искусства и своей жизни, что направлено на формирование творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотнесении с жизнью других людей.

Аксиологический подход предполагает выбор методов, приемов, технологий, организационных форм обучения литературе, ориентированных на ценностное самоопределение школьников. Методическим «фокусом» становятся эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса —

отношение, оценка, рефлексия как формы проявления субъектности читателя в процессе поиска — оценки — выбора — проекции ценностных объектов и явлений.

Специфика аксиологически ориентированного школьного анализа литературного произведения состоит в ориентации на выявление ценностных установок автора, определяющих органическую целостность художественного мира произведения, и направлен на реализацию ценностного отношения ученика-читателя к произведению, его оценку.

В настоящее время наблюдается спад интереса к русской классической литературе, тем более — к древнерусской, отдаленной от современного школьника и по языку, и по системе ценностей, и по сюжетам, и по той картине мира, которая создается в ней. Наличие житийных текстов в современных программах по литературному чтению говорит о значимости этих произведений для современного школьника и о понимании составителей учебников того факта, что без христианской составляющей художественная картина мира будет неполной.

Жития — это жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Это не народное творчество, а сознательное создание высокохудожественного произведения на религиозную тему. Жанр жития обладает комплексом отличительных признаков:

- 1) повествование ведется о реально жившем человеке;
- 2) обязательное следование биографическим и историческим фактам, но с акцентом на святости жизни, за что Господь и даровал ему чудесную силу;
- 3) рассказ должен был служить назиданием верующим, а тем более неверующим, чтобы могли они видеть перед собой достойный пример служения Богу, а значит и людям;
- 4) особый возвышенный стиль произведения.

Жития святых в настоящее время утрачивают свою изначальную значимость. Как пример подвижнической жизни, они используются лишь в семьях верующих православных христиан, включены в программы обучения школьников из воскресных школ. Широкое распространение житийного жанра возможно при

наличии специальных изданий житийных текстов, хорошо иллюстрированных, адаптированных для детского восприятия. Чтобы младшие школьники знали жития, их надо знакомить не с «текстами» житий, а с хорошими изданиями житий, с книгами, предназначенными для детей.

Анализ христианской составляющей в современных учебно-методических комплексах по литературному чтению показал, что христианские тексты (а это фрагменты из Священного Писания, жития святых, рассказы религиозного содержания) входят в учебники нового поколения. Подбор текстов в учебниках-хрестоматиях позволяет подниматься до обсуждения вечных вопросов человеческого бытия, предоставляет возможность школьникам прикоснуться к основам мироздания, постичь истинные ценности жизни.

Основные выводы экспериментального исследования:

- при изучении агиографии в школе целесообразно использовать аксиологический (ценностный) подход, не ограничиваться исторической составляющей этих произведений;
- при изучении житий необходимо использовать современные технологии (в том числе мультимедийные, информационные);
- знакомство с агиографией можно проводить, используя книги житий в переложениях для детей, а также мультфильмы по материалам житийных текстов;
- при изучении житий эффективен метод проектов, который позволяет младшим школьникам творчески реализовать себя и проявить себя в различных ролях;
- важно познакомить младших школьников с основными изданиями житий для детей, а также показать возможности цифровых ресурсов.

«Без надёжного крыла высокой духовности», которую призвана воспитывать на современном этапе развития школа, «Россия, как птица, у которой на полном лету перебили крыло, обречена удариться о грешную землю и разбиться». Эти слова подтверждают значимость использования в литературном образовании

младших школьников аксиологического потенциала русской классической литературы, в том числе – житийной [21].